

ПОГОДЖЕНО

самостійно

Зима - Нова

Зима - Нова

«30» серпня 2024 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ДПТНЗ

Спеціалізований центр ДПТНЗ

з наданням та оформленням послуг

«30» серпня 2024 р.

## Освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників

**Професія:** 5141 Візажист, 5141 Перукар  
**професійна кваліфікація:** Візажист, Перукар, Перукар 2 класу

**Освітньо-кваліфікаційний рівень:** кваліфікований робітник  
**Рівень освітньої кваліфікації:** другий (базовий) – Візажист, Перукар, Перукар 2 класу

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

«29» серпня 2024 р.

Протокол № 1 від 30.08.2024

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії викладачів  
і майстрів виробничого навчання сфери послуг

Протокол від 30.09.2024 № 5

**ПРОФІЛЬ**  
**освітньої програми з підготовки кваліфікованого робітника за професією**  
**5141 «Візажист», 5141 «Перукар»**

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва ЗП(ПТ)О</b>                                                                                                                                                                       | Державний професійно-технічний навчальний заклад «Сумський центр ПТО та дизайну та сфери послуг»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Код ЗП(ПТ)О у ЄДЕБО</b>                                                                                                                                                                       | 2124                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ідентифікаційний код</b>                                                                                                                                                                      | 03063107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Посилання на офіційний веб-сайт ЗП(ПТ)О</b>                                                                                                                                                   | <a href="https://design24.sumy.ua">https://design24.sumy.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Розробники освітньої програми:</b> <i>ПІБ, посада (представники закладу, роботодавців, місце роботи партнерів)</i>                                                                            | Цьома Н. С. – заступник директора з навчально-виробничої роботи;<br>Зінчук Н. І. – викладач загальнопрофесійної підготовки;<br>Малофєєва А.П. – голова циклової комісії сфери послуг, викладач професійно-теоретичної підготовки;<br>Гордієнко Ю.М. – майстер виробничого навчання;<br>Євдокімова Н. О. – майстер виробничого навчання;<br>Сліпченко С. А. – директор салону краси «Ладушка»;<br>Зима Я. О. – директор салону краси «Zima style»                                                                                                                                        |
| <b>Реквізити рішення про одержання ліцензії</b><br><i>на провадження освітньої діяльності у сфері професійної(професійно-технічної) освіти за професією, атестаційне свідоцтво на професію/ї</i> | Рішення АК від 30.06.2015 протокол № 117, наказ МОН від 03.07.2015 № 1683л<br>Рішення АК від 30.06.2015 протокол № 117, наказ МОН від 03.07.2015 № 1683л                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Мета освітньої програми</b>                                                                                                                                                                   | формування і розвиток професійних, загальних та ключових компетентностей здобувача професійної освіти, перукарських та візажних робіт;<br>формування проектно-технологічної компетентності здобувачів освіти, що спрямовані на реалізацію їхнього творчого потенціалу; готовність і здатність ефективного пошуку і застосування потрібних знань, умінь, способів діяльності, свідомого професійного самовизначення, самоідентифікації і самовираження забезпечення її конкурентоздатності на ринку праці та мобільності, перспектив їх кар'єрного зростання та навчання впродовж життя. |
| <b>Код та назва професії</b>                                                                                                                                                                     | 5141 «Візажист», «Перукар (перукар-модельєр)»; кваліфікація: візажист, перукар; перукар; 2-го класу;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Освітня кваліфікація/ професійна кваліфікація (повна/часткова / к-сть навчальних кредитів (загальна кількість годин)) | кваліфікований робітник за професією «Візажист», «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація візажист, перукар; 2-го класу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Рівень НРК (національна рамка кваліфікацій)                                                                           | третій рівень НРК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Основа освітньої програми                                                                                             | ДС ПТО з професії «Перукар (перукар-модельєр)» (наказ МОН України від 27. 12. 2017 р. № 1691)<br>ДС ПТО з професії «Візажист» (наказ МОН України від 14.05.2024р. №675)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Вид професійної (професійно-технічної) освіти                                                                         | інституційна (формальна)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Форма професійної (професійно-технічної) освіти                                                                       | денна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Освітній рівень вступників                                                                                            | Повна загальна середня освіта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Загальний строк навчання                                                                                              | 1,5 роки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Мова (мови) навчання                                                                                                  | українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Документ про завершення освітньої програми                                                                            | диплом кваліфікованого робітника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Перелік освітніх компонентів (назва, кількість годин):                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| основні освітні компоненти                                                                                            | Візажист                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Перукар (перукар-модельєр): перукар, 2 класу                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                       | 1. Інформаційні технології – 10 год.<br>2. Основи енергоефективності – 10 год.<br>3. Основи психології професійного розвитку – 10 год.<br>4. Основи професійної етики і естетики – 10 год.<br>5. Основи бізнеспланування – 18 год.<br>6. Візажна справа – 78 год.<br>7. Матеріалознавство – 56 год.<br>8. Охорона праці – 30 год.<br>9. Основи санітарії та гігієни – 9 год.<br>10. Основи анатомії та фізіології шкіри – 10 год.<br>11. Спеціальне малювання – 20 год.<br>12. Виробниче навчання – 270 год.<br>13. Виробнича практика – 343 год. | 15. Матеріалознавство – 61 год.<br>16. Основи санітарії та гігієни – 12 год.<br>17. Перукарська справа – 214 год.<br>18. Спеціальне малювання – 83 год.<br>19. Виробниче навчання – 432 год.<br>20. Виробнича практика – 424 год.<br>21. Проміжний та вихідний контроль (ДКА) – 14 год. |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   | 14. Проміжний та вихідний контроль (ПКА) – 7 год.                                                                                                                                             |                                                    |
|                                                                                                                                                   | 22. Фізична культура – 129 год.                                                                                                                                                               |                                                    |
| освітні компоненти для вибору (додаткові компетентності)                                                                                          | Сучасні доглядів б'юті процедури – 47 год                                                                                                                                                     |                                                    |
| <b>Корекційно-розвитковий складник (за потреби): назва, обсяг</b>                                                                                 | -                                                                                                                                                                                             |                                                    |
| <b>Внутрішня система якості</b> (проміжний. підсумковий контроль, присудження/присвоєння кваліфікацій)                                            | Візажист                                                                                                                                                                                      | Перукар (перукар-модельєр):<br>перукар, 2 класу    |
|                                                                                                                                                   | ПКА (ККЗ) - Візажист                                                                                                                                                                          | ПКА (ККЗ) – Перукар<br>ПКА (ККЗ) – Перукар 2 класу |
| <b>Коротка інформація про роботодавця щодо організації практичного навчання</b> (назва, вид економічної діяльності, № та дата угоди, термін дії). | Сліпченко С. А. – Салон краси «Ладушка», КВЕД 96.02 Договір №91 від 05.10.21 до 01.07.24                                                                                                      |                                                    |
| <b>Можливість подальшої освіти/працевлаштування</b>                                                                                               | Підвищення кваліфікації за професіями відповідної кваліфікації. Працевлаштування на підприємства, установи та організації різних форм власності, що здійснюють свою діяльність у сфері послуг |                                                    |

## ФОРМУВАННЯ ОДИНИЦЬ КВАЛІФІКАЦІЇ ЧЕРЕЗ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

| Одиниця кваліфікації                    | ОК 0,<br>ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4,5,<br>ОК6,7 | Фізичн<br>культура  | ДКА | Загальнопрофесі<br>на | ПЕР-1 | ПЕР-2 | ПЕР3 | ПЕР-4 | ПЕР2.1 | ПЕР2.2 | ПЕР2.3 | ПЕР2.4 | ПЕР2.5 | всього<br>навчальних<br>годин |
|-----------------------------------------|--------------|-----|-----|-----------------|---------------------|-----|-----------------------|-------|-------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------------------|
| навчальні модулі/освітні компоненти     | МО,1         | М2  | М3  | М4,5,6,7        | Фізична<br>культура | ДКА |                       |       |       |      |       |        |        |        |        |        |                               |
| Фізична культура                        | 0            | 0   | 0   | 0               | 129                 | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 129                           |
| Охорона праці                           | 30           | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 30                            |
| Інформаційно технології                 | 10           | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 10                            |
| Основи енергоефективності               | 10           | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 10                            |
| Основи психології професійного розвитку | 10           | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 10                            |
| Основи професійної етики і естетики     | 10           | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 10                            |
| Основи бізнеспланування                 | 8            | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 8                             |
| Візажна справа                          | 19           | 20  | 9   | 30              | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 78                            |
| Матеріалознавство                       | 14           | 10  | 8   | 24              | 0                   | 0   | 21                    | 6     | 1     | 6    | 1     | 8      | 8      | 3      | 7      | 0      | 117                           |
| Основи санітарії та гігієни             | 9            | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 12                    | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 21                            |
| Основи анатомії і фізіології шкіри      | 10           | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 10                            |
| Перукарська справа                      | 0            | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 66                    | 18    | 12    | 17   | 12    | 11     | 29     | 8      | 19     | 22     | 214                           |
| Спеціальне малювання                    | 9            | 4   | 1   | 6               | 0                   | 0   | 8                     | 2     | 2     | 16   | 0     | 12     | 29     | 10     | 0      | 4      | 103                           |
| Виробниче навчання                      | 84           | 60  | 42  | 84              | 0                   | 0   | 48                    | 36    | 72    | 54   | 18    | 48     | 72     | 12     | 36     | 36     | 930                           |
| Виробнича практика                      | 0            | 0   | 0   | 343             | 0                   | 0   | 0                     | 0     | 0     | 192  | 0     | 0      | 0      | 0      | 0      | 232    | 767                           |
| Сучасні доглядові процедури             | 0            | 0   | 0   | 0               | 0                   | 0   | 8                     | 0     | 0     | 0    | 0     | 16     | 23     | 0      | 0      | 0      | 47                            |
| ДКА                                     | 0            | 0   | 0   | 7               | 0                   | 21  | 0                     | 0     | 0     | 0    | 0     |        | 0      | 0      | 0      | 0      | 21                            |
| всього н.г. по ОРН                      | 244          | 100 | 66  | 169             | 129                 | 21  | 178                   | 68    | 96    | 102  | 34    | 104    | 176    | 36     | 68     | 68     | 2525                          |

**Зведена таблиця загальної кількості годин за напрямками підготовки  
Професія «Віажист» кваліфікація віажист**

| <b>Віажист</b> |                                   |                     |                  |             |             |                      |
|----------------|-----------------------------------|---------------------|------------------|-------------|-------------|----------------------|
| <b>№з/п</b>    | <b>Напрямок підготовки</b>        | <b>Всього годин</b> | <b>ОК00-ОК01</b> | <b>ОК 2</b> | <b>ОК 3</b> | <b>ОК 4, 5, 6, 7</b> |
| 1.             | Загальнопрофесійна підготовка     | <b>88</b>           | 78               |             |             | 10                   |
| 2.             | Професійно-теоретична підготовка  | <b>173</b>          | 61               | 34          | 18          | 60                   |
| 3.             | Професійно-практична підготовка   | <b>613</b>          | 84               | 60          | 42          | 427                  |
| 4.             | Консультації                      |                     |                  |             |             |                      |
| 5.             | Державна кваліфікаційна атестація | <b>7</b>            |                  |             |             | 7                    |
| 6.             | Загальний обсяг навчального часу  | <b>881</b>          | <b>223</b>       | <b>94</b>   | <b>60</b>   | <b>504</b>           |

**Професія «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар, перукар 2 класу**

| <b>№з/п</b> | <b>Напрямок підготовки</b>        | <b>Всього годин</b> | <b>Перукар</b> |                |                |                |                | <b>перукар 2-го класу</b> |                |                |                |                |
|-------------|-----------------------------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|             |                                   |                     | <b>ЗПБ</b>     | <b>ПЕР.П.1</b> | <b>ПЕР.П.2</b> | <b>ПЕР.П.3</b> | <b>ПЕР.П.4</b> | <b>ПЕР.2.1</b>            | <b>ПЕР.2.2</b> | <b>ПЕР.2.3</b> | <b>ПЕР.2.4</b> | <b>ПЕР.2.5</b> |
|             | Професійно-теоретична підготовка  | <b>370</b>          | 107            | 26             | 15             | 39             | 13             | 31                        | 66             | 21             | 26             | 26             |
|             | Професійно-практична підготовка   | <b>856</b>          | 48             | 36             | 72             | 54             | 210            | 48                        | 72             | 12             | 36             | 268            |
|             | Додаткові компетентності          | <b>47</b>           | 8              |                |                |                |                | 16                        | 23             |                |                |                |
|             | Консультації                      |                     |                |                |                |                |                |                           |                |                |                |                |
|             | Державна кваліфікаційна атестація | <b>14</b>           |                |                |                |                | 7              |                           |                |                |                | 7              |
|             | Загальний обсяг навчального часу  | <b>1287</b>         | 163            | 62             | 87             | 93             | 230            | 79                        | 161            | 33             | 62             | 301            |

## НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

| № | Освітній компонент        | Навчальні підручники/посібники<br>назва, рік видання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Інше/цифровий контент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основи бізнеспланування   | 1. Бобров В.Я., Сафонова В.Є. «Основи ринкової економіки і підприємництва», Київ ДП «Видавничий дім Персонал», 2017.<br>2. Шевченко Л.С. «Економічна теорія»: Навчальний посібник., Х.: Право, 2016<br>Інвестування: у питаннях і відповідях : навч. посіб. / С.О. Кропельницька ; за ред. І. Г. Ткачук. – Івано-Франківськ : ДВНЗ – Прикарп. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2013. – 224 с. | <a href="https://drive.google.com/file/d/1fNC5ayN1LA3mZby0g2Dt9HVPDFk4gKrf/view">https://drive.google.com/file/d/1fNC5ayN1LA3mZby0g2Dt9HVPDFk4gKrf/view</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Основи енергоефективності |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | посібник ОСНОВИ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ<br><a href="https://formula.kr.ua/osnovi-energoefektivnosti/konspekti-z-predmetu-osnovi-energoefektivnosti/">https://formula.kr.ua/osnovi-energoefektivnosti/konspekti-z-predmetu-osnovi-energoefektivnosti/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Інформаційні технології   | 1. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті: словник. – К.: ЦП Компрінт, 2019. – 134 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Візажна справа            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://ua.cosmohit.ua/article/556">https://ua.cosmohit.ua/article/556</a><br><a href="https://primestyle.com.ua/ua/articles/dekorativna_kosmetika_pro_scho_govorit_sklad_kosmetichnih_zasob_v.html?srsItd=AfmBOorGmDjIhSVykqGcr8UZRrrbNtt4mJhQaBurJzIqemaI5KWEhZR">https://primestyle.com.ua/ua/articles/dekorativna_kosmetika_pro_scho_govorit_sklad_kosmetichnih_zasob_v.html?srsItd=AfmBOorGmDjIhSVykqGcr8UZRrrbNtt4mJhQaBurJzIqemaI5KWEhZR</a><br><a href="https://www.pharmencyclopedia.com.ua/article/3705/kosmetika-dekorativna">https://www.pharmencyclopedia.com.ua/article/3705/kosmetika-dekorativna</a> |
| 5 | Матеріалознавство         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Чаловка О. М. Матеріалознавство у перукарській справі                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | Охорона праці             | 1. Винокурова Л.Е. Основи охорони праці: Підручник для ПТНЗ.- К.: «Вікторія», 2001.-192 с.<br>2. Запорожець О.І. Основи охорони праці: Підручник.-К: Центр учбової літератури. 2009.- 264 с.<br>3. Серіков Я.О. Основи охорони праці: Навчальний посібник.- Харків ХНАМГ. 2007.-227 с.                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         | 4. Яремко З.М.Охорона праці: Навчальний посібник.-Львів, видавничий центр ЛНУ.2010.-64 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7  | Основи психології професійного розвитку |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://studfile.net/preview/9770201/">https://studfile.net/preview/9770201/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Основи професійної етики та естетики    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Професійна етика: сутність, основні принципи та категорії<br><a href="https://studies.in.ua/etyka-ta-estetyka/3972-tema-1-profesyna-etika-sutnst-osnovn-principi-ta-kategoryi.html">https://studies.in.ua/etyka-ta-estetyka/3972-tema-1-profesyna-etika-sutnst-osnovn-principi-ta-kategoryi.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9  | Перукарська справа                      | Гузь А. В. Основи художнього проектування зачіски (практикум)Горбатюк Н. Зінченко О. Откидач Г. Основи перукарської справи, 2020Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа – Харків: Фоліо, 1997<br>Оболенська І.І., Сургай Л.С.. Шевелюк С.Б. Історія перукарської справи. Книга 1. – Київ, Грамота,-2005                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | Спеціальне малювання                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u>Петер Є. Погляд художника. Розвиваємо уяву та знаходимо джерело натхнення</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9  | Виробниче навчання                      | Чаловка О. М. Матеріалознавство у перукарській справі<br>Винокурова Л.Е. Основи охорони праці: Підручник для ПТНЗ.-К.: «Вікторія», 2001.-192 с.<br>Запорожець О.І. Основи охорони праці: Підручник.-К: Центр учбової літератури. 2009.- 264 с.<br>Серіков Я.О. Основи охорони праці: Навчальний посібник.-Харків ХНАМГ. 2007.-227 с.<br>Яремко З.М.Охорона праці: Навчальний посібник.-Львів, видавничий центр ЛНУ.2010.-64 с.<br>Гузь А. В. Основи художнього проектування зачіски (практикум)<br>Горбатюк Н. Зінченко О. Откидач Г. Основи перукарської справи, 2020 Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа— Харків: Фоліо, 1997<br>Оболенська І.І., Сургай Л.С.. Шевелюк С.Б. Історія перукарської справи. Книга 1. – Київ, Грамота,-2005 | <a href="https://drive.google.com/file/d/1fNC5ayN1LA3mZby0g2Dt9HVPDFk4gKrf/view">https://drive.google.com/file/d/1fNC5ayN1LA3mZby0g2Dt9HVPDFk4gKrf/view</a><br><a href="https://studfile.net/preview/9770201/">https://studfile.net/preview/9770201/</a><br>Професійна етика: сутність, основні принципи та категорії<br><a href="https://studies.in.ua/etyka-ta-estetyka/3972-tema-1-profesyna-etika-sutnst-osnovn-principi-ta-kategoryi.html">https://studies.in.ua/etyka-ta-estetyka/3972-tema-1-profesyna-etika-sutnst-osnovn-principi-ta-kategoryi.html</a><br>Петер Є. Погляд художника. Розвиваємо уяву та знаходимо джерело натхнення |

## ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній компонент/дисципліна:

Основи анатомії і фізіології шкіри

Всього навчальних годин: 10

з них ЛПР: 0

| № | розділ/тема                                                                                                                    | всього годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                              | Уміти                                                                | сформовані компетентності | Очікувані результати навчання                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Догляд за інструментами, косметико, пристосуваннями їх дезінфекція. Приготування робочих розчинів та правила користування ними | 10           |     | Загальні відомості про анатомію обличчя, шкіри та її придатків;<br>Фізіологічні функції шкіри;<br>Класифікацію та характеристику типів і стану шкіри;<br>Методи діагностики типу та стану шкіри;<br>теорію старіння шкіри;<br>Класифікацію морфотипів старіння, їх характеристику. | Визначати тип і стан шкіри;<br>Визначати морфотип та старіння шкіри. |                           | Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів. |

**Освітній компонент/дисципліна:****Основи бізнеспланування**

Всього навчальних годин:

18

з них ЛПР:

2

| № | розділ/тема                                                 | всього годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                         | Уміти                                                                                                                                                                                                                                                                     | сформовані компетентності                                                        | Очікувані результати навчання                           |
|---|-------------------------------------------------------------|--------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 | Вступ у професію                                            | 1            |     | Загальні відомості про професію та професійну діяльність.                                                                                                                                                                                                     | 0                                                                                                                                                                                                                                                                         | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Загальні компетентності (знання та вміння) за професією |
| 2 | Організація підприємницької діяльності в Україні            | 2            |     | Основні нормативні акти у професійній діяльності.                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                                                                         | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Загальні компетентності (знання та вміння) за професією |
| 3 | Законодавче та організаційне забезпечення бізнесу в Україні | 5            |     | Основні нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність. Основні трудові права та обов'язки працівників. Положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту). Підстави припинення трудового договору. | Застосовувати знання щодо: основних трудових прав та обов'язків працівників; основних нормативно-правових актів у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність; положення, змісту, форм, строку укладання та підстав припинення трудового договору (контракту); | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | КК5. Громадянсько-правова компетентність                |

|   |                                                                |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                                    |
|---|----------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|   |                                                                |    |  | Соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві.<br>Види та порядок надання відпусток.<br>Порядок розгляду та способи вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів.                                                                   | соціальних гарантій та чинного соціального захисту на підприємстві, зокрема про види та порядок надання відпусток, порядок оплати лікарняних листів; порядку розгляду та способів вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів. |                                                                                     |                                    |
| 4 | Бізнес-план і його роль у становленні та розвитку підприємства | 10 |  | Організаційно-правові форми підприємництва в Україні;<br>Положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність;<br>Порядок планування підприємницької діяльності;<br>Процедури відкриття власної справи;<br>Основи складання бізнес-планів. | Орієнтуватися в нормативно-правових актах, що регламентують підприємницьку діяльність;<br>Розробляти прості бізнес-плани.                                                                                                                  | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет.<br>Програмне забезпечення | КК7. Підприємницька компетентність |

Освітній компонент/дисципліна:

Охорона праці

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

30  
0

| № | розділ/тема                                   | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Уміти                                                                                                                   | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення                            | сформовані<br>компетентності                 | Очікувані<br>результати<br>навчання                          |
|---|-----------------------------------------------|-----------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 | Правові та організаційні основи охорони праці | 6               |     | Зміст поняття "Охорона праці", соціально-економічне значення охорони праці; основні законодавчі акти з охорони праці; основні нормативно-правові акти з охорони праці; державне управління охороною праці; державний нагляд за охороною праці; Основні завдання системи стандартів безпеки праці; поняття про виробничий травматизм і профзахворювання; | використовувати на практиці правила основні законодавчі акти з охорони праці та нормативно-правові акти з охорони праці | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Здатність дотримуватись правил охорони праці | Оволодіє правовими та організаційними основами охорони праці |

|   |                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |                                                                                  |                                              |                                      |
|---|-------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                               |   |  | відповідальність за порушення законодавства про працю, охорону праці, правил та інструкцій з охорони праці                                                                                                                  |                                                                              |                                                                                  |                                              |                                      |
| 2 | Основи безпеки праці у галузі | 6 |  | Загальні питання безпеки праці в галузі; перелік робіт з підвищеною небезпекою; вимоги безпеки праці при експлуатації обладнання та устаткування; правила та заходи щодо попередження нещасних випадків і аварій            | використовувати на практиці правила основ безпеки праці в галузі             | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Здатність дотримуватись правил охорони праці | Опанує основи безпеки праці в галузі |
| 3 | Основи пожежної безпеки       | 4 |  | Характерні причини виникнення пожеж, організаційні та технічні протипожежні заходи; організація пожежної охорони в галузі; основні характеристики вибухонебезпеки хіміко-технологічних процесів; показники рівня руйнування | використовувати на практиці правила протипожежних заходів та вибухонебезпеки | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Здатність дотримуватись правил охорони праці | Опанує норми пожежної безпеки        |

|   |                         |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                  |                                              |                               |
|---|-------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
|   |                         |   |  | промислових аварій                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                                  |                                              |                               |
| 4 | Основи електробезпеки   | 4 |  | Електрика промислова, статична і атмосферна; особливості ураження електричним струмом; вплив електричного струму на організм людини; електричні травми, їх види; класифікація виробничих приміщень відносно небезпеки ураження працюючих електричним струмом; допуск до роботи з електрикою і електрифікованими машинами; попереджувальні надписи, плакати та пристрої, ізолюючі прилади; занулення та захисне заземлення, їх призначення; захист від статичної електрики; захист будівель та споруд від блискавки; правила поведінки під час грози. | використовувати на практиці правила основи електробезпеки | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Здатність дотримуватись правил охорони праці | Опанує норми електробезпеки   |
| 5 | Основи гігієни праці та | 4 |  | Поняття про виробничу санітарію як систему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | використовувати на практиці                               |                                                                                  | Здатність дотримуватись                      | Опанує норми гігієни праці та |

|   |                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                                  |                                              |                                                     |
|---|-----------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|   | виробничої санітарії                          |   |  | організаційних, гігієнічних та санітарно-технічних заходів; шкідливі виробничі фактори (шум, вібрація, іонізуючі випромінювання тощо), основні шкідливі речовини, їх вплив на організм людини; основні гігієнічні особливості праці за даною професією; правила експлуатації освітлення; санітарно-побутове забезпечення працюючих | правила основ гігієни праці і виробничої санітарії                |                                                                                  | правил охорони праці                         | виробничої санітарії                                |
| 6 | Надання першої допомоги при нещасних випадках | 6 |  | Основи анатомії людини; послідовність, принципи й засоби надання першої допомоги; дії у важких випадках; перша допомога при запорошуванні очей, пораненнях, вивихах, переломах; припинення кровотечі з рани, носа, вуха, легень, стравоходу; надання першої допомоги при                                                           | надавати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків | Персональний комп'ютер з підключенням до мережі Інтернет. Програмне забезпечення | Здатність дотримуватись правил охорони праці | Опанує правила надання першої долікарської допомоги |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>знепритомнінні (втрата свідомості), шоку, тепловому та сонячному ударі, опіку, обмороженні; ознаки отруєння і перша допомога потерпілому; транспортування потерпілого; підготовка потерпілого до транспортування; загальні відомості про інженерно-технічні заходи, спрямовані на забезпечення безпеки функціонування потенційно небезпечних об'єктів (ПНО), захист виробничого персоналу і населення, зменшення збитків, втрат і руйнувань у разі аварій, великих пожеж</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

**Фізична культура**

Всього  
навчальних  
годин: 129  
з них ЛПР: 0

| № | розділ/тема | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Уміти                                                                                                     | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетентності                  | Очікувані<br>результати<br>навчання                                                                                                        |
|---|-------------|-----------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Теорія      | 1               |     | особливості фізичного розвитку і функціонального стану організму у старшому шкільному віці; параолімпійський рух на сучасному етапі; обсяг, інтенсивність навантаження, тривалість та характер відпочинку під час виконання фізичних вправ; вміння, навички та фізичні якості які необхідні для | виконувати комплекси фізичних вправ виконання яких забезпечує успішну самореалізацію у майбутній професії |                                                       | Здатність виконувати комплекси фізичних вправ | оволодіє знаннями та навичками з виконання комплексів фізичних вправ виконання яких забезпечує успішну самореалізацію у майбутній професії |

|  |                |    |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                |    |  | успішної самореалізації у майбутній професії;                                                           |                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
|  | Легка атлетика | 27 |  | ознаки настання втоми під час легкоатлетичних видів                                                     | виконувати: спеціальні бігові вправи, стрибкові вправи, спеціальні вправи для метань, вправи з набивними м'ячами;                                                            | гранати, ядра, набивні м'ячі | Здатність виконувати: спеціальні бігові вправи, стрибкові вправи, спеціальні вправи для метань, вправи з набивними м'ячами;                                                     | оволодіє знаннями та навичками з виконання спеціальних бігових вправ, стрибкових вправ, спеціальних вправ для метань, вправ з набивними м'ячами;                                                               |
|  |                |    |  | правила надання домедичної допомоги при різних травмах; правила безпеки під час занять легкою атлетикою | виконувати: біг 30, 60 м, біг 100 м, серії бігу 3х30 м, 2х100 м, 2х200 м, човниковий біг 4Х9 м, спортивну ходьбу на 1000м. Рівномірний біг 1500м, повільний біг 6 хв.        |                              | Здатність виконувати: біг 30, 60 м, біг 100 м, серії бігу 3х30 м, 2х100 м, 2х200 м, човниковий біг 4Х9 м, спортивну ходьбу на 1000м. Рівномірний біг 1500м, повільний біг 6 хв. | оволодіє знаннями та навичками з виконання бігу 30, 60 м, бігу 100 м, серії бігу 3х30 м, 2х100 м, 2х200 м, човникового бігу 4Х9 м, спортивної ходьби на 1000м. Рівномірний біг 1500м, повільний біг 6 хв.      |
|  |                |    |  | значення оздоровчого бігу для функціонування серцево-судинної, дихальної систем та м'язової систем;     | виконувати: стрибки в довжину та висоту: стрибки в довжину з місця, стрибки в довжину з розбігу способом «зігнувши ноги», стрибки у висоту з розбігу способом «переступання» | рулетка, планка              | Здатність виконувати: стрибки в довжину та висоту: стрибки в довжину з місця, стрибки в довжину з розбігу способом «зігнувши ноги», стрибки у висоту з розбігу способом         | оволодіє знаннями та навичками з виконання стрибків в довжину та висоту: стрибків в довжину з місця, стрибків в довжину з розбігу способом «зігнувши ноги», стрибки у висоту з розбігу способом «переступання» |

|  |          |    |  |                                                                                                                                                    |                                                                                       |                              |                                                                                                 |                                                                                                                       |
|--|----------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |          |    |  |                                                                                                                                                    |                                                                                       |                              | «переступання»                                                                                  |                                                                                                                       |
|  |          |    |  |                                                                                                                                                    | виконувати метання малого м'яча, гранати на дальність з розбігу.                      | рулетка, малий м'яч, граната | Здатність виконувати метання малого м'яча, гранати на дальність з розбігу.                      | оволодіє знаннями та навичками з виконання метання малого м'яча, гранати на дальність з розбігу.                      |
|  |          |    |  |                                                                                                                                                    | виконувати правила безпеки під час занять легкою атлетикою;                           |                              | Здатність виконувати правила безпеки під час занять легкою атлетикою;                           | оволодіє знаннями та навичками з виконання правил безпеки під час занять легкою атлетикою;                            |
|  |          |    |  |                                                                                                                                                    | виконувати: спеціальні бігові вправи, стрибкові вправи, спеціальні вправи для метань; | рулетка, малий м'яч, граната | Здатність виконувати: спеціальні бігові вправи, стрибкові вправи, спеціальні вправи для метань; | оволодіє знаннями та навичками з виконання спеціальних бігових вправ, стрибкових вправ, спеціальних вправ для метань; |
|  | Волейбол | 34 |  | досягнення Українських волейболістів на міжнародній арені; волейбол як засіб фізичного виховання; характерні травми волейболіста, правила безпеки; | виконувати показ основних суддівських жестів; ведення спрощеного протоколу гри;       |                              | Здатність виконувати показ основних суддівських жестів; ведення спрощеного протоколу гри;       | оволодіє знаннями та навичками з виконання показу основних суддівських жестів; ведення спрощеного протоколу гри;      |
|  |          |    |  | фактори, які визначають ефект змагальної діяльності гравців; склад та обов'язки                                                                    | дотримуватися правил безпеки життєдіяльності                                          |                              | Здатність дотримуватися правил безпеки життєдіяльності                                          | оволодіє знаннями та навичками з дотримання правил безпеки життєдіяльності                                            |

|  |  |  |  |                                                                 |                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | суддівської бригади; основні поняття та правила гри у волейбол; |                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |
|  |  |  |  |                                                                 | виконувати: повторне пробігання відрізків 5, 10, 15 м із різних вихідних положень, зі зміною напрямку та швидкості руху за зоровим та голосовим сигналом. |                   | Здатність виконувати: повторне пробігання відрізків 5, 10, 15 м із різних вихідних положень, зі зміною напрямку та швидкості руху за зоровим та голосовим сигналом. | оволодіє знаннями та навичками з виконання повторного пробігання відрізків 5, 10, 15 м із різних вихідних положень, зі зміною напрямку та швидкості руху за зоровим та голосовим сигналом. |
|  |  |  |  |                                                                 | виконувати стрибки у довжину, стрибки через скакалку, багатоскоки. Зістрибування з висоти 30 см з наступним стрибком у гору.                              | рулетка, скакалка | Здатність виконувати стрибки у довжину, стрибки через скакалку, багатоскоки. Зістрибування з висоти 30 см з наступним стрибком у гору.                              | оволодіє знаннями та навичками з виконання стрибків у довжину, стрибків через скакалку, багатоскоки. Зістрибування з висоти 30 см з наступним стрибком у гору.                             |
|  |  |  |  |                                                                 | виконувати згинання та розгинання рук в упорі лежачи, переміщення в упорі лежачи вправо, вліво, по колу;                                                  |                   | Здатність виконувати згинання та розгинання рук в упорі лежачи, переміщення в упорі лежачи вправо, вліво, по колу;                                                  | оволодіє знаннями та навичками з виконання згинання та розгинання рук в упорі лежачи, переміщення в упорі лежачи вправо, вліво, по колу;                                                   |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | виконувати багаторазові кидки набивного м'яча (до 1 кг) від грудей двома руками вперед, над собою; багаторазові передачі м'яча в стіну; передача м'яча в парах, в трійках, в русі; кидки тенісного м'яча через сітку в ціль, в задану зону. | Набивні та тенісні м'ячі | Здатність виконувати багаторазові кидки набивного м'яча (до 1 кг) від грудей двома руками вперед, над собою; багаторазові передачі м'яча в стіну; передача м'яча в парах, в трійках, в русі; кидки тенісного м'яча через сітку в ціль, в задану зону. | оволодіє знаннями та навичками з виконання багаторазових кидків набивного м'яча (до 1 кг) від грудей двома руками вперед, над собою; багаторазові передачі м'яча в стіну; передача м'яча в парах, в трійках, в русі; кидки тенісного м'яча через сітку в ціль, в задану зону. |
|  |  |  |  |  | виконувати пересування уздовж сітки приставним кроком правим та лівим боком, зупинки та обрання вихідного положення для блокування                                                                                                          |                          | Здатність виконувати пересування уздовж сітки приставним кроком правим та лівим боком, зупинки та обрання вихідного положення для блокування                                                                                                          | оволодіє знаннями та навичками з виконання пересування уздовж сітки приставним кроком правим та лівим боком, зупинки та обрання вихідного положення для блокування                                                                                                            |
|  |  |  |  |  | виконувати: верхні прямі подачі до лівої та правої частини майданчика, чергування нижніх та верхніх прямих подач. Верхню                                                                                                                    | М'ячі волейбольні        | Здатність виконувати: верхні прямі подачі до лівої та правої частини майданчика, чергування нижніх та верхніх                                                                                                                                         | оволодіє знаннями та навичками з виконання: верхніх прямих подач до лівої та правої частини майданчика, чергування нижніх та верхніх прямих подач.                                                                                                                            |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                         |                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | бокову подачу в межах майданчика;                                                                                                                                                                       |                   | прямих подач. Верхню бокову подачу в межах майданчика;                                                                                                                                                            | Верхню бокову подачу в межах майданчика;                                                                                                                                                                                                  |
|  |  |  |  |  | володіти: технікою переміщень (приставним кроком, зупинка кроком та стрибком, поєднання переміщення і зупинки); прийом м'яча двома руками знизу після переміщення; прийом м'яча при передньому падінні; | М'ячі волейбольні | Здатність володіти: технікою переміщень (приставним кроком, зупинка кроком та стрибком, поєднання переміщення і зупинки); прийом м'яча двома руками знизу після переміщення; прийом м'яча при передньому падінні; | оволодіє знаннями та навичками з володіння: технікою переміщень (приставним кроком, зупинка кроком та стрибком, поєднання переміщення і зупинки); прийом м'яча двома руками знизу після переміщення; прийом м'яча при передньому падінні; |
|  |  |  |  |  | виконувати: передачу м'яча двома руками зверху для нападаючого удару; зустрічні передачі двома руками зверху в парах;                                                                                   | М'ячі волейбольні | Здатність виконувати: передачу м'яча двома руками зверху для нападаючого удару; зустрічні передачі двома руками зверху в парах;                                                                                   | оволодіє знаннями та навичками з виконання: передач м'яча двома руками зверху для нападаючого удару; зустрічних передач двома руками зверху в парах;                                                                                      |
|  |  |  |  |  | застосовувати: нападаючий удар по ходу сильнішою рукою з місця та                                                                                                                                       | М'ячі волейбольні | Здатність застосовувати: нападаючий удар по ходу                                                                                                                                                                  | оволодіє знаннями та навичками з застосовування: нападаючих ударів по                                                                                                                                                                     |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | розбігу;<br>нападаючий удар з<br>короткої передачі;<br>прямий нападаючий<br>удар з переводом;<br>боковий<br>нападаючий удар;<br>уміння пом'якшити<br>прийом сильно<br>посланого м'яча;<br>подачу на гравця,<br>що погано володіє<br>навичками прийому<br>м'яча; |                      | сильнішою рукою<br>з місця та розбігу;<br>нападаючий удар з<br>короткої передачі;<br>прямий<br>нападаючий удар з<br>переводом;<br>боковий<br>нападаючий удар;<br>уміння<br>пом'якшити<br>прийом сильно<br>посланого м'яча;<br>подачу на гравця,<br>що погано володіє<br>навичками<br>прийому м'яча; | ходу сильнішою<br>рукою з місця та<br>розбігу; нападаючих<br>ударів з короткої<br>передачі; прямий<br>нападаючий удар з<br>переводом; боковий<br>нападаючий удар;<br>уміння пом'якшити<br>прийом сильно<br>посланого м'яча;<br>подачу на гравця, що<br>погано володіє<br>навичками прийому<br>м'яча; |
|  |  |  |  |  | володіти: технікою<br>блокування з<br>наступною<br>страховкою;<br>технікою зонного<br>блокування;<br>умінням послати<br>м'яч в задану зону,<br>змінювати способи<br>подачі, виконувати<br>силові подачі<br>обраним способом;                                    | М'ячі<br>волейбольні | Здатність<br>володіти:<br>технікою<br>блокування з<br>наступною<br>страховкою;<br>технікою зонного<br>блокування;<br>умінням послати<br>м'яч в задану<br>зону, змінювати<br>способи подачі,<br>виконувати силові<br>подачі обраним<br>способом;                                                     | оволодіє знаннями та<br>навичками з<br>володіння: технікою<br>блокування з<br>наступною<br>страховкою; технікою<br>зонного блокування;<br>умінням послати м'яч<br>в задану зону,<br>змінювати способи<br>подачі, виконувати<br>силові подачі<br>обраним способом;                                    |
|  |  |  |  |  | здійснювати:<br>чергування подач в<br>праву та ліву<br>частини                                                                                                                                                                                                  | М'ячі<br>волейбольні | Здатність<br>здійснювати:<br>чергування подач<br>в праву та ліву                                                                                                                                                                                                                                    | оволодіє знаннями та<br>навичками із<br>здійснювання:<br>чергування подач в                                                                                                                                                                                                                          |

|  |           |    |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |           |    |  |                                                                                                                    | майданчика;<br>взаємодію гравців<br>під час прийому<br>подачі,<br>розташування<br>гравців у момент<br>прийому м'яча від<br>суперника в<br>побудові “кутом<br>вперед”;                                                                                                                       |                       | частини<br>майданчика;<br>взаємодію гравців<br>під час прийому<br>подачі,<br>розташування<br>гравців у момент<br>прийому м'яча від<br>суперника в<br>побудові “кутом<br>вперед”;                                                                                                                         | праву та ліву частини<br>майданчика;<br>взаємодію гравців під<br>час прийому подачі,<br>розташування гравців<br>у момент прийому<br>м'яча від суперника в<br>побудові “кутом<br>вперед”;                                                                                                                             |
|  |           |    |  |                                                                                                                    | обирати місця для<br>другої передачі;<br>вибирати<br>атакуючого<br>партнера та<br>передавати йому<br>м'яч; узгоджувати<br>свої дії згідно з<br>характером<br>передачі;<br>самостійно<br>визначати<br>найнебезпечніший<br>напрямок удару при<br>здійсненні<br>індивідуального<br>блокування. | М'ячі<br>волейбольні  | Здатність обирати<br>місця для другої<br>передачі;<br>вибирати<br>атакуючого<br>партнера та<br>передавати йому<br>м'яч; узгоджувати<br>свої дії згідно з<br>характером<br>передачі;<br>самостійно<br>визначати<br>найнебезпечніший<br>напрямок удару<br>при здійсненні<br>індивідуального<br>блокування. | оволодіє знаннями та<br>навичками з вибору<br>місця для другої<br>передачі; вибору<br>атакуючого партнера<br>та передачі йому<br>м'яча; узгоджування<br>своїх дії згідно з<br>характером передачі;<br>самостійно визначати<br>найнебезпечніший<br>напрямок удару при<br>здійсненні<br>індивідуального<br>блокування. |
|  | Баскетбол | 19 |  | організацію<br>варіантів техніко-<br>тактичних дій у<br>процесі гри;<br>особливості<br>проведення та<br>суддівство | виконувати<br>прискорення на 5,<br>10, 15, 20м з різних<br>стартових положень<br>різними способами<br>в змаганні з<br>партнерами і з                                                                                                                                                        | Баскетбольні<br>м'ячі | Здатність<br>виконувати<br>прискорення на 5,<br>10, 15, 20м з<br>різних стартових<br>положень різними<br>способами в                                                                                                                                                                                     | оволодіє знаннями та<br>навичками з<br>виконання<br>прискорення на 5, 10,<br>15, 20м з різних<br>стартових положень<br>різними способами в                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | змагань; методику самостійних занять                                                     | веденням м'яча; «човниковий біг» 4х9м; серійні стрибки з діставанням високо підвішених предметів та зістрибуванням у глибину                                                                                                                                                |                    | змаганні з партнерами і з веденням м'яча; «човниковий біг» 4х9м; серійні стрибки з діставанням високо підвішених предметів та зістрибуванням у глибину                                                                                                                                | змаганні з партнерами і з веденням м'яча; «човниковий біг» 4х9м; серійні стрибки з діставанням високо підвішених предметів та зістрибуванням у глибину                                                                                                                                                      |
|  |  |  |  | організацію нападу і протидії простіших варіантів позиційного нападу та швидкому прориву | виконувати чергування різних: стійок, пересувань, зупинок, поворотів у нападі і захисту; ловлю та передачу м'яча одною і двома руками зверху на велику відстань; чергування різних способів ловлі, передач і ведень м'яча без зорового контролю, в умовах опору захисників; | Баскетбольні м'ячі | Здатність виконувати чергування різних: стійок, пересувань, зупинок, поворотів у нападі і захисту; ловлю та передачу м'яча одною і двома руками зверху на велику відстань; чергування різних способів ловлі, передач і ведень м'яча без зорового контролю, в умовах опору захисників; | оволодіє знаннями та навичками з виконання чергування різних: стійок, пересувань, зупинок, поворотів у нападі і захисту; ловлю та передачу м'яча одною і двома руками зверху на велику відстань; чергування різних способів ловлі, передач і ведень м'яча без зорового контролю, в умовах опору захисників; |
|  |  |  |  |                                                                                          | виконувати серійні кидки з різних точок середньої і далекої відстані при активному опорі захисника, після                                                                                                                                                                   | Баскетбольні м'ячі | Здатність виконувати серійні кидки з різних точок середньої і далекої відстані при                                                                                                                                                                                                    | оволодіє знаннями та навичками з виконання серійних кидків з різних точок середньої і далекої відстані при                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | виконання технічних прийомів нападу, фінтів і з опором захисника; відбивання м'яча; накривання кидка і організація боротьби за м'яч, що відскочив від щита                                                                                   |                    | активному опорі захисника, після виконання технічних прийомів нападу, фінтів і з опором захисника; відбивання м'яча; накривання кидка і організація боротьби за м'яч, що відскочив від щита                                                            | активному опорі захисника, після виконання технічних прийомів нападу, фінтів і з опором захисника; відбивання м'яча; накривання кидка і організація боротьби за м'яч, що відскочив від щита                                                                                  |
|  |  |  |  |  | виконувати добивання м'яча однією та двома руками в стрибку при відскоку його від щита; штрафний кидок і дії гравців при його виконанні; вихід та протидії виходу на вільне місце для взаємодій між гравцями; взаємодії та протидії заслонам | Баскетбольні м'ячі | Здатність виконувати добивання м'яча однією та двома руками в стрибку при відскоку його від щита; штрафний кидок і дії гравців при його виконанні; вихід та протидії виходу на вільне місце для взаємодій між гравцями; взаємодії та протидії заслонам | оволодіє знаннями та навичками з виконання добивання м'яча однією та двома руками в стрибку при відскоку його від щита; штрафний кидок і дії гравців при його виконанні; вихід та протидії виходу на вільне місце для взаємодій між гравцями; взаємодії та протидії заслонам |

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

**Візажна справа**

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПП:

78

| № | розділ/тема                                                                                                       | всього<br>годин | ЛПП | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Уміти                                                                                                                               | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетентності                                          | Очікувані результати<br>навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Підготовчі та заключні роботи, організація робочого місця для надання послуг візажу. Інструменти та пристосування | 3               |     | Державні санітарні норми та правила для перукарень (кабінетів) різних типів;<br>Вимоги до внутрішнього оформлення приміщень;<br>Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста;<br>Правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони | Організовувати робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів. |                                                       | Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце | Оволодіє знаннями про державні санітарні норми та правила для перукарень (кабінетів) різних типів; вимоги до внутрішнього оформлення приміщень; перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста; правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці; положення про медичний огляд персоналу; правила особистої гігієни |

|   |                                                                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                               |   |  | праці;<br>положення про<br>медичний огляд<br>персоналу;<br>Правила особистої<br>гігієни візажиста;<br>Асортимент<br>антисептичних<br>засобів для обробки<br>рук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |  |                                                                    | візажиста; асортимент<br>антисептичних засобів<br>для обробки рук;<br>зможе організовувати<br>робоче місце візажиста<br>згідно з Державними<br>санітарними нормами<br>та правилами для<br>перукарень (кабінетів)<br>різних типів.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Кольорометрія<br>в макіяжі.<br>Визначення<br>кольоротипу<br>зовнішності<br>клієнта за<br>різними<br>системами | 7 |  | Кольорометрію в<br>макіяжі;<br>Способи<br>правильного<br>визначення<br>кольоротипів<br>зовнішності клієнта<br>за різними<br>системами;<br>Умовний сезонний<br>поділ кольорових<br>типів за порами<br>року: зимовий,<br>весняний, літній,<br>осінній і змішаний<br>типи;<br>Способи визначення<br>кольорових типів у<br>системі "Колорван",<br>"Холодний-теплий<br>напрямок";<br>Основні правила та<br>способи визначення<br>кольоротипу<br>зовнішності клієнта. | Визначати<br>кольоротипи<br>зовнішності<br>клієнта за різними<br>системами. |  | Здатність<br>визначати<br>кольоротип<br>зовнішності<br>відвідувача | Оволодіє знаннями про<br>кольорометрію в<br>макіяжі; способи<br>правильного<br>визначення<br>кольоротипів<br>зовнішності клієнта за<br>різними системами;<br>умовний сезонний<br>поділ кольорових типів<br>за порами року:<br>зимовий, весняний,<br>літній, осінній і<br>змішаний типи;<br>способи визначення<br>кольорових типів у<br>системі "Колорван",<br>"Холодний-теплий<br>напрямок"; основні<br>правила та способи<br>визначення<br>кольоротипу<br>зовнішності клієнта;<br>зможе дотримуватися<br>державні санітарні |

|   |                               |   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                               |   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |  |                                                             | норми та правила для перукарень (кабінетів) різних типів; вимоги до внутрішнього оформлення приміщень; перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста; правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці; положення про медичний огляд персоналу; правила особистої гігієни візажиста; асортимент антисептичних засобів для обробки рук. |
| 3 | Формотворчі елементи обличчя. | 5 | Форми і пропорції обличчя клієнта; Прийоми визначення пропорцій обличчя; Типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; Форми та будову лінії брів клієнта; Форми та типи очей | Визначати форму та пропорції обличчя, форми брів, форми та типи очей, вид та форму вуст клієнта. |  | Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта | Оволодіє знаннями про форми і пропорції обличчя клієнта; прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; форми та будову лінії брів клієнта; форми та типи очей клієнта; види та форми вуст клієнта;                                                                                                                                            |

|   |                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                              |   |  | клієнта;<br>Види та форми вуст клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                       | зможе визначати форму та пропорції обличчя, форми брів, форми та типи очей, вид та форму вуст клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Види та стан шкіри. Догляд за різними типами шкіри. Демакіаж | 4 |  | Правила виконання підготовчих робіт із обслуговування клієнта;<br>Правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу.<br>Тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя.<br>Поняття про масажні лінії обличчя.<br>Послідовність виконання демакіажу.<br>Принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп. | Виконувати підготовчі роботи з обслуговування клієнта;<br>Визначати тип шкіри, її стан, наявні дефекти та підбирати засоби для демакіажу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя.<br>Виконувати демакіаж за допомогою косметичних засобів із урахуванням масажних ліній обличчя.<br>Виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри.<br>Виконувати тонізування обличчя та зволоження. |  | Здатність виконувати демакіаж обличчя | Оволодіє знаннями про правила виконання підготовчих робіт із обслуговування клієнта; правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу; тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя; поняття про масажні лінії обличчя; послідовність виконання демакіажу; принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп; зможе виконувати підготовчі роботи з обслуговування клієнта; визначати тип шкіри, її стан, наявні дефекти та підбирати засоби для демакіажу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя. Виконувати демакіаж за допомогою косметичних засобів із урахуванням масажних |

|   |                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                           | ліній обличчя;<br>виконувати додаткові<br>процедури зі<br>зволоження шкіри;<br>виконувати тонізування<br>обличчя та зволоження.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Моделювання<br>та корекція<br>формотворчих<br>елементів<br>обличчя | 7 |  | Поняття про<br>лінійний ритм в<br>побудові форм<br>обличчя.<br>Основні правила<br>моделювання<br>(корекції) форми<br>обличчя.<br>Техніки<br>моделювання<br>(корекції) форми<br>обличчя.<br>Технологію<br>моделювання<br>(корекції) форми<br>обличчя різними<br>техніками макіяжу:<br>- моделювання<br>"контурінг"<br>(скульптування);<br>- моделювання<br>"стробінг";<br>- моделювання-<br>"дрейпінг".<br>Прийоми корекції<br>недоліків обличчя:<br>довгий ніс, подвійне<br>підборіддя, чоло<br>тощо. | Підбирати кольори<br>та відтінки засобів<br>декоративної<br>косметики<br>відповідно до<br>кольоротипу<br>зовнішності<br>клієнта.<br>Підбирати техніку<br>моделювання<br>(корекції) форми<br>обличчя з<br>урахуванням<br>індивідуальних<br>особливостей<br>зовнішності<br>клієнта.<br>Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед<br>моделюванням<br>(коректуванням)<br>форми обличчя.<br>Виконувати<br>моделювання<br>(коректування)<br>форми обличчя<br>різними техніками<br>макіяжу:<br>- моделювання |  | Здатність<br>моделювати<br>(коректувати)<br>форму обличчя | Оволодіє знаннями про<br>поняття про лінійний<br>ритм в побудові форм<br>обличчя; основні<br>правила моделювання<br>(корекції) форми<br>обличчя; техніки<br>моделювання (корекції)<br>форми обличчя;<br>технологію<br>моделювання (корекції)<br>форми обличчя різними<br>техніками макіяжу:<br>- моделювання<br>"контурінг"<br>(скульптування);<br>- моделювання<br>"стробінг";<br>- моделювання-<br>"дрейпінг";<br>прийоми корекції<br>недоліків обличчя:<br>довгий ніс, подвійне<br>підборіддя, чоло тощо;<br>зможе підбирати<br>кольори та відтінки<br>засобів декоративної<br>косметики відповідно<br>до кольоротипу<br>зовнішності клієнта; |

|   |  |   |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                       |  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |   |  |                                                                                              | "контурінг" (скульптування);<br>- моделювання "стробінг";<br>- моделювання- "дрейпінг".<br>Виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя. |  |                                                  | підбирати техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя; виконувати моделювання (коректування) форми обличчя різними техніками макіяжу:<br>- моделювання "контурінг" (скульптування);<br>- моделювання "стробінг";<br>- моделювання- "дрейпінг"; виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя. |
| 6 |  | 1 |  | Прийоми схематичного зображення моделювання (корекції) форми обличчя та його окремих частин. |                                                                                                                                                                       |  | Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя | Оволодіє знаннями про прийоми схематичного зображення моделювання (корекції) форми обличчя та його окремих частин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7 |  | 4 |  | Правила моделювання форми                                                                    | Підбирати вид корекції брів із                                                                                                                                        |  | Здатність моделювати                             | Оволодіє знаннями про правила моделювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>та лінії брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Види корекції брів. Техніку інструментальної корекції брів. Техніку візуального моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> </ul> <p>помадкою для брів (кремова техніка).</p> | <p>урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів. Виконувати інструментальну корекцію брів. Виконувати візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> </ul> <p>помадкою для брів (кремова техніка). Виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) брів.</p> |  | <p>(коректувати) форми брів.</p> | <p>форми та лінії брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; види корекції брів; техніку інструментальної корекції брів; техніку візуального моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> <li>- помадкою для брів (кремова техніка);</li> </ul> <p>зможе підбирати вид корекції брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта; проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів; виконувати інструментальну корекцію брів; виконувати візуальне</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                        | <p>модельовання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> <li>- помадкою для брів (кремова техніка);</li> </ul> <p>виконувати заключні роботи після процедури модельовання (корекції) брів.</p>                                                                                                                                |
| 8 |  | 3 | <p>Правила корекції (модельовання) форми очей за допомогою макіяжу. Основні прийоми модельовання (коректування) форми очей різними техніками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модельовання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);</li> <li>- модельовання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка).</li> </ul> | <p>Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта. Підбирати техніку модельовання (коректування) форми очей. Проводити підготовчі роботи перед процедурою модельовання (коректування) форми очей. Виконувати модельовання (коректування) форми очей за</p> |  | <p>Здатність модельовати (коректувати) форму очей.</p> | <p>Оволодіє знаннями про правила корекції (модельовання) форми очей за допомогою макіяжу; основні прийоми модельовання (коректування) форми очей різними техніками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модельовання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);</li> <li>- модельовання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка);</li> </ul> <p>зможе підбирати кольори та відтінки засобів декоративної</p> |

|   |  |   |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--|---|--|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |   |  |                                                          | <p>допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);</li> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка).</li> </ul> <p>Виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми очей.</p> |  |                                               | <p>косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта; підбирати техніку моделювання (коректування) форми очей; проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (коректування) форми очей; виконувати моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);</li> <li>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка);</li> </ul> <p>виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми очей.</p> |
| 9 |  | 2 |  | Види та способи моделювання форми очей накладними віями. | Підбирати вид і спосіб моделювання форми очей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Здатність моделювати (коректувати) форми очей | Оволодіє знаннями про види та способи моделювання форми очей накладними віями;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |  |   |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |   |  | Технологію оформлення форми очей за допомогою накладних вій.                                        | накладними віями з урахуванням форми і типу очей клієнта, а також бажаного ефекту. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями. Виконувати моделювання форми очей за допомогою накладних вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями. |  | накладними віями                              | технологію оформлення форми очей за допомогою накладних вій; зможе підбирати вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми і типу очей клієнта, а також бажаного ефекту; проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями; виконувати моделювання форми очей за допомогою накладних вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями. |
| 10 |  | 3 |  | Правила моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу. Техніки моделювання вуст. Основні прийоми | Підбирати техніку моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Здатність моделювати (коректувати) форми вуст | Оволодіє знаннями про правила моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу. Техніки моделювання вуст; основні прийоми моделювання (корекції)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг".</li> </ul> | <p>макіяжу та побажань клієнта. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст. Виконувати моделювання (корекцію) форми вуст за допомогою макіяжу із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта, правил корекції та виду макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг".</li> </ul> <p>Виконувати заключні роботи після процедури</p> |  |  | <p>вуст за допомогою макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг";</li> </ul> <p>зможе підбирати техніку моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань клієнта; проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст; виконувати моделювання (корекцію) форми вуст за допомогою макіяжу із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта, правил корекції та виду макіяжу:</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | моделювання (корекції) форми вуст                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;</li> <li>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг";</li> </ul> виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми вуст.                    |
| 11 | Виконання щоденного макіяжу | 1 |  | Загальну характеристику, правила та особливості виконання денного макіяжу. Техніки виконання та схеми денного макіяжу. Прийоми послідовного виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально | Розробляти на фейс-чарті денний макіяж (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі. Проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу. Виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою |  | Здатність виконувати денний макіяж | Оволодіє знаннями про загальну характеристику, правила та особливості виконання денного макіяжу; техніки виконання та схеми денного макіяжу; прийоми послідовного виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбіраною технікою макіяжу; технологію розробки фейс-чартів денного макіяжу; |

|    |                              |   |  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |   |  | підбраною технікою макіяжу. Технологію розробки фейс-чартів денного макіяжу.                                                                                                                       | схемами) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу. Проводити заключні роботи після виконання денного макіяжу.                                            |  |                                      | зможе розробляти на фейс-чарті денний макіяж (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі; проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу; виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу; проводити заключні роботи після виконання денного макіяжу. |
| 12 | Виконання вечірнього макіяжу | 7 |  | Загальну характеристику, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу. Техніки виконання вечірнього макіяжу. Послідовність виконання вечірнього макіяжу в різних формах: "Smoky eyes", "Cat | Розробляти на фейс-чарті вечірній макіяж у різних формах. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу. Виконувати вечірній макіяж в різних формах: "Smoky eyes", "Cat eyes", "Петля", |  | Здатність виконувати вечірній макіяж | Оволодіє знаннями про загальну характеристику, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу; техніки виконання вечірнього макіяжу; послідовність виконання вечірнього макіяжу в різних формах: "Smoky eyes", "Cat eyes", "Петля", "Куточок",                                                                                                                                                                                          |

|    |                                  |   |  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |   |  | eyes", "Петля",<br>"Куточок",<br>"Розтушована<br>стрілка", "Пташка",<br>"Банан", "Версаль".                                                                                        | "Куточок",<br>"Розтушована<br>стрілка",<br>"Пташка", "Банан",<br>"Версаль".<br>Проводити<br>заклучні роботи<br>після виконання<br>вечірнього<br>макіяжу.                                                            |  |                                                       | "Розтушована стрілка",<br>"Пташка", "Банан",<br>"Версаль";<br>зможе розробляти на<br>фейс-чарті вечірній<br>макіяж у різних<br>формах; проводити<br>підготовчі роботи перед<br>виконанням макіяжу;<br>виконувати вечірній<br>макіяж в різних<br>формах: "Smoky eyes",<br>"Cat eyes", "Петля",<br>"Куточок",<br>"Розтушована стрілка",<br>"Пташка", "Банан",<br>"Версаль"; проводити<br>заклучні роботи після<br>виконання вечірнього<br>макіяжу. |
| 13 | Виконання<br>ділового<br>макіяжу | 1 |  | Загальну<br>характеристику,<br>правила та<br>особливості<br>виконання макіяжу<br>в діловому стилі.<br>Послідовність<br>виконання макіяжу<br>в діловому стилі<br>різними техніками. | Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>макіяжу.<br>Виконувати<br>макіяж у діловому<br>стилі різними<br>техніками.<br>Проводити<br>заклучні роботи<br>після виконання<br>макіяжу в<br>діловому стилі. |  | Здатність<br>виконувати<br>макіяж у<br>діловому стилі | Оволодіє знаннями про<br>загальну<br>характеристику,<br>правила та особливості<br>виконання макіяжу в<br>діловому стилі;<br>послідовність<br>виконання макіяжу в<br>діловому стилі різними<br>техніками;<br>зможе проводити<br>підготовчі роботи перед<br>виконанням макіяжу;<br>виконувати макіяж у<br>діловому стилі різними<br>техніками; проводити                                                                                           |

|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |  |                                            | заклучні роботи після виконання макіяжу в діловому стилі.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 14 | Виконання макіяжу в стилі "нюд" | 2 |  | Загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу в стилі "нюд". Техніки виконання макіяжу в стилі "нюд". Послідовність виконання макіяжу в стилі "нюд" різними техніками:<br>- "контурінг";<br>- "стробінг";<br>- "дрейпинг". | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу. Виконувати макіяж "нюд" різними техніками:<br>- "контурінг";<br>- "стробінг";<br>- "дрейпинг". Проводити заклучні роботи після виконання макіяжу в стилі "нюд". |  | Здатність виконувати макіяж у стилі "нюд". | Оволодіє знаннями про загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу в стилі "нюд"; техніки виконання макіяжу в стилі "нюд"; послідовність виконання макіяжу в стилі "нюд" різними техніками:<br>- "контурінг";<br>- "стробінг";<br>- "дрейпинг"; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу; виконувати макіяж "нюд" різними техніками:<br>- "контурінг";<br>- "стробінг";<br>- "дрейпинг"; проводити заклучні роботи після виконання макіяжу в стилі "нюд". |
| 15 | Виконання дитячого макіяжу      | 2 |  | Загальну характеристику дитячого макіяжу, правила та особливості виконання дитячого                                                                                                                                                            | Проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу. Виконувати дитячий макіяж з                                                                                                                            |  | Здатність виконувати дитячий макіяж.       | Оволодіє знаннями про загальну характеристику дитячого макіяжу, правила та особливості виконання дитячого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |   |  | макіяжу.<br>Основні прийоми виконання дитячого макіяжу.                                                                                               | дотриманням правил виконання дитячого макіяжу.<br>Проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу.                                                                                                                    |  |                                          | макіяжу; основні прийоми виконання дитячого макіяжу; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу; виконувати дитячий макіяж з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу; проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу.                                                                                                                                          |
| 16 | Виконання макіяжу для підлітків | 1 |  | Загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для підлітків.<br>Основні прийоми та послідовність виконання макіяжу для підлітків. | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків.<br>Виконувати макіяж для підлітків з дотриманням правил виконання макіяжу для підлітків.<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків. |  | Здатність виконувати підлітковий макіяж. | Оволодіє знаннями про загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для підлітків; основні прийоми та послідовність виконання макіяжу для підлітків; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків; виконувати макіяж для підлітків з дотриманням правил виконання макіяжу для підлітків; проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків. |
| 16 | Виконання                       | 1 |  | Загальну                                                                                                                                              | Проводити                                                                                                                                                                                                                        |  | Здатність                                | Оволодіє знаннями про                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                              |   |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | anti-age макіяжу             |   |  | характеристику, правила та особливості виконання anti-age макіяжу. послідовність виконання anti-age макіяжу.                       | підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу. Виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу. |  | виконувати anti-age макіяж             | загальну характеристику, правила та особливості виконання anti-age макіяжу; послідовність виконання anti-age макіяжу; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу; виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта; проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу. |
| 18 | Виконання святкового макіяжу | 1 |  | 5.1.3Н1. Загальну характеристику, правила та особливості виконання святкового макіяжу. Послідовність виконання святкового макіяжу. | Проводити підготовчі роботи перед виконанням святкового макіяжу. Виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності                                                         |  | Здатність виконувати святковий макіяж. | Оволодіє знаннями про загальну характеристику, правила та особливості виконання святкового макіяжу; послідовність виконання святкового макіяжу; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням святкового макіяжу; виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з                                                                                                     |

|    |                                                 |   |  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 |   |  |                                                                                                                                                                           | клієнта.<br>Проводити<br>заключні роботи<br>після виконання<br>святкового<br>макіяжу.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                             | урахуванням стану<br>шкіри та вікових<br>особливостей<br>зовнішності клієнта;<br>проводити заклочні<br>роботи після виконання<br>святкового макіяжу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 19 | Виконання<br>макіяжу для<br>випускного<br>балу. | 2 |  | Загальну<br>характеристику,<br>правила та<br>особливості<br>виконання макіяжу<br>для випускного<br>балу.<br>Послідовність<br>виконання макіяжу<br>для випускного<br>балу. | Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>макіяжу для<br>випускного балу.<br>Виконувати<br>макіяж для<br>випускного балу з<br>дотриманням<br>правил та<br>відповідних<br>прийомів, з<br>урахуванням стану<br>шкіри та вікових<br>особливостей<br>зовнішності<br>клієнта.<br>Проводити<br>заключні роботи<br>після виконання<br>макіяжу для<br>випускного балу. |  | Здатність<br>виконувати<br>макіяж для<br>випускного<br>балу | Оволодіє знаннями про<br>загальну<br>характеристику,<br>правила та особливості<br>виконання макіяжу для<br>випускного балу;<br>послідовність<br>виконання макіяжу для<br>випускного балу.<br>зможе проводити<br>підготовчі роботи перед<br>виконанням макіяжу<br>для випускного балу;<br>виконувати макіяж для<br>випускного балу з<br>дотриманням правил та<br>відповідних прийомів, з<br>урахуванням стану<br>шкіри та вікових<br>особливостей<br>зовнішності клієнта;<br>проводити заклочні<br>роботи після виконання<br>макіяжу для випускного<br>балу. |
| 20 | Виконання<br>весільного<br>макіяжу              | 2 |  | Загальну<br>характеристику,<br>правила та<br>особливості                                                                                                                  | Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>весільного                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Здатність<br>виконувати<br>весільний<br>макіяж.             | Оволодіє знаннями про<br>загальну<br>характеристику,<br>правила та особливості                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                         |   |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   |  | виконання весільного макіяжу. Послідовність виконання весільного макіяжу:<br>- з акцентом на очі;<br>- з акцентом на губи;<br>- в стилі "nud".  | макіяжу. Виконувати весільний макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу. |  |                                                    | виконання весільного макіяжу; послідовність виконання весільного макіяжу:<br>- з акцентом на очі;<br>- з акцентом на губи;<br>- в стилі "nud";<br>зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням весільного макіяжу; виконувати весільний макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта; проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу. |
| 21 | Виконання макіяжу для світських заходів | 2 |  | Загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів. Послідовність виконання макіяжу для світських заходів. | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів. Виконувати макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей    |  | Здатність виконувати макіяж для світських заходів. | Оволодіє знаннями про загальну характеристику, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів; послідовність виконання макіяжу для світських заходів; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів; виконувати макіяж для світських заходів із                                                                                                                                     |

|    |                                                     |   |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     |   |  |                                                                                                                                                   | клієнта.<br>Проводити<br>заключні роботи<br>після виконання<br>макіяжу для<br>світських заходів.                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                  | дотриманням правил і<br>відповідних прийомів, з<br>урахуванням стану<br>шкіри та вікових<br>особливостей клієнта;<br>проводити заклочні<br>роботи після виконання<br>макіяжу для світських<br>заходів.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22 | Виконання<br>чоловічого<br>макіяжу                  | 2 |  | Загальну<br>характеристику,<br>правила та<br>особливості<br>виконання<br>чоловічого макіяжу.<br>Послідовність<br>виконання<br>чоловічого макіяжу. | Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>чоловічого<br>макіяжу.<br>Виконувати<br>чоловічий макіяж<br>із дотриманням<br>правил і<br>відповідних<br>прийомів, із<br>урахуванням стану<br>шкіри та вікових<br>особливостей<br>клієнта.<br>Проводити<br>заключні роботи<br>після виконання<br>чоловічого<br>макіяжу. |  | Здатність<br>виконувати<br>чоловічий<br>макіяж.                  | Оволодіє знаннями про<br>загальну<br>характеристику,<br>правила та особливості<br>виконання чоловічого<br>макіяжу; послідовність<br>виконання чоловічого<br>макіяжу;<br>зможе проводити<br>підготовчі роботи перед<br>виконанням чоловічого<br>макіяжу.<br>Виконувати чоловічий<br>макіяж із дотриманням<br>правил і відповідних<br>прийомів, із<br>урахуванням стану<br>шкіри та вікових<br>особливостей клієнта;<br>проводити заклочні<br>роботи після виконання<br>чоловічого макіяжу. |
| 23 | Виконання<br>макіяжу для<br>чорно-білої<br>світліни | 2 |  | Загальну<br>характеристику та<br>особливості<br>виконання макіяжу<br>для чорно-білої                                                              | Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>макіяжу для<br>чорно-білої                                                                                                                                                                                                                                              |  | Здатність<br>виконувати<br>макіяж для<br>чорно-білої<br>світліни | Оволодіє знаннями про<br>загальну<br>характеристику та<br>особливості виконання<br>макіяжу для чорно-білої                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                            |   |  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            |   |  | світлини.<br>Правила виконання макіяжу для чорно-білої світлини.<br>Послідовність виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі). | світлини.<br>Використовувати матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини.<br>Виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини. |  |                                                     | світлини; правила виконання макіяжу для чорно-білої світлини.<br>Послідовність виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі).<br>зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини;<br>використовувати матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини; виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта;<br>проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини. |
| 24 | Виконання макіяжу для кольорової світлини. | 2 |  | Загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини.                                                                                     | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини | Оволодіє знаннями про загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини; правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |   |  | Правила виконання макіяжу для кольорової світлини. Послідовність виконання макіяжу для кольорової світлини.                                                                                                | Виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини. |  |                                                     | виконання макіяжу для кольорової світлини. Послідовність виконання макіяжу для кольорової світлини; зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини; виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта; проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини. |
| 25 | Макіяж для фото-, теле-, відеозйомок з використанням гриму | 2 |  | Загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно. Технологія та особливості гримувальних робіт. Основи нанесення гримувальних засобів декоративної косметики. Послідовність | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно. Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму. Використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені                                            |  | Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно. | Оволодіє знаннями про загальну характеристику та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно; технологія та особливості гримувальних робіт. Основи нанесення гримувальних засобів декоративної косметики. Послідовність                                                                                                                                                                                                  |

|    |                               |   |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |   |  | виконання макіяжу для телебачення і кіно.                                                                                                                    | кольори.<br>Накладати грим для телебачення і кіно.<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно.                                                                                                                  |  |                                        | виконання макіяжу для телебачення і кіно.<br>зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно;<br>створювати образи за допомогою макіяжу та гриму; використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені кольори;<br>накладати грим для телебачення і кіно;<br>проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно. |
| 26 | Виконання подіумного макіяжу. | 2 |  | Загальну характеристику та особливості виконання подіумного макіяжу.<br>Правила виконання подіумного макіяжу.<br>Послідовність виконання подіумного макіяжу. | Розробляти на фейс-чарті подіумний макіяж.<br>Проводити підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу.<br>Виконувати подіумний макіяж на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності |  | Здатність виконувати подіумний макіяж. | Оволодіє знаннями про загальну характеристику та особливості виконання подіумного макіяжу;<br>правила виконання подіумного макіяжу;<br>послідовність виконання подіумного макіяжу;<br>зможе розробляти на фейс-чарті подіумний макіяж; проводити підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу; виконувати подіумний макіяж на основі ескізу пробного                        |

|    |                                      |   |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |   |  |                                                                                                                                                                                               | моделі.<br>Проводити<br>заключні роботи<br>після виконання<br>подіумного<br>макіяжу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                  | подіумного макіяжу з<br>урахуванням<br>індивідуальних<br>особливостей<br>зовнішності моделі;<br>проводити заклочні<br>роботи після виконання<br>подіумного макіяжу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 27 | Виконання<br>конкурсного<br>макіяжу. | 2 |  | Загальну<br>характеристику та<br>особливості<br>виконання<br>конкурсного<br>макіяжу.<br>Правила виконання<br>конкурсного<br>макіяжу.<br>Послідовність<br>виконання<br>конкурсного<br>макіяжу. | Розробляти на<br>фейс-чарті<br>конкурсний<br>макіяж.<br>Проводити<br>підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>конкурсного<br>макіяжу.<br>Виконувати<br>пробний<br>конкурсний із<br>дотриманням<br>правил і<br>відповідних<br>прийомів із<br>урахуванням<br>затвердженого<br>конкурсного<br>образу та<br>індивідуальних<br>особливостей<br>зовнішності<br>моделі.<br>Виконувати<br>конкурсний<br>макіяж на основі<br>ескізу пробного |  | Здатність<br>виконувати<br>конкурсний<br>макіяж. | Оволодіє знаннями про<br>загальну<br>характеристику та<br>особливості виконання<br>конкурсного макіяжу;<br>правила виконання<br>конкурсного макіяжу;<br>послідовність<br>виконання конкурсного<br>макіяжу;<br>зможе розробляти на<br>фейс-чарті конкурсний<br>макіяж; проводити<br>підготовчі роботи перед<br>виконанням<br>конкурсного макіяжу;<br>виконувати пробний<br>конкурсний із<br>дотриманням правил і<br>відповідних прийомів із<br>урахуванням<br>затвердженого<br>конкурсного образу та<br>індивідуальних<br>особливостей<br>зовнішності моделі;<br>виконувати конкурсний<br>макіяж на основі ескізу |

|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                              | конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу.                                                                                                                                               |  |                                          | пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 28 | Виконання фантазійного макіяжу. | 2 |  | Загальну характеристику та особливості виконання фантазійного макіяжу. Правила виконання фантазійного макіяжу. Послідовність виконання фантазійного макіяжу. | Розробляти на фейс-чарті фантазійний макіяж. Проводити підготовчі роботи перед виконанням фантазійного макіяжу. Виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності |  | Здатність виконувати фантазійний макіяж. | Оволодіє знаннями про загальну характеристику та особливості виконання фантазійного макіяжу. Правила виконання фантазійного макіяжу. Послідовність виконання фантазійного макіяжу." зможе " Розробляти на фейс-чарті фантазійний макіяж. Проводити підготовчі роботи перед виконанням фантазійного макіяжу. Виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого фантазійного образу та |

|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                       | <p>моделі.<br/>Виконувати пробний фантазійний макіяж.<br/>Виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Проводити заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу.</p> |  |                                          | <p>індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Виконувати пробний фантазійний макіяж.<br/>Виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Проводити заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу."</p> |
| 29 | Виконання боді-арту, фейс-арту. | 3 |  | <p>Поняття та види боді-арту, фейс-арту.<br/>Загальну характеристику та особливості виконання боді-арту, фейс-арту.<br/>Правила виконання боді-арту, фейс-арту.<br/>Послідовність виконання боді-арту, фейс-арту.</p> | <p>Проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту, фейс-арту.<br/>Виконувати боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей</p>                                                              |  | Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт. | <p>Оволодіє знаннями про поняття та види боді-арту, фейс-арту;<br/>загальну характеристику та особливості виконання боді-арту, фейс-арту;<br/>правила виконання боді-арту, фейс-арту;<br/>послідовність виконання боді-арту, фейс-арту;<br/>зможе проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту,</p>         |

|  |  |  |  |  |                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | зовнішності моделі.<br>Проводити заключні роботи після виконання боді-арту, фейс-арту. |  |  | фейс-арту; виконувати боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі; проводити заключні роботи після виконання боді-арту, фейс-арту. |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

## Інформаційні технології

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

10  
  
2

| № | розділ/тема                                                                 | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                           | Уміти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетентності   | Очікувані<br>результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Мережні<br>сервіси.<br>Програмні<br>засоби ПК.<br>Комп'ютерні<br>технології | 10              |     | Інформаційно-<br>комунікаційні<br>засоби, способи їх<br>застосування;<br>Способи пошуку,<br>збереження,<br>обробки та<br>передачі<br>інформації у<br>професійній<br>діяльності. | Використовувати<br>інформаційно-<br>комунікаційні<br>засоби,<br>технології;<br>Налагоджувати<br>онлайн-<br>комунікації;<br>Використовувати<br>цифрові<br>технології для<br>пошуку<br>інноваційних<br>виробничих<br>технологій для<br>надання послуг<br>візажу;<br>Створювати<br>власні портфоліо<br>робіт з надання<br>послуг візажу; |                                                       | КК1. Цифрова<br>компетентність | Оволодіє знаннями<br>про інформаційно-<br>комунікаційні<br>засоби, способи їх<br>застосування; способи<br>пошуку, збереження,<br>обробки та передачі<br>інформації у<br>професійній<br>діяльності;<br>зможе<br>використовувати<br>інформаційно-<br>комунікаційні засоби,<br>технології;<br>налагоджувати<br>онлайн-комунікації;<br>використовувати<br>цифрові технології<br>для пошуку<br>інноваційних |

|  |  |  |  |  |                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | Демонструвати клієнту зразки макіяжу, використовуючи засоби цифрових технологій. |  |  | виробничих технологій для надання послуг візажу; створювати власні портфоліо робіт з надання послуг візажу; демонструвати клієнту зразки макіяжу, використовуючи засоби цифрових технологій. |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

**Матеріалознавство**

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

56  
8

| № | розділ/тема                           | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                    | Уміти                                                                                                                                                        | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетентності                                                                                                                             | Очікувані<br>результати<br>навчання                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Оволодіння основами матеріалознавства | 3               |     | Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються при наданні послуг візажу                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                       | Загальні компетентності (знання та вміння) за професією                                                                                                  | Оволодіє знаннями про загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються при наданні послуг візажу                                                                                  |
| 2 | Організація робочого місця візажиста  | 2               |     | Перелік і призначення обладнання, інструментів, додаткового інструментарію для надання послуг візажу; Порядок розташування інструментів та обладнання на робочому місці; | Підбирати необхідне обладнання, інструменти та додатковий інструментарій для надання послуг візажу; Визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу; |                                                       | Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну | Оволодіє знаннями про перелік і призначення обладнання, інструментів, додаткового інструментарію для надання послуг візажу; порядок розташування інструментів та обладнання на робочому місці; |

|   |                  |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  |   | Перелік і призначення матеріалів для надання послуг візажу;<br>Перелік і призначення додаткових матеріалів для надання послуг візажу; | Раціонально розташовувати інструменти, додатковий інструментарій та косметичні засоби на робочому місці з надання послуг візажу. |  | обробку поверхонь, обладнання, інструментів. | перелік і призначення матеріалів для надання послуг візажу; перелік і призначення додаткових матеріалів для надання послуг візажу; зможе підбирати необхідне обладнання, інструменти та додатковий інструментарій для надання послуг візажу; визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу; раціонально розташовувати інструменти, додатковий інструментарій та косметичні засоби на робочому місці з надання послуг візажу. |
| 3 | Демакіяж обличчя | 3 | Асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя, вимоги до якості.<br>Допоміжні засоби                                             | Розпізнавати за зразками компоненти косметичної продукції для догляду за обличчям, їх                                            |  | Здатність виконувати демакіяж обличчя        | Оволодіє знаннями про асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя, вимоги до якості; допоміжні засоби по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                                                                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                               |   |  | по догляду за обличчям. Інструменти для виконання процедури демакіяжу обличчя.                                                                                                       | властивості та дію на шкіру обличчя. Підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання демакіяжу обличчя та їх застосовувати;                                                                               |  |                                                                                                                                                                                         | догляду за обличчям; інструменти для виконання процедури демакіяжу обличчя; зможе розпізнавати за зразками компоненти косметичної продукції для догляду за обличчям, їх властивості та дію на шкіру обличчя; підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання демакіяжу обличчя та їх застосовувати. |
| 4 | Підбір косметики із урахуванням типу і стану шкіри. Тема: Підбір косметики із урахуванням типу і стану шкіри. | 2 |  | Класифікацію базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед виконанням макіяжу за призначенням, властивостями компонентів. Норми витрат базових косметичних засобів. | Підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп; Дотримуватись норм витрат базових косметичних засобів. |  | Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу | Оволодіє знаннями про класифікацію базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед виконанням макіяжу за призначенням, властивостями компонентів; норми витрат базових косметичних засобів; зможе підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед                         |

|   |                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                    | макіяжем із<br>урахуванням типу і<br>стану шкіри та<br>наявних дефектів для<br>різних вікових груп;<br>дотримуватись норм<br>витрат базових<br>косметичних засобів.                                                                                                        |
| 5 | Норми витрат<br>косметичних<br>засобів                                         | 2 |  | Класифікацію<br>засобів<br>декоративної<br>косметики;                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |  | Здатність<br>підбирати<br>засоби<br>декоративної<br>косметики та<br>додаткові<br>матеріали для<br>виконання<br>візажу з<br>урахуванням<br>кольоротипу<br>зовнішності<br>клієнта та виду<br>макіяжу | Оволодіє знаннями<br>про класифікацію<br>засобів декоративної<br>косметики.                                                                                                                                                                                                |
| 6 | Підбір кольорової<br>гами для різних<br>кольоротипів<br>зовнішності<br>клієнта | 3 |  | Вимоги до<br>кольорів та<br>відтінків засобів<br>декоративної<br>косметики для<br>виконання візажу з<br>урахуванням<br>кольоротипу<br>зовнішності,<br>відмінні ознаки.<br>Основні<br>характеристики<br>макіяжку за<br>сезонним поділом | Підбирати<br>кольорову гаму<br>засобів<br>декоративної<br>косметики та<br>додаткових<br>матеріалів для<br>різних<br>кольоротипів<br>зовнішності<br>клієнта;<br>Розрізняти та<br>визначати<br>кольори, відтінки |  | Здатність<br>підбирати<br>засоби<br>декоративної<br>косметики та<br>додаткові<br>матеріали для<br>виконання<br>візажу з<br>урахуванням<br>кольоротипу<br>зовнішності<br>клієнта та виду<br>макіяжу | Оволодіє знаннями<br>про вимоги до<br>кольорів та відтінків<br>засобів декоративної<br>косметики для<br>виконання візажу з<br>урахуванням<br>кольоротипу<br>зовнішності, відмінні<br>ознаки; основні<br>характеристики<br>макіяжку за<br>сезонним поділом<br>кольоротипів: |

|   |                                                          |   |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          |   |  | кольоротипів: зимовий, весняний, літній, осінній, змішаний. Основні характеристики макіяжу за визначенням кольоротипів у системі "Колорван", "Холодний-теплий напрямок". | засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта. Диференціювати різні види макіяжу. |  |                                                  | зимовий, весняний, літній, осінній, змішаний; основні характеристики макіяжу за визначенням кольоротипів у системі "Колорван", "Холодний-теплий напрямок"; зможе підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності клієнта; розрізняти та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта; диференціювати різні види макіяжу. |
| 7 | Засоби декоративної косметики для корекції форми обличчя | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (корекції) обличчя, характеристика, призначення.                                                               | Підбирати засоби декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей        |  | Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (корекції) обличчя, характеристика, призначення;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                            |   |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                            |   |  |                                                                                                                                       | зовнішності клієнта.                                                                                                             |  |                                                | зможе підбирати засоби декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.                                                                                                              |
| 8 | Засоби для виконання моделювання брів.                     | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, інструментів і додаткових матеріалів для моделювання (коректування) брів.                  | Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання брів.                      |  | Здатність моделювати (коректувати) форми брів. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, інструментів і додаткових матеріалів для моделювання (коректування) брів; зможе підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання брів. |
| 9 | Засоби для виконання моделювання (коректування) форми очей | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми очей. | Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання (коректування) форми очей. |  | Здатність моделювати (коректувати) форму очей. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми очей;                                                                                                  |

|    |                                                   |   |  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |   |  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |  |                                                                | зможє підбирати засоби декоративної кометики, інструменти та додаткові мтеріали для виконання моделювання (коректування) форми очей.                                                                                                                                                                                                                           |
| 10 |                                                   | 2 |  | Асортимент та особливості використання накладних вій. Перелік інструментів, матеріалів, косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання накладних вій. | Підбирати інструменти, матеріали та косметичні засоби, необхідні для моделювання форми очей накладними віями з урахуванням виду, способу та технології виконання. |  | Здатність моделювати (коректувати) форми очей накладними віями | Оволодіє знаннями про асортимент та особливості використання накладних вій; перелік інструментів, матеріалів, косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання накладних вій; зможє підбирати інструменти, матеріали та косметичні засоби, необхідні для моделювання форми очей накладними віями з урахуванням виду, способу та технології виконання. |
| 11 | Засоби для виконання моделювання (корекції) форми | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики,                                                                                                                       | Підбирати засоби декоративної косметики для виконання                                                                                                             |  | Здатність моделювати (коректувати) форми вуст                  | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики,                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | вуст.                                |   |  | інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми вуст.                                                                                                                                                                   | моделювання (корекції) форми вуст.                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                    | інструментів та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) форми вуст; зможе підбирати засоби декоративної косметики для виконання моделювання (корекції) форми вуст.                                                                                                                                                                            |
| 12 | Засоби для виконання денного макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання денного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики для денного макіяжу. Поняття про фейс-чарт, інструменти та матеріали. | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності |  | Здатність виконувати денний макіяж | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання денного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики для денного макіяжу; поняття про фейс-чарт, інструменти та матеріали. зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали |

|    |                                         |   |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   |  |                                                                                                                               | клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                      | з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.                                                                                                                                                       |
| 13 | Засоби для виконання вечірнього макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів необхідних для виконання вечірнього макіяжу. | Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. |  | Здатність виконувати вечірній макіяж | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів необхідних для виконання вечірнього макіяжу; зможе підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням |

|    |                                               |   |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               |   |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                              | призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | Засоби для виконання макіяжу у діловому стилі | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів необхідних для виконання макіяжу у діловому стилі. | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  | Здатність виконувати макіяж у діловому стилі | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів необхідних для виконання макіяжу у діловому стилі; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 15 | Засоби для виконання макіяжу в стилі          | 2 |  | Асортимент засобів декоративної                                                                                                     | Підбирати інструменти, засоби                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Здатність виконувати макіяж у стилі          | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                       |   |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | "нюд"                                 |   |  | косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання макіяжу у стилі "нюд".                                                | декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  | "нюд".                               | косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання макіяжу у стилі "нюд"; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 16 | Засоби для виконання дитячого макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу. | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей                                                                                               |  | Здатність виконувати дитячий макіяж. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби                                                                                                                                                                               |

|    |                                           |   |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           |   |  |                                                                                                                                           | зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                          | декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 16 | Засоби для виконання підліткового макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, косметичний засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для підлітків. | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.<br>Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  | Здатність виконувати підлітковий макіяж. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, косметичний засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для підлітків; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу |

|    |                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                      | зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18 | Засоби для виконання anti-age макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики, та додаткових матеріалів, інструментів для виконання anti-age макіяжу. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу. | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  | Здатність виконувати anti-age макіяж | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики, та додаткових матеріалів, інструментів для виконання anti-age макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 19 | Засоби для виконання                  | 1 |  | Асортимент засобів                                                                                                                                                                                              | Підбирати інструменти,                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Здатність виконувати                 | Оволодіє знаннями про асортимент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | святкового макіяжу                               |   |  | декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання святкового макіяжу. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу. | засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  | святковий макіяж.                          | засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання святкового макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 20 | Засоби для виконання макіяжу для випускного балу | 1 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та                                                                                                                                                    | Підбирати інструменти, засоби декоративної                                                                                                                                                                                                                |  | Здатність виконувати макіяж для випускного | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                         |   |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   |  | <p>додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для випускного балу. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу.</p> | <p>косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.</p> |  | <p>балу</p>                                   | <p>додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для випускного балу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.</p> |
| 21 | Засоби для виконання весільного макіяжу | 1 |  | <p>Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів,</p>                                                                                                                     | <p>Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові</p>                                                                                                                                                                     |  | <p>Здатність виконувати весільний макіяж.</p> | <p>Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                    |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |   | інструментів для виконання весільного макіяжу. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу. | матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  |                                                    | інструментів для виконання весільного макіяжу; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 22 | Засоби для виконання макіяжу для світських заходів | 1 | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання                                                 | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням                                                                                                                      |  | Здатність виконувати макіяж для світських заходів. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                         |   |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   |  | макіяжу для світських заходів. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для світських заходів. | призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  |                                        | для світських заходів; правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 23 | Засоби для виконання чоловічого макіяжу | 1 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання чоловічого макіяжу.                        | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і                                                               |  | Здатність виконувати чоловічий макіяж. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання чоловічого макіяжу; правила                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                       |   |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       |   |  | Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу.                                                       | індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |  |                                                      | використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 24 | Засоби для виконання макіяжу для чорно-білої світлини | 1 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини. Правила використання | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей    |  | Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини; правила використання декоративної                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                      |   |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      |   |  | декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини (відтінки та матові тони).                                                                  | зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.                                      |  |                                                     | косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини (відтінки та матові тони); зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 25 | Засоби для виконання макіяжу для кольорової світлини | 1 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для кольорової світлини. Правила використання декоративної | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності |  | Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для кольорової світлини; правила використання декоративної косметики при                                                                                                                                                                      |

|    |                   |   |  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   |   |  | косметики при виконанні макіяжу для кольорові світлини (відтінки та матові тони).                                                                                              | клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.                                                           |  |                                                     | виконанні макіяжу для кольорові світлини (відтінки та матові тони); зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. |
| 26 | Декоративний грим | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для телебачення і кіно. Правила використання декоративної косметики для | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. |  | Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для телебачення і кіно; правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу                                                                                                                                     |

|    |                                         |   |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   |  | виконання макіяжу для телебачення і кіно.                                                                          | Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Використовувати спеціальні гримувальні декоративні засоби (декоративну кров, віск тощо). |  |                                        | для телебачення і кіно; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта; використовувати спеціальні гримувальні декоративні засоби (декоративну кров, віск тощо). |
| 27 | Засоби для виконання подіумного макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання подіумного макіяжу. | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і                                                                        |  | Здатність виконувати подіумний макіяж. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання подіумного макіяжу; правила                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                          |   |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |   |  | Правила використання декоративної косметики для виконання подіумного макіяжу.                                               | індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії, призначення макіяжу та побажань дизайнера. |  |                                         | використання декоративної косметики для виконання подіумного макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії, призначення макіяжу та побажань дизайнера. |
| 28 | Засоби для виконання конкурсного макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання конкурсного макіяжу. Правила | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого конкурсного                                                       |  | Здатність виконувати конкурсний макіяж. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання конкурсного макіяжу; правила використання                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                           |   |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           |   |  | використання декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу.                                                                                              | образу. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого конкурсного образу.                             |  |                                          | декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого конкурсного образу; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого конкурсного образу. |
| 29 | Засоби для виконання фантазійного макіяжу | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання фантазійного макіяжу. Правила використання декоративної косметики та | Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого фантазійного образу. Підбирати кольорову гаму |  | Здатність виконувати фантазійний макіяж. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання фантазійного макіяжу; правила використання декоративної косметики та допоміжних                                                                                                                                      |

|    |                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |   |  | допоміжних матеріалів для виконання фантазійного макіяжу.                                                                                                                                            | засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого фантазійного образу.                                                                          |  |                                          | матеріалів для виконання фантазійного макіяжу; зможе підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого фантазійного образу; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого фантазійного образу. |
| 30 | Матеріали для боді-арту, фейс-арту | 2 |  | Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання боді-арту, фейс-арту. Правила використання декоративної косметики для виконання боді-арту, фейс-арту. | Підбирати інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту, фейс-арту. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики |  | Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт. | Оволодіє знаннями про асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання боді-арту, фейс-арту; правила використання декоративної косметики для виконання кбоді-арту, фейс-арту; зможе підбирати                                                                                      |

|  |  |  |  |  |                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | відповідно до правил кольорометрії та затвердженого образу боді-арту, фейс-арту. |  |  | інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту, фейс-арту; підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого образу боді-арту, фейс-арту. |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

## Основи енергоефективності

Всього навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

10

| № | розділ/тема               | всього годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                  | Уміти                                                                                                                                                                 | необхідне матеріально-технічне забезпечення | сформовані компетентності                            | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------|--------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основи енергоефективності | 10           |     | Основи енергоефективності;<br>Нормативно-правові акти у сфері енергозбереження та екології;<br>Способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів у професійній діяльності;<br>Способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та в побуті. | Раціональне використання енергоресурси, витратні матеріали у професійній діяльності і побуті;<br>Дотримуватися екологічних норм у професійній діяльності та в побуті. |                                             | КК2.<br>Енергоефективна та екологічна компетентність | Оволодіє знаннями про основи енергоефективності;<br>нормативно-правові акти у сфері енергозбереження та екології; способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів у професійній діяльності; способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та в побуті;<br>зможе раціонально використовувати енергоресурси, витратні матеріали у професійній діяльності і побуті;<br>дотримуватися екологічних норм у професійній діяльності та в побуті. |

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

**Основи санітарії і гігієни**

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

9

| № | розділ/тема                                                                                                                           | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                 | Уміти                                                                                                                                                                                                                                          | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформован<br>і<br>компетент<br>ності                                                                                                                             | Очікувані результати<br>навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Тема: Догляд за інструментами, косметикою, пристосуваннями їх дезінфекція. Приготування робочих розчинів та правила користування ними | 7               |     | Основні поняття про мікробіологію та епідеміологію;<br>Санітарно-гігієнічний режим перукарні (кабінету);<br>Види антисептиків та асептика;<br>Правила стерилізації та дезінфекції інструментів згідно з вимогами МОЗ України;<br>Асортимент дезінфікуючих засобів для | Здійснювати відповідний догляд за інструментами та проводити їх дезінфекцію згідно з вимогами МОЗ України;<br>Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів;<br>Проводити локальне прибирання |                                                       | Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку | Оволодіє знаннями про основні поняття про мікробіологію та епідеміологію;<br>санітарно-гігієнічний режим перукарні (кабінету);<br>Види антисептиків та асептика; правила стерилізації та дезінфекції інструментів згідно з вимогами МОЗ України; асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих |

|   |                                                          |   |  |                                                                                    |                                                                                                             |  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          |   |  | обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів.                              | приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом; Дотримуватись протиепідемічних норм. |  | поверхонь, обладнання , інструментів.         | поверхонь та інструментів; зможе здійснювати відповідний догляд за інструментами та проводити їх дезінфекцію згідно з вимогами МОЗ України; готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів; проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом; дотримуватись протиепідемічних норм. |
| 2 | Тема: Правила санітарії та гігієни при роботі з обличчям | 2 |  | 1.6.3Н2. Правила санітарії та гігієни при підготовці обличчя до виконання макіяжу. | 1.6.УН2. Дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці при виконанні                          |  | ПК 1.6. Здатність виконувати демакіаж обличчя | Оволодіє знаннями про правила санітарії та гігієни при підготовці обличчя до виконання макіяжу; зможе дотримуватися                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |  |  |                                                                              |  |  |                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | демакіяжу<br>обличчя та<br>додаткових<br>процедур із<br>зволоження<br>шкіри. |  |  | правил гігієни та<br>санітарії на робочому<br>місці при виконанні<br>демакіяжу обличчя та<br>додаткових процедур<br>із зволоження шкіри. |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

**Основи професійної етики і естетики**

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

10

| № | розділ/тема                         | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                                          | Уміти                                                                                                                                                                                                                              | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетен-<br>тності         | Очікувані результати<br>навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------------------|-----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основи професійної етики і естетики | 10              |     | Професійну лексику та термінологію;<br>Правила професійної етики та етикету ділового спілкування;<br>Особливості ділового спілкування;<br>Стилі спілкування;<br>Роль жестів, рухів і міміки у спілкуванні;<br>Функції, види і способи спілкування;<br>Міжособистісний спосіб у | Застосовувати професійну етику у спілкуванні з колегами, керівництвом і клієнтами;<br>Застосовувати професійну термінологію в професійній діяльності;<br>Спілкуватися у професійному середовищі, грамотно застосовуючи особливості |                                                       | ККЗ.<br>Комунікативна компетен-<br>тність | Оволодіє знаннями про професійну лексику та термінологію; правила професійної етики та етикету ділового спілкування; особливості ділового спілкування; стилі спілкування; роль жестів, рухів і міміки у спілкуванні; функції, види і способи спілкування; міжособистісний спосіб у спілкуванні; спілкування з точки |

|  |  |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | спілкуванні;<br>Спілкування з точки зору етикету;<br>Тактика спілкування з конфліктними людьми. | ділового спілкування;<br>Уникати виникнення конфліктних ситуацій шляхом правильного використання жестів, рухів і міміки;<br>Дотримуватися етики та етикету у спілкуванні з колегами та клієнтами;<br>Уникати конфліктних ситуацій, дотримуючись норм ділового спілкування;<br>адекватно реагувати на виклики у спілкуванні з конфліктними клієнтами. |  |  | зору етикету; тактика спілкування з конфліктними людьми;<br>зможє застосовувати професійну етику у спілкуванні з колегами, керівництвом і клієнтами;<br>застосовувати професійну термінологію в професійній діяльності;<br>спілкуватися у професійному середовищі, грамотно застосовуючи особливості ділового спілкування; уникати виникнення конфліктних ситуацій шляхом правильного використання жестів, рухів і міміки;<br>дотримуватися етики та етикету у спілкуванні з колегами та клієнтами; уникати конфліктних ситуацій, |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | дотримуючись норм ділового спілкування; адекватно реагувати на виклики у спілкуванні з конфліктними клієнтами. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

Основи психології професійного розвитку

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

10

| № | розділ/тема                             | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                                                                                 | Уміти                                                                                                                                                                                                     | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетентності                           | Очікувані результати<br>навчання                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------|-----------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основи психології професійного розвитку | 10              |     | Особливості роботи в команді. Поняття особистості, риси характеру, темперамент. Індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки. Характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у колективі. Стрес у роботі, способи | Працювати в команді. Відповідально ставитися до професійної діяльності. Самостійно приймати рішення. Діяти в нестандартних ситуаціях. Планувати трудову діяльність. Оцінювати власні результати навчання, |                                                       | КК4. Особистісна, соціальна й навчальна компетентність | Оволодіє знаннями про особливості роботи в команді; поняття особистості, риси характеру, темперамент; індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у колективі; стрес у роботі, способи саморегуляції; |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | саморегуляції.<br>Основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажистів. Підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі. професійну поведінку візажиста. | навчатися впродовж життя. Дотримуватися культури професійної поведінки в колективі, при обслуговуванні клієнтів. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій. Визначати індивідуальні психологічні особливості особистості. |  |  | основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажистів; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку візажиста; зможе працювати в команді; відповідально ставитися до професійної діяльності; самостійно приймати рішення; діяти в нестандартних ситуаціях; планувати трудову діяльність; оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя% дотримуватися культури професійної поведінки в колективі, при |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | обслуговуванні клієнтів; запобігати виникненню конфліктних ситуацій; визначати індивідуальні психологічні особливості особистості. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній  
компонент/дисципліна:**

**Спеціальне малювання**

Всього  
навчальних  
годин:  
з них ЛПР:

20

| № | розділ/тема               | всього<br>годин | ЛПР | Знати                                                                                                                                                                                        | Уміти                                                                                                                             | необхідне<br>матеріально-<br>технічне<br>забезпечення | сформовані<br>компетентності                            | Очікувані результати<br>навчання                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------|-----------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Малюнок і композиція      | 2               |     | Загальні відомості про малюнок та композицію                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                       | Загальні компетентності (знання та вміння) за професією | оволодіє знаннями про малюнок та композицію                                                                                                                                                                                         |
| 2 | Колір та його властивості | 7               |     | Поняття про колір і його властивості; Класифікацію кольору та тоном, яскравістю, насиченістю; Характеристику кольорової гами, відмінні ознаки; Теплі та холодні кольори (кольоровий спектр); | Визначати кольори холодного, теплого, прямого, світлого яскравого та темного, приглушеного кольору, змішувати їх та розтушовувати |                                                       | КК6. Художньо-творча компетентність                     | Оволодіє знаннями про поняття про колір і його властивості; класифікацію кольору та тоном, яскравістю, насиченістю; характеристику кольорової гами, відмінні ознаки; теплі та холодні кольори (кольоровий спектр); закони й способи |

|   |                                            |   |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            |   |  | Закони й способи змішування кольорів;<br>Закони кольорознавства.                                                                                                                                                   | для отримання необхідної кольорової гами.             |  |                                        | змішування кольорів;<br>закони кольорознавства;<br>зможе визначати кольори холодного, теплого напряму, світлого яскравого та глибокого, приглушеного кольору, змішувати їх та розтушовувати для отримання необхідної кольорової гами.                                              |
| 3 | Послідовність малювання зображення голови. | 4 |  | Моделювання об'ємно-просторової структури за модульною системою.<br>Техніку зображення голови людини в різних ракурсах.<br>Зображення світлом та кольором.<br>Освітлення та світлотіньове рішення живопису голови. | Виконувати замальовки обличчя та окремих його частин. |  | КК6.<br>Художньо-творча компетентність | Оволодіє знаннями про моделювання об'ємно-просторової структури за модульною системою; техніку зображення голови людини в різних ракурсах; зображення світлом та кольором; освітлення та світлотіньове рішення живопису голови; схеми побудови голови в фас за модульною системою; |

|   |                                     |   |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                     |   |  | Схеми побудови голови в фас за модульною системою.                                                                                                   |                                                                                                                                       |  |                                        | зможе виконувати замальовки обличчя та окремих його частин.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Поєднання кольорів                  | 1 |  | Гармонійні поєднання кольорів;<br>Явище нюансу в кольорі;<br>Психофізіологічні особливості сприйняття кольору в залежності від освітлення і фактури. | Виконувати підбір гармонійних сполучень кольорів;<br>Виконувати замальовки щоденного макіяжу обличчя створеного за принципами нюансу. |  | КК6.<br>Художньо-творча компетентність | Оволодіє знаннями про гармонійні поєднання кольорів;<br>явище нюансу в кольорі;<br>психофізіологічні особливості сприйняття кольору в залежності від освітлення і фактури;<br>зможе виконувати підбір гармонійних сполучень кольорів;<br>виконувати замальовки щоденного макіяжу обличчя створеного за принципами нюансу. |
| 5 | Ескізи макіяжу для особливих подій. | 1 |  | Гармонійні поєднання кольорів при виконанні макіяжу для особливих подій.                                                                             | Розробляти ескізи макіяжу для особливих подій.                                                                                        |  | КК6.<br>Художньо-творча компетентність | Оволодіє знаннями про гармонійні поєднання кольорів при виконанні макіяжу для особливих подій;<br>зможе розробляти                                                                                                                                                                                                        |

|   |                                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      |   |  |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                     | ескізи макіяжу для особливих подій.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | Ескізи макіяжу для телебачення і кіно.               | 2 |  | Вплив кольорів і світла на гримувальні декоративні засоби                                                                                                                                             | Розробляти ескізи макіяжу для телебачення і кіно.                                                                                                                                                                                                  |  | КК6. Художньо-творча компетентність | Оволодіє знаннями про вплив кольорів і світла на гримувальні декоративні засоби; зможе розробляти ескізи макіяжу для телебачення і кіно.                                                                                                                                                                                                 |
| 7 | Контраст кольору; композиція; поняття про пропорції. | 3 |  | Явище контрасту кольорів; Закони, правила та засоби композиції у малюнку; Правила створення композицій із урахуванням рішень задач симетрії, прямування ритму, контрасту, монохромного, поліхромного. | Виконувати підбір контрастних сполучень кольорів; Композиційно розміщувати на аркуші паперу предмети з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; Розробляти ескізи подіумного, конкурсного, фантазійного макіяжу та боді-арту, фейс-арту. |  | КК6. Художньо-творча компетентність | Оволодіє знаннями про явище контрасту кольорів; закони, правила та засоби композиції у малюнку; правила створення композицій із урахуванням рішень задач симетрії, прямування ритму, контрасту, монохромного, поліхромного; зможе виконувати підбір контрастних сполучень кольорів; композиційно розміщувати на аркуші паперу предмети з |

|  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; розробляти ескізи подіумного, конкурсного, фантазійного макіяжу та боді-арту, фейс-арту. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Освітній компонент/дисципліна:****Виробниче навчання та виробнича практика**

Всього навчальних годин В/Н: 270

Всього навчальних годин В/П: 343

| <b>ОРН / Модуль / компетентність</b>                                                                                                                                                                     | <b>В/Н<br/>всього<br/>годин</b> | <b>В/П<br/>всього<br/>годин</b> | <b>Знати</b> | <b>Уміти</b>                                                                                                                        | <b>переліки навчально-<br/>виробничих робіт</b>                                                                                    | <b>продемонстрований<br/>результат навчання</b>                                                                                  | <b>необхідне<br/>матеріально-<br/>технічне<br/>забезпечення</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ОК1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу                                                                                                                                              |                                 |                                 |              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                 |
| М1 Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце                                                                                                                                 |                                 |                                 |              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                 |
| ПК 1.1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце                                                                                                                            | 6                               | 7                               |              | Організовувати робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів. | Організація робочого місця візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів. | Організував робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів. |                                                                 |
| М2 Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів. |                                 |                                 |              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                 |
| ПК 1.2. Здатність визначати                                                                                                                                                                              | 3                               | 7                               |              | Підбирати необхідне                                                                                                                 | Підбір необхідного                                                                                                                 | Підібрав необхідне                                                                                                               |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів.                             |   |   |  | обладнання, інструменти та додатковий інструментарій для надання послуг візажу; Визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу; Раціонально розташовувати інструменти, додатковий інструментарій та косметичні засоби на робочому місці з надання послуг візажу. | обладнання, інструментів та додаткового інструментарію для надання послуг візажу; Визначення необхідних матеріалів для надання послуг візажу; Раціональне розташування інструментів, додаткового інструментарію та косметичних засобів на робочому місці з надання послуг візажу. | обладнання, інструменти та додатковий інструментарій для надання послуг візажу; Визначив необхідні матеріали для надання послуг візажу; Раціонально розташував інструменти, додатковий інструментарій та косметичні засоби на робочому місці з надання послуг візажу. |  |
| ПК 1.2. Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів. | 3 | 7 |  | Здійснювати відповідний догляд за інструментами та проводити їх дезінфекцію згідно з вимогами МОЗ України; Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів; Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь   | Здійснення відповідного догляду за інструментами та проведення їх дезінфекції згідно з вимогами МОЗ України; Готування робочих розчинів дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів;                                                                   | Здійснював відповідний догляд за інструментами та проводив їх дезінфекцію згідно з вимогами МОЗ України; Готував робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів; Проводив локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь   |  |

|                                                                     |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------|----|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                     |    |    |  | згідно з санітарно-гігієнічним режимом;<br>Дотримуватись<br>протиепідемічних норм.                                                                                                                                     | Проведення локальних<br>прибирань приміщень<br>та обробки поверхонь<br>згідно з санітарно-гігієнічним режимом;<br>Дотримання<br>протиепідемічних<br>норм.        | згідно з санітарно-гігієнічним режимом;<br>Дотримувався<br>протиепідемічних норм.                                                                                                                              |  |
| М4 Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |  |
| ПК 1.4. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача      | 12 | 14 |  | Визначати кольоротиби зовнішності клієнта за різними системами.                                                                                                                                                        | Визначення кольоротибу зовнішності клієнта за різними системами                                                                                                  | Визначав кольоротиби зовнішності клієнта за різними системами                                                                                                                                                  |  |
| ПК 1.5. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта | 18 | 21 |  | Визначати форму та пропорції обличчя, форми брів, форми та типи очей, вид та форму вуст клієнта.                                                                                                                       | Визначення форми та пропорцій обличчя, форми брів, форми та типи очей, вид та форму вуст клієнта.                                                                | Визначав форму та пропорції обличчя, форми брів, форми та типи очей, вид та форму вуст клієнта.                                                                                                                |  |
| М5 Здатність виконувати демакіаж обличчя                            |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |  |
| ПК 1.6. Здатність виконувати демакіаж обличчя                       | 6  | 14 |  | Виконувати підготовчі роботи з обслуговування клієнта;<br>Визначати тип шкіри, її стан, наявні дефекти та підбирати засоби для демакіажу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя. Виконувати демакіаж за допомогою | Виконання підготовчих робіт з обслуговування клієнта;<br>Визначення типу шкіри, її стан, наявні дефекти та підбір засобів для демакіажу, тонізування, зволоження | Виконав підготовчі роботи з обслуговування клієнта;<br>Визначив тип шкіри, її стан, наявні дефекти та підбирав засоби для демакіажу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя. Виконав демакіаж за допомогою |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |  | косметичних засобів із урахуванням масажних ліній обличчя.<br>Виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри.<br>Виконувати тонізування обличчя та зволоження.                                 | (живлення) обличчя.<br>Виконання демакіяжу за допомогою косметичних засобів із урахуванням масажних ліній обличчя.<br>Виконання додаткових процедур зі зволоження шкіри.<br>Виконання тонізування обличчя та зволоження. | косметичних засобів із урахуванням масажних ліній обличчя.<br>Виконав додаткові процедури зі зволоження шкіри.<br>Виконав тонізування обличчя та зволоження.                                     |  |
| М6 Здатність підбирати базові косметичні засоби, декоративну косметику та додаткові матеріали для виконання макіяжу з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу |   |   |  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |  |
| ПК 1.7. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу                                                                | 3 | 7 |  | Підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп;<br>Дотримуватись норм витрат базових | Підбирання базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп;<br>Дотримання норм                                        | Підбирав базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп;<br>Дотримувався норм витрат базових |  |

|                                                                                                                                                                     |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                     |    |    |  | косметичних засобів.                                                                                                                                                                                                                                                                                | витрат базових косметичних засобів.                                                                                                                                                                                                                                                                            | косметичних засобів.                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| ПК 1.8. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу | 9  | 14 |  | Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності клієнта; Розрізняти та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта. Диференціювати різні види макіяжу. | Підбирання кольорової гами засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності клієнта; Розпізнавання та визначення кольорів, відтінків засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта. Диференціювання різних видів макіяжу. | Підбирав кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності клієнта; Розрізняв та визначав кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта. Диференціював різні види макіяжу. |  |
| ОК2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя                                                                                                                      |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| М7 Здатність визначати форму обличчя та моделювати (коректувати) форму обличчя                                                                                      |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| ПК2.1. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя                                                                                                             | 18 | 28 |  | Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                         | Підбирання кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                                   | Підбирав кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта.                                                                                                                                                                                      |  |

|                                                               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                               |  |  |  | <p>Підбирати техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя. Виконувати моделювання (коректування) форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання "контурінг" (скульптурування);</li> <li>- моделювання "стробінг";</li> <li>- моделювання- "дрейпінг".</li> </ul> <p>Виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя.</p> | <p>Підбирання техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Проведення підготовчих робіт перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя. Виконання моделювання (коректування) форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання "контурінг" (скульптурування);</li> <li>- моделювання "стробінг";</li> <li>- моделювання- "дрейпінг".</li> </ul> <p>Виконання заключних робіт після моделювання (коректування) форми обличчя.</p> | <p>Підбирав техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Проводив підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя. Виконував моделювання (коректування) форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання "контурінг" (скульптурування);</li> <li>- моделювання "стробінг";</li> <li>- моделювання- "дрейпінг".</li> </ul> <p>Виконував заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя.</p> |  |
| М8 Здатність визначати форму брів та моделювати (коректувати) |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

| форми брів.                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ПК2.2. Здатність моделювати (коректувати) форми брів. | 12 | 21 |  | <p>Підбирати вид корекції брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта.</p> <p>Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів.</p> <p>Виконувати інструментальну корекцію брів.</p> <p>Виконувати візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> </ul> <p>помадкою для брів (кремова техніка).</p> <p>Виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) брів.</p> | <p>Підбирання виду корекції брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта.</p> <p>Проведення підготовчих робіт перед процедурою моделювання (корекції) брів.</p> <p>Виконання інструментальної корекції брів.</p> <p>Виконання візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> </ul> <p>помадкою для брів (кремова техніка).</p> <p>Виконання заключних робіт після процедури моделювання</p> | <p>Підбирав вид корекції брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта.</p> <p>Проводив підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів.</p> <p>Виконував інструментальну корекцію брів.</p> <p>Виконував візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- олівцем (олівцева техніка);</li> <li>- тінями (тіньова техніка);</li> </ul> <p>помадкою для брів (кремова техніка).</p> <p>Виконував заключні роботи після процедури моделювання (корекції) брів.</p> |  |

|                                                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------|----|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (корекції) брів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| М9 Здатність визначати форму очей та моделювати (коректувати) форму очей. |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| ПК2.3. Здатність моделювати (коректувати) форму очей.                     | 12 | 21 |  | Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта.<br>Підбирати техніку моделювання (коректування) форми очей.<br>Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (коректування) форми очей.<br>Виконувати моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:<br>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка); | Підбирання кольорів та відтінків засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта.<br>Підбирання техніки моделювання (коректування) форми очей.<br>Проведення підготовчих робіт перед процедурою моделювання (коректування) форми очей.<br>Виконання моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:<br>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою | Підбирав кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта.<br>Підбирав техніку моделювання (коректування) форми очей.<br>Проводив підготовчі роботи перед процедурою моделювання (коректування) форми очей.<br>Виконував моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:<br>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка);<br>- моделювання |  |

|                                                                       |   |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------|---|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                       |   |    |  | - моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка). Виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми очей.                                                                                                                                                                             | тіней (тіньова техніка);<br>- моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка). Виконання заключних робіт після процедури моделювання (корекції) форми очей.                                                                                                  | (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка). Виконував заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми очей.                                                                                                                                                                                         |  |
| М10 Здатність моделювати (коректувати) форми очей накладними віями    |   |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| ПК2.4. Здатність моделювати (коректувати) форми очей накладними віями | 6 | 14 |  | Підбирати вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми і типу очей клієнта, а також бажаного ефекту. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями. Виконувати моделювання форми очей за допомогою накладних вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних | Підбирання виду і способу моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми і типу очей клієнта, а також бажаного ефекту. Проведення підготовчих робіт перед процедурою моделювання форми очей накладними віями. Виконання моделювання форми очей за допомогою накладних вій за | Підбирав вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми і типу очей клієнта, а також бажаного ефекту. Проводив підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями. Виконував моделювання форми очей за допомогою накладних вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних |  |

|                                                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------|----|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                           |    |    |  | особливостей зовнішності клієнта. Виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями.                                                                                                                                                                          | різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Виконання заключних робіт після процедури моделювання форми очей накладними віями.                                                                                                                        | особливостей зовнішності клієнта. Виконував заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями.                                                                                                                                                                                       |  |
| М11 Здатність визначати форму вуст та моделювати (коректувати) форми вуст |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| ПК2.5. Здатність моделювати (коректувати) форми вуст                      | 12 | 14 |  | Підбирати техніку моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань клієнта. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст. Виконувати моделювання (корекцію) форми вуст за допомогою макіяжу із урахуванням | Підбирання технік моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань клієнта. Проведення підготовчих робіт перед моделюванням (коректуванням) форми вуст. Виконання моделювання (корекцію) форми вуст за допомогою макіяжу із урахуванням | Підбирав техніку моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань клієнта. Проводив підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст. Виконував моделювання (корекцію) форми вуст за допомогою макіяжу із урахуванням індивідуальних |  |

|                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------|----|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                           |    |    |  | індивідуальних особливостей зовнішності клієнта, правил корекції та виду макіяжу:<br>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;<br>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;<br>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг". Виконувати заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми вуст | індивідуальних особливостей зовнішності клієнта, правил корекції та виду макіяжу:<br>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;<br>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;<br>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг". Виконання заключних робіт після процедури моделювання (корекції) форми вуст | особливостей зовнішності клієнта, правил корекції та виду макіяжу:<br>- моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре;<br>- моделювання (корекція) форми вуст "ефект зацілованих вуст" - горизонтальним градієнтом/омбре;<br>- моделювання (корекція) форми вуст "контурінг". Виконував заключні роботи після процедури моделювання (корекції) форми вуст |  |
| ОК3. Виконувати щоденний макіяж           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| М12 Здатність виконувати денний макіяж    |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| ПК3.1. Здатність виконувати денний макіяж | 12 | 14 |  | Розробляти на фейс-чарті денний макіяж (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи                                                                                                                                                                                                                                                                            | Розроблення на фейс-чарті денний макіяж (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи                                                                                                                                                                                                                                                                          | Розробляв на фейс-чарті денний макіяж (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                             |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                             |    |    |  | альтернативній формі.<br>Проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу.<br>Виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу.<br>Проводити заключні роботи після виконання денного макіяжу. | альтернативній формі.<br>Проведення підготовчих робіт перед виконанням денного макіяжу.<br>Виконання денного макіяжу (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу.<br>Проведення заключних робіт після виконання денного макіяжу. | альтернативній формі.<br>Проводив підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу.<br>Виконував денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу.<br>Проводив заключні роботи після виконання денного макіяжу. |  |
| М13 Здатність виконувати вечірній макіяж    |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| ПК3.2. Здатність виконувати вечірній макіяж | 24 | 21 |  | Розробляти на фейс-чарті вечірній макіяж у різних формах.<br>Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу.<br>Виконувати вечірній макіяж в різних формах: "Smoky eyes", "Cat eyes", "Петля", "Куточок",                                                                                                                | Розроблення на фейс-чарті вечірній макіяж у різних формах.<br>Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу.<br>Виконання вечірнього макіяжу в різних формах: "Smoky eyes",                                                                                                                                               | Розробляв на фейс-чарті вечірній макіяж у різних формах.<br>Проводив підготовчі роботи перед виконанням макіяжу.<br>Виконував вечірній макіяж в різних формах: "Smoky eyes", "Cat eyes", "Петля", "Куточок",                                                                                                                |  |

|                                                     |   |   |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                     |   |   |  | "Розтушована стрілка",<br>"Пташка", "Банан",<br>"Версаль".<br>Проводити заключні<br>роботи після виконання<br>вечірнього макіяжу.                                                                          | "Cat eyes", "Петля",<br>"Куточок",<br>"Розтушована<br>стрілка", "Пташка",<br>"Банан", "Версаль".<br>Проведення<br>заключних робіт після<br>виконання вечірнього<br>макіяжу.                                     | "Розтушована стрілка",<br>"Пташка", "Банан",<br>"Версаль".<br>Проводив заключні<br>роботи після виконання<br>вечірнього макіяжу.                                                                    |  |
| М14 Здатність виконувати макіяж у діловому стилі    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
| ПКЗ.3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі | 6 | 7 |  | Проводити підготовчі<br>роботи перед<br>виконанням макіяжу.<br>Виконувати макіяж у<br>діловому стилі різними<br>техніками.<br>Проводити заключні<br>роботи після виконання<br>макіяжу в діловому<br>стилі. | Проведення<br>підготовчих робіт<br>перед виконанням<br>макіяжу.<br>Виконання макіяжу у<br>діловому стилі<br>різними техніками.<br>Проведення<br>заключних робіт після<br>виконання макіяжу в<br>діловому стилі. | Провів підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>макіяжу.<br>Виконав макіяж у<br>діловому стилі різними<br>техніками.<br>Проводив заключні<br>роботи після виконання<br>макіяжу в діловому<br>стилі. |  |
| М15 Здатність виконувати макіяж у стилі "нюд".      |   |   |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
| ПКЗ.4. Здатність виконувати макіяж у стилі "нюд".   | 6 | 7 |  | Проводити підготовчі<br>роботи перед<br>виконанням макіяжу.<br>Виконувати макіяж<br>"нюд" різними<br>техніками:<br>- "контурінг";                                                                          | Проведення<br>підготовчих робіт<br>перед виконанням<br>макіяжу.<br>Виконання макіяжу<br>"нюд" різними<br>техніками:                                                                                             | Провів підготовчі роботи<br>перед виконанням<br>макіяжу.<br>Виконувати макіяж<br>"нюд" різними<br>техніками:<br>- "контурінг";                                                                      |  |

|                                                 |   |     |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------|---|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                 |   |     |  | - "стробінг";<br>- "дрейпинг".<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в стилі "нюд".                                                                                                          | - "контурінг";<br>- "стробінг";<br>- "дрейпинг".<br>Проведення заключних робіт після виконання макіяжу в стилі "нюд".                                                                                          | - "стробінг";<br>- "дрейпинг".<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в стилі "нюд".                                                                                                        |  |
| ОК4. Виконувати віковий макіяж.                 |   |     |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |  |
| М16 Здатність виконувати дитячий макіяж.        |   |     |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |  |
| ПК4.1. Здатність виконувати дитячий макіяж.     | 6 | 3,5 |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу.<br>Виконувати дитячий макіяж з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу.<br>Проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу. | Проведення підготовчих робіт перед виконанням дитячого макіяжу.<br>Виконання дитячого макіяжу з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу.<br>Проведення заключних робіт після виконання дитячого макіяжу. | Проводив підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу.<br>Виконував дитячий макіяж з дотриманням, правил виконання дитячого макіяжу.<br>Проводив заключні роботи після виконання дитячого макіяжу. |  |
| М17 Здатність виконувати підлітковий макіяж.    |   |     |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |  |
| ПК4.2. Здатність виконувати підлітковий макіяж. | 6 | 3,5 |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків.<br>Виконувати макіяж для підлітків з дотриманням                                                                                        | Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для підлітків.<br>Виконання макіяжу для підлітків з                                                                                                      | Проводив підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків.<br>Виконував макіяж для підлітків з дотриманням                                                                                        |  |

|                                               |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------|---|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                               |   |     |  | правил виконання макіяжу для підлітків. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків.                                                                                                                                                                  | дотриманням правил виконання макіяжу для підлітків. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для підлітків.                                                                                                                                                       | правил виконання макіяжу для підлітків. Проводив заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків.                                                                                                                                                                |  |
| М18 Здатність виконувати anti-age макіяж      |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| ПК4.3. Здатність виконувати anti-age макіяж   | 6 | 7   |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу. Виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу. | Проведення підготовчих робіт перед виконанням anti-age макіяжу. Виконання anti-age макіяжу з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання anti-age макіяжу. | Проводив підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу. Виконував anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводив заключні роботи після виконання anti-age макіяжу. |  |
| ОК5. Виконання макіяжу для особливих подій    |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| М19 Здатність виконувати святковий макіяж.    |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| ПК5.1. Здатність виконувати святковий макіяж. | 6 | 3,5 |  | Проводити підготовчі роботи перед                                                                                                                                                                                                                                         | Проведення підготовчих робіт                                                                                                                                                                                                                                                | Проводив підготовчі роботи перед                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                        |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------|---|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                        |   |     |  | виконанням святкового макіяжу.<br>Виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводити заключні роботи після виконання святкового макіяжу.                                                                | перед виконанням святкового макіяжу.<br>Виконання святкового макіяжу з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проведення заключних робіт після виконання святкового макіяжу.                   | виконанням святкового макіяжу.<br>Виконував святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводив заключні роботи після виконання святкового макіяжу.                                                               |  |
| М20 Здатність виконувати макіяж для випускного балу    |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| ПК5.2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу | 6 | 3,5 |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для випускного балу.<br>Виконувати макіяж для випускного балу з дотриманням правил та відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для випускного балу. | Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для випускного балу.<br>Виконання макіяжу для випускного балу з дотриманням правил та відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проведення заключних робіт після | Проводив підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для випускного балу.<br>Виконував макіяж для випускного балу з дотриманням правил та відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводив заключні роботи після виконання макіяжу для випускного балу. |  |

|                                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                           |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | виконання макіяжу для випускного балу.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| M21 Здатність виконувати весільний макіяж.                |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| ПК5.3. Здатність виконувати весільний макіяж.             | 12 | 14 |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням весільного макіяжу.<br>Виконувати весільний макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу. | Проведення підготовчих робіт перед виконанням весільного макіяжу.<br>Виконання весільного макіяжу з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проведення заключних робіт після виконання весільного макіяжу. | Проводив підготовчі роботи перед виконанням весільного макіяжу.<br>Виконував весільний макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта.<br>Проводив заключні роботи після виконання весільного макіяжу. |  |
| M22 Здатність виконувати макіяж для світських заходів.    |    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| ПК5.4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів. | 6  | 7  |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів.<br>Виконувати макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри                                                                                       | Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для світських заходів.<br>Виконання макіяжу для світських заходів із дотриманням правил і відповідних                                                                                                                             | Проводив підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів.<br>Виконував макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану                                                                                            |  |

|                                                             |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                             |   |   |  | та вікових особливостей клієнта.<br>Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів.                                                                                                                                                               | прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для світських заходів.                                                                                                                                | шкіри та вікових особливостей клієнта. Проводив заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів.                                                                                                                                                          |  |
| М23 Здатність виконувати чоловічий макіяж.                  |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| ПК5.5. Здатність виконувати чоловічий макіяж.               | 6 | 7 |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням чоловічого макіяжу.<br>Виконувати чоловічий макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів, із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта.<br>Проводити заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу. | Проведення підготовчих робіт перед виконанням чоловічого макіяжу.<br>Виконання чоловічого макіяжу із дотриманням правил і відповідних прийомів, із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта.<br>Проведення заключних робіт після виконання чоловічого макіяжу. | Проводив підготовчі роботи перед виконанням чоловічого макіяжу.<br>Виконував чоловічий макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів, із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей клієнта.<br>Проводив заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу. |  |
| ОК6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок.             |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| М24 Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| ПК6.1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини | 6 | 7 |  | Проводити підготовчі роботи перед                                                                                                                                                                                                                                          | Проведення підготовчих робіт                                                                                                                                                                                                                                                  | Проводив підготовчі роботи перед                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                                                            |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                            |   |   |  | виконанням макіяжу для чорно-білої світлини. Використовувати матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини. Виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини. | перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини. Використання матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини. Виконання монохромного макіяжу у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для чорно-білої світлини. | виконанням макіяжу для чорно-білої світлини. Використовував матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини. Виконував монохромний макіяж у натуральній гамі для чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводив заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини. |  |
| М25 Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| ПК6.2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини | 6 | 7 |  | 6.2.УН1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини. Виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил і                                                                                                                                                                                                                                                | Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для кольорової світлини. Виконання макіяжу для кольорової                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Проводив підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини. Виконував макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил і                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                                                            |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                            |   |   |  | відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини.                                                                                                                                                  | світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для кольорової світлини.                                                                                                                | відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проводив заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини.                                                                                                                                                   |  |
| М26 Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| ПК6.3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно. | 6 | 7 |  | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно. Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму. Використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені кольори. Накладати грим для телебачення і кіно. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно. | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно. Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму. Використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені кольори. Накладати грим для телебачення і кіно. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно. | Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно. Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму. Використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені кольори. Накладати грим для телебачення і кіно. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно. |  |

|                                                 |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------|---|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ОК7. Виконувати креативний макіяж.              |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| М27 Здатність виконувати подіумний макіяж.      |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| ПК.7.1. Здатність виконувати подіумний макіяж.  | 6 | 7   |  | Розробляти на фейс-чарті подіумний макіяж.<br>Проводити підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу.<br>Виконувати подіумний макіяж на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br>Проводити заключні роботи після виконання подіумного макіяжу. | Розроблення на фейс-чарті подіумний макіяж.<br>Проведення підготовчих робіт перед виконанням подіумного макіяжу.<br>Виконання подіумного макіяжу на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br>Проведення заключних робіт після виконання подіумного макіяжу. | Розробляв на фейс-чарті подіумний макіяж.<br>Проводив підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу.<br>Виконував подіумний макіяж на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br>Проводив заключні роботи після виконання подіумного макіяжу. |  |
| М28 Здатність виконувати конкурсний макіяж.     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| ПК.7.2. Здатність виконувати конкурсний макіяж. | 6 | 3,5 |  | Розробляти на фейс-чарті конкурсний макіяж.<br>Проводити підготовчі роботи перед виконанням конкурсного                                                                                                                                                                                                                   | Розроблення на фейс-чарті конкурсний макіяж.<br>Проведення підготовчих робіт                                                                                                                                                                                                                                                  | Розробляв на фейс-чарті конкурсний макіяж.<br>Проводив підготовчі роботи перед виконанням конкурсного                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                  |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------|---|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                  |   |     |  | <p>макіяжу.<br/>Виконувати пробний конкурсний із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Виконувати конкурсний макіяж на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу.</p> | <p>перед виконанням конкурсного макіяжу.<br/>Виконання пробного конкурсного із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Виконання конкурсного макіяжу на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Проведення заключних робіт після виконання конкурсного макіяжу.</p> | <p>макіяжу.<br/>Виконував пробний конкурсний із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Виконував конкурсний макіяж на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі.<br/>Проводив заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу.</p> |  |
| М29 Здатність виконувати фантазійний макіяж.     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| ПК.7.3. Здатність виконувати фантазійний макіяж. | 6 | 3,5 |  | <p>Розробляти на фейс-чарті фантазійний макіяж.<br/>Проводити підготовчі роботи перед виконанням</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Розроблення на фейс-чарті фантазійний макіяж.<br/>Проведення підготовчих робіт</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Розробляв на фейс-чарті фантазійний макіяж.<br/>Проводив підготовчі роботи перед виконанням</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                                  |    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                  |    |   |  | <p>фантазійного макіяжу. Виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Виконувати пробний фантазійний макіяж. Виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проводити заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу.</p> | <p>перед виконанням фантазійного макіяжу. Виконання пробного фантазійного макіяжу із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Виконання пробного фантазійного макіяжу. Виконання фантазійного макіяжу на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проведення заключних робіт після виконання фантазійного макіяжу.</p> | <p>фантазійного макіяжу. Виконував пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Виконував пробний фантазійний макіяж. Виконував фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проводив заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу.</p> |  |
| М30 Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт.     |    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| ПК.7.4. Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт. | 12 | 7 |  | Проводити підготовчі роботи перед                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проведення підготовчих робіт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Проводив підготовчі роботи перед                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>виконанням боді-арту, фейс-арту.</p> <p>Виконувати боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі.</p> <p>Проводити заключні роботи після виконання боді-арту, фейс-арту.</p> | <p>перед виконанням боді-арту, фейс-арту.</p> <p>Виконання боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі.</p> <p>Проведення заключних робіт після виконання боді-арту, фейс-арту.</p> | <p>виконанням боді-арту, фейс-арту.</p> <p>Виконував боді-арт, фейс-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі.</p> <p>Проводив заключні роботи після виконання боді-арту, фейс-арту.</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Одиниця модуля                  | Освітній компонент<br>(предмет/дисципліна/виробниче навчання/виробнича практика тощо) | Кількість годин | Зміст програми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кваліфікація Перукар</b>     |                                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Загальнопрофесійний блок</b> | <b>Матеріалознавство</b>                                                              | <b>21</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 |                                                                                       | <b>5</b>        | <p><b>Тема. Вступ. Основні завдання курсу «Матеріалознавство»</b><br/>Загальні поняття про парфюмерію та косметику. Стан парфюмерно-косметичної промисловості України. Перспективи її розвитку. Українські виробники парфюмерно-косметичної продукції<br/>Сировинна база парфюмерно-косметичної промисловості, її розширення.<br/>Досягнення хімічної промисловості у виготовленні синтетичних пахучих речовин, які використовуються у виготовленні парфюмерно-косметичних товарів.</p>                                  |
|                                 |                                                                                       | <b>5</b>        | <p><b>Тема. Відомості про анатомію та фізіологію шкіри і волосся</b><br/>Шкіра. Будова шкіри, Кровоносні судини. Сальні і потові залози. Нервові закінчення. Колір, фізіологія шкіри.<br/>Волосся. Види волосся. Будова волосся. Його колір. Тривалість життя волосся. Причини випадіння. Симптоми нездорового волосся.</p>                                                                                                                                                                                              |
|                                 |                                                                                       | <b>6</b>        | <p><b>Тема. Вихідні матеріали для виготовлення парфюмерно - косметичних товарів</b><br/>Характеристика сировини, яку використовують для виготовлення товарів.<br/>Жири, продукти переробки, масла, їх хіміко-фізичні властивості. Воски. Продукти переробки нафти, як замінники натуральних жирів і восків. Спирти. Луги і кислоти.<br/><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br/>1. Розглядання і вивчення по зразках властивостей різних видів вихідних матеріалів для виготовлення парфюмерно-косметичних товарів.</p> |
|                                 |                                                                                       |                 | <p><b>Тема. Миючі засоби</b><br/>Сучасний науковий підхід до миття волосся. Вимоги до води.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                 |                                                                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                            | 5  | <p>Мило, його призначення, основні властивості. Основні сорти різного мила, яке використовується у перукарській справі.</p> <p>Шампуні та їх види, склад і властивості. Вимоги до якості мила та шампунів.</p> <p>Норми витрат матеріалів. Правила використання миючих матеріалів.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розпізнавання за зразками властивостей миючих засобів. Ознайомлення з відповідними інструкціями.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |                            | 5  | <p><b>Тема. Дезінфікуючі і кровоспинні засоби</b></p> <p>Види, найменування дезінфікуючих і кровоспинних засобів. Способи розпізнавання цих засобів за кольором і запахом. Концентрація розчинів.</p> <p>Способи використання дезінфікуючих і кровоспинних засобів, їх дія в залежності від складу і концентрації.</p> <p>Правила зберігання. Вимоги до якості.</p> <p>Сучасні методи стерилізації інструменту в перукарнях.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розпізнавання по зразках дезінфікуючих і кровоспинних засобів. Складання розчинів.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Основи санітарії і гігієни | 12 | <p><b>Вступ. Нормативна документація щодо санітарії та гігієни.</b> Предмет “Основи санітарії і гігієни”, його зміст і завдання. Значення вивчення предмету для оволодіння професією перукаря.</p> <p>Поняття про гігієну. Поняття про санітарію. Роль вчених і лікарів у розвитку гігієни.</p> <p>Роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за виконанням правил з облаштування, обладнання, вмісту перукарень.</p> <p><b>Тема. Анатомія та фізіологія шкіри і волосся та способи дотримання їх гігієнічного догляду.</b></p> <p>Шкіра. Будова шкіри, Кровоносні судини. Сальні і потові залози. Нервові закінчення. Колір, фізіологія шкіри.</p> <p>Волосся. Види волосся. Будова волосся. Його колір. Тривалість життя волосся.</p> <p>Причини випадіння. Догляд за сухим, жирним, нормальним, змішаним волоссям.</p> <p><b>Тема. Значення та завдання мікробіології</b></p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Мікробіологія як наука. Завдання мікробіології. Короткі відомості про розвиток мікробіології.</p> <p>Поняття про мікроби, їх життєдіяльність, класифікація мікроорганізмів.</p> <p>Фізіологія мікроорганізмів. Дихання мікробів. Типи дихання. Бродіння. Ферменти та їх роль в фізіології мікроорганізмів. Хімічний склад мікробної клітини.</p> <p>Живлення мікробів. Пігментоутворення. Світіння. Утворення запахів. Мікробні отрути (токсини).</p> <p>Способи вивчення мікробів.</p> <p>Мікроби і зовнішнє середовище. Фактори зовнішнього середовища, які впливають на мікроорганізми. Поширення мікробів в природі. Нормальна мікрофлора організму людини.</p> <p>Змінність мікробів. Бактеріофаг.</p> <p><b>Тема. Завдання епідеміології.</b></p> <p>Поняття про інфекції та хвороботворні мікроби. Характеристика хвороботворних мікробів.</p> <p>Поняття про інфекційний процес. Фактори, які впливають на розвиток інфекційного процесу. Виявлення інфекційного захворювання. Види інфекцій.</p> <p>Поняття про епідемічний процес. Характеристика епідемічного процесу. Джерела інфекції.</p> <p>Шляхи і методи передачі інфекції. Фактори поширення інфекційних захворювань.</p> <p>Фактори, які впливають на протікання епідемічного процесу.</p> <p>Поняття про суть імунітету. Види імунітету. Природні захисні сили організму.</p> <p>Фагоцитоз. Поняття про антитіла і антигени.</p> <p>Заходи по боротьбі з інфекціями.</p> <p><b>Тема Ознаки хвороб шкіри, волосся, нігтів, джерела розповсюдження.</b></p> <p>Вроджені особливості і недоліки шкіри, волосся. Порушення діяльності сальних залоз.</p> <p>Внутрішні і зовнішні причини хвороби шкіри. Хвороби, які викликаються бактеріями. Гноячкові захворювання шкіри, їх причини. Хвороби, які викликаються стафілококами. Хвороби шкіри, які викликаються стрептококами. Змішані стрепто-стафілококові захворювання шкіри.</p> <p>Профілактика гноячкових захворювань на виробництві і в побуті. Хвороби шкіри,</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |    | <p>волосся, нігтів, які викликаються грибками.</p> <p>Мікроспорія волосистої частини голови і гладкої шкіри. Поверхнева трихофітія волосистої частини голови. Хронічна трихофітія. Трихофітія нігтів. Глибока трихофітія голови і гладкої шкіри.</p> <p>Паразитарний сикоз. Парша волосистої частини голови і гладкої шкіри.</p> <p>Профілактика грибкових захворювань. Хвороби шкіри, які викликають тварини-паразити. Пухлини шкіри. Сифіліс і його вплив на шкіру і волосся. Професійні захворювання шкіри. Догляд за шкірою і волоссям, його значення.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи</b></p> <p>Визначення видів хвороб по, плакатах, малюнках, фотографіях тощо.</p> <p><b>Тема Вимоги гігієни до облаштування та обладнання перукарень.</b></p> <p>Санітарні вимоги до площі приміщень перукарень, до внутрішнього оздоблення приміщень.</p> <p>Санітарні вимоги до змісту перукарень. Правила збору зістриженого волосся і використаної білизни.</p> <p>Гігієнічні вимоги до білизни і правила її зберігання. Норми запасів чистої білизни.</p> <p>Гігієнічні вимоги до інструментів. Гігієнічні вимоги до обслуговування при різних видах роботи.</p> <p>Гігієна праці в перукарні. Загальні питання гігієни праці.</p> <p>Створення зразкового порядку. Підтримання чистоти у всіх приміщеннях перукарень - одна з головних умов попередження захворювань. Правильне і раціональне улаштування освітлення. Забезпечення приміщення перукарні чистим повітрям. Підтримка оптимальної температури в перукарні.</p> <p>Використання спецодягу. Санітарні вимоги до роботи майстра. Правила особистої гігієни перукаря. Обов'язкове їх дотримання.</p> <p>Обов'язковий огляд шкіри обличчя, голови відвідувача перед початком обслуговування. Медичні огляди та їх значення.</p> <p><b>Тема Дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них. Дезінфекція інструментів.</b></p> <p>Види дезінфекції. Правила дезінфекції.</p> |
|  | Перукарська справа | 66 | <p><b>Тема. Вступне заняття</b></p> <p>Професія перукаря в сучасному житті людини. Вклад вітчизняних майстрів перукарської справи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Навчальні заклади професійно-технічної освіти та їх роль у підготовці кваліфікованих робітників для населення України. Ознайомлення з кваліфікаційними рівнями та програмою. Навчально-виховні завдання та структура курсу. Поняття про трудову дисципліну.</p> <p><b>Тема. Приміщення та обладнання перукарень</b></p> <p>Основні поняття про норми проектування перукарень. Типи перукарень. Поняття про салон-перукарню, відмінність її від звичайних перукарень.</p> <p>Приміщення перукарні (основні робочі зали, приміщення для обслуговування персоналу, приміщення для прийому відвідувачів) .</p> <p>Санітарні норми площі на одне робоче місце перукаря. Освітлення перукарень; освітлення робочого місця. Основні відомості про опалення , вентиляцію, кондиціювання повітря, водопровід, каналізацію, електрообладнання, газ. Вимоги до санітарно-технічного обладнання.</p> <p>Обладнання перукарень. Вимоги до санітарно-технічного утримання приміщень перукарень.</p> <p>Робоче місце майстра. Правила його використання. Санітарні вимоги до складу робочого місця.</p> <p>Обладнання робочого місця, вплив технічного прогресу на видозміну обладнання, його нові типи.</p> <p><b>Тема. Інструменти та електрообладнання</b></p> <p>Основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру.</p> <p>Інструмент для розчісування волосся. Гребінці, їх види, форми, призначення та назва частин. Прийоми тримання при виконанні різних операцій. Вимоги охорони праці, дезінфекція. Щітки, їх види, призначення, правила користування.</p> <p>Ріжучий інструмент. Ножиці, їх форма і розмір, назва частин. Філіровочні ножиці, їх відмінність від звичайних, призначення, різновиди.</p> <p>Визначення якості точіння та гостроти ножиць, правила їх зберігання та догляду за ними. Способи дезінфекції. Прийоми тримання ножиць, сумісна робота ножиць та гребінця. Вимоги охорони праці під час роботи з ножицями. Бритва, її призначення, назва частин, різновиди. Прийоми тримання, догляд та зберігання.</p> <p>Дезінфекція. Вимоги охорони праці під час роботи з бритвою.</p> <p>Філіровачна бритва, її призначення, складові частини, прийоми робіт.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Електричні машинки: їх конструкція, принцип дії, найпростіші несправності та способи їх усунення. Прийоми роботи машинкою, вимоги охорони праці. Залежність номеру ножа, що змінюється від типу стрижки.</p> <p>Інструмент та пристосування для укладки та завивки волосся.</p> <p>Бігуді, їх типи. Переваги та недоліки бігуді різного типу. Призначення, правила використання.</p> <p>Щипці для завивки волосся, їх різновиди, назва та призначення частин. Правила користування щипцями, взаємодія щипців та гребінця під час роботи. Способи нагрівання та визначення температури. Вимоги охорони праці під час роботи з щипцями, правила їх зберігання та догляду.</p> <p>Фен, його будова, призначення, різновиди, принцип дії. Прийоми роботи феном при укладанні волосся. Вимоги охорони праці при роботі з феном.</p> <p>Інструмент для виконання хімічної завивки (коклюшки), їх різновиди, розміри та форми.</p> <p>Електроапаратура.</p> <p>Електроапаратура для сушки волосся, прискорення хімічних процесів, фарбування хімічної завивки, її конструкція, принцип роботи, правила користування. Вимоги охорони праці час роботи з апаратом для сушки волосся. Клімазони, інфрагілка, її будова, призначення. Правила використання та вимоги охорони праці. Значення дотримання правил техніки безпеки праці при використанні електроапаратури.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Схематичне зображення прийомів тримання гребінця і ножиць.</p> <p><b>Тема. Підготовчі та заключні роботи</b></p> <p>Правила прийому відвідувачів та культура обслуговування. Правила підготовки робочого місця для обслуговування відвідувачів. Санітарно-гігієнічні вимоги до складу робочого місця. Підготовчі роботи перед виконанням перукарських робіт, підготовка інструменту, значення раціонального його розташування.</p> <p>Перукарська білизна. Види перукарської білизни. Призначення кожного виду білизни. Правила користування перукарською білизною під час виконання різних робіт. Норми витрати білизни. Використання одноразової білизни.</p> <p>Заключні роботи, вичісування мілко зістриженого волосся, способи зняття перукарської білизни.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                      | <p>Правила розрахунку відвідувачів. Ознайомлення з кошторисом цін на виконання перукарських послуг.</p> <p><b>Тема. Миття голови</b></p> <p>Способи миття голови. Мета миття голови. Миття голови шампунем. Технологічна послідовність роботи.</p> <p>Правила нанесення миючих засобів на голову, рух рук під час миття.</p> <p>Миття із застосуванням спеціальних препаратів по догляду за волоссям. Правила застосування препаратів відповідно за призначенням.</p> <p>Норми витрату препаратів на одну операцію. Ознайомлення з кошторисом на миття голови.</p> <p><b>Тема. Стрижка волосся</b></p> <p>Загальні відомості про стрижку. Види стрижок: контрасна та неконтрасна. Фасони стрижок. форми стрижки: масивна, прогресивна, рівномірна, градуйована; Зони волоссяного покриву голови.</p> <p>Фізичні особливості форми голови та обличчя. Операції стрижки: зведення волосся нанівець, філіровка, окантовка, стрижка на «пальцях», градування.</p> <p>Стрижка волосся машинкою. Технологія виконання, послідовність операцій, зведення «нанівець», окантування. Визначення якості стрижки.</p> <p><b>Тема. Фарбування волосся</b></p> <p>Особливості використання барвників різних груп. Вибір кольору і тону фарбування волосся залежно від відтінку шкіри та кольору очей. Групи волосся, їх характеристика. Колір волосся, первинні кольори, шкала глибин та відтінків</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Визначення кольору та групи волосся на прядці.</p> |
|  | Спеціальне малювання | <p><b>8</b></p> <p><b>Тема. Вступ. Загальні відомості про малюнок</b></p> <p>Ознайомлення з матеріалами і приладдям для малювання. Правила користування ними.</p> <p>Види і жанри образотворчого мистецтва. Поняття про композицію малюнка. Закони лінійної та повітряної перспективи. Техніка малюнка: штриховка. Поступовість переходу від одного тону до іншого.</p> <p><b>Тема. Малювання геометричних тіл</b></p> <p>Малювання циліндра, кулі, конуса. Побудова геометричних тіл і фігур в різних</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |           | <p>ракурсах.</p> <p>Композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання лінійного малюнку циліндра, кулі, конуса з легкою прокладкою основних тіней.</p> <p><b>Тема Основи кольорознавства</b></p> <p>Поняття про колір. Кольори теплі та холодні, споріднені та контрастні.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>Виконання вправ, які виявляють властивості і можливості кольору фарби.</p> <p><b>Тема. Основи пропорції голови і обличчя людини</b></p> <p>Основні пропорції голови і обличчя. Схема.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>Замальовка голови і обличчя людини за пропорційною схемою.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Сучасні доглядові б'юті процедури</b> | <b>8</b>  | <p><b>Тема Салонна процедура догляду за волоссям «Наопластика»</b> Нанопластика для волосся. Її плюси і мінуси.</p> <p><b>Тема Глазурування волосся</b></p> <p>Глазурування волосся, як процедура відновлення.</p> <p><b>Тема Пірофорез (лікування волосся вогнем)</b></p> <p>Пірофорез магічний ритуал для волосся (лікування волосся вогнем)</p> <p><b>Тема Ультразвукова та інфрачервона процедури для волосся</b></p> <p>Як працює ультразвукова та інфрачервона процедура відновлення та зміцнення волосся, та для чого спрямована</p> <p><b>Тема Трихологічне відлущування шкіри голови</b></p> <p>Очищення шкіри голови (трихологічний пілінг), його види.</p> <p><b>Тема Дарсонваль для догляду за шкірою голови та волоссям</b></p> <p>Дарсонваль, її використання в догляді за шкірою голови і волосся</p> <p><b>Лабораторно-практична робота</b></p> <p>Замалювати схему виконання процедури «Дарсонваль» на волоссі та шкірі голови</p> |
| <b>Виробниче навчання</b>                | <b>48</b> | <p><b>Тема .Вступне заняття. Техніка безпеки праці, електробезпека та пожежна безпека в навчальних перукарнях.</b></p> <p>Навчально-виховні завдання курсу. Сфера застосування отриманих за курс знань та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>навичок. Ознайомлення учнів з освітньою характеристикою та кваліфікаційними рівнями.</p> <p>Знайомство учнів з навчальною перукарнею, розстановка учнів по робочим місцям; знайомство учнів з організацією робочого місця, порядком отримання та здачі інструменту та пристосувань.</p> <p>Структура курсу. Поняття про трудову дисципліну, культуру праці перукаря.</p> <p>Знайомство з режимом роботи, формою організації праці та правилами внутрішнього розпорядку в навчальних перукарнях. Ознайомлення з системою підвищення кваліфікації робітників на виробництві побутового обслуговування.</p> <p>Форми морального та матеріального стимулювання праці робочих в сфері послуг та праці учнів. Виробничий план групи та навчального закладу. Форми участі учнів у виконанні виробничого плану навчального закладу.</p> <p>Демонстрація кращих робіт випускників.</p> <p>Вимоги охорони праці в навчальних перукарнях та на робочих місцях. Причини травматизму. Знайомство з правилами техніки безпеки при виконанні перукарських робіт. Основні правила електробезпеки.</p> <p>Пожежна безпека. Характерні причини пожеж в навчальних перукарнях та правила пожежної безпеки. Заходи попередження пожеж. Правила користування електронагрівальними приладами, електроінструментом; відключення електромережі; заходи безпеки при користуванні пожежонебезпечними речовинами. Правила поведінки учнів при пожежі. Порядок виклику пожежної допомоги. Правила користування певними засобами пожежогасіння, будова та використання вогнегасників і внутрішніх пожежних кранів.</p> <p>Надання першої допомоги при враженні електричним струмом, при опіках.</p> <p><b>Тема .Екскурсія на виробництво.</b></p> <p>Навчально-виховні задачі екскурсії. Інструктаж з охорони праці. Знайомство з структурою та основним обладнанням перукарні, салону. Їх відмінності. Рівень кваліфікації робітників.</p> <p>Обладнання робочого місця перукаря.</p> <p>Ознайомлення з видом послуг, які надає перукарня, з системою контролю якості послуг.</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p><b>Тема . Засвоєння базових прийомів перукарських робіт.</b><br/> Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, охорона праці.<br/> <b>Вправи.</b> Засвоєння прийомів тримання гребінки і роботи ножицями. Тренування рук в одночасній роботі гребінкою і ножицями. Засвоєння прийомів роботи гребінкою.<br/> Засвоєння прийомів користування електричною машинкою. Зміна насадок в залежності від типу стрижки.<br/> Засвоєння прийомів тримання бритви.<br/> Засвоєння прийомів використання філіровочних ножиць, філіровочної бритви, щипців, електрофену.<br/> Засвоєння прийомів накручування волосся на бігуді, звичайні коклюшки.<br/> Засвоєння прийомів користування апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагіркою.<br/> <b>Вправи.</b> Організація робочого місця для виконання різних видів перукарських робіт. Раціональне розташування інструментів та пристосувань при виконанні різних видів перукарських послуг.<br/> Перевірка електрообладнання та апаратури, їх придатність до роботи.<br/> Використання перукарської білизни в залежності від виду роботи: стрижки, укладки, фарбування волосся, хімічної завивки. Дезинфекція інструментів.<br/> Дотримання санітарно-гігієнічних вимог.<br/> Вичісування дрібного зістриженого волосся .<br/> Засвоєння прийомів зняття перукарської білизни.<br/> <b>Вправи.</b> Визначення типів волосся і вибір миючого засобу. Миття голови шампунем. Визначення норми витрат. Розчісування, змочування волосся, перше, друге намилювання, ополіскування. Відповідність правилам гігієни.<br/> Витирання і сушіння волосся. Визначення ступеню промивання. Миття голови з використанням лікувальних емульсій, визначення норми витрат. Приготування суміші, нанесення її на волосся.</p> <p><b>Тема . Оволодіння основними операціями стрижки.</b><br/> Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                     |                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                             |           | <p><b>Вправи.</b> Виконання підготовчих робіт перед підстриганням. Визначення особливостей форми голови. Поділ волосся на зони. Виконання стрижки волосся машинкою "наголо".</p> <p>Оволодіння основними операціями стрижки. Опанування операції з урахуванням напрямку росту волосся. Прийоми роботи машинкою з гребінцем. Прийоми роботи ножицями із гребінцем, бритвою, філіровочними ножицями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль ПЕР-П.1.</b><br><b>«Оволодіння основними навичками укладання волосся»</b> | <b>Матеріалознавство</b>    | <b>6</b>  | <p><b>Тема. Засоби для укладки волосся,</b><br/> Характеристика засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся;<br/> <b>Лабораторно-практична робота:</b><br/> Ознайомлення із зразками косметичної продукції різних фірм при виконанні укладання волосся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                     | <b>Перукарська справа</b>   | <b>18</b> | <p><b>Тема. Укладання волосся</b><br/> Елементи зачіски (хвиля, пробір, крон, локон).<br/> Структурні засоби для укладання волосся. Правила укладки холодним способом. Технологія начісування і тупірування волосся. Проста зачіска із застосуванням бігуді горизонтальним та вертикальним методом. Укладання волосся феном за класичною технологією.<br/> <b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br/> 1. Складення схеми укладки локонів холодним способом (бігуді).<br/> <b>Тема. Завивка волосся гарячим способом</b><br/> Загальні відомості. Визначення температури нагрівання електрощипців. Завивання локонів горизонтальним способом, звичайними електрощипцями. Укладання волосся у зачіску. Вимоги охорони праці під час завивки волосся гарячим способом. Ознайомлення з кошторисом на завивку волосся гарячим способом.</p> |
|                                                                                     | <b>Спеціальне малювання</b> | <b>2</b>  | <p><b>Тема. Основи малювання волосся</b><br/> Малювання волосся різного типу і фактури при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем.<br/> <b>Тема. Основи малювання елементів зачіски</b><br/> Малювання елементів волосся різного типу і фактури при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем. Хвиля . Прядка. Локон.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                             |                           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <b>Виробниче навчання</b> | <b>36</b> | <p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Підготовка робочого місця. Нанесення структурних засобів для укладання волосся.</p> <p>Укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування. Дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення.</p> <p>Накручування волосся на бігуді, виконання начісування, тупіровки. Прийоми виконання простої завивки.</p> <p>Розподіл волосся на зони. Накручування волосся на бігуді залежно від форми зачіски та бажання клієнта. Виконання простої зачіски з використанням бігуді горизонтальним та вертикальним методами. Сушіння волосся, тупірування та начісування. Покриття зачіски лаком.</p> <p>Визначення температури нагрівання щипців. Виконання гарячої завивки горизонтальними локонами.</p> |
| <b>Модуль ПЕР-П.2</b><br><b>«Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок»</b> | <b>Матеріалознавство</b>  | <b>1</b>  | <p><b>Тема. Засоби для укладки волосся.</b></p> <p>характеристика засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся;.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                             | <b>Перукарська справа</b> | <b>12</b> | <p><b>Тема. Чоловічі та дитячі стрижки.</b></p> <p>Технологія виконання класичних стрижок «Канадка», «Бокс», «Англійська», «Напівбокс», «Полька», послідовність операції. Зміна моделей від особливостей форми голови та типу обличчя.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка схем класичних чоловічих стрижок</li> </ol> <p><b>Тема. Жіночі та дитячі стрижки.</b></p> <p>Стрижка масивної форми, проста, коротка, «Класичне каре», «Каскад».</p> <p>Послідовність операцій стрижки.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка схем класичних жіночих стрижок</li> <li>2. Вимоги охорони праці. Ознайомлення з кошторисом на виконання простих, класичних, чоловічих, жіночих та дитячих стрижок.</li> </ol>                                                                                                                  |

|                                                                        |                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | Спеціальне малювання | 2  | <p><b>Тема. Зображення елементів схем чоловічих стрижок</b><br/>Малювання простих чоловічих стрижок і зображення елементів схем стрижки і укладання волосся</p> <p><b>Тема. Зображення елементів схем жіночих стрижок</b><br/>Малювання простих жіночих стрижок і зображення елементів схем стрижки і укладання волосся.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br/>1. Замальовка простої жіночої стрижки та схеми.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                        | Виробниче навчання   | 72 | <p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Канадка»: «Полька», «Англійська», « Бокс», «Напівбокс».</p> <p>Визначення висоти підняття і підстригання волосся машинкою до встановленої лінії на потиличній та бокових частинах голови. Зведення волосся «нанівець» на шиї, тушування волосся, стрижка на пальцях, окантовка. Прийоми роботи ножицями із гребінцем, бритвою, філіровочними ножицями.</p> <p>Усунення дефектів стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки. Укладання волосся феном за класичною технологією.</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки: масивної форми, простої короткої, «Каскад», «Класичне каре». Поділ волосся на зони. Стрижка волосся різних ділянок голови з використанням простих та філіровочних ножиць, бритви, машинки.</p> <p>Укладання феном за класичною технологією. Вибір форми. Виконання простих, класичних, дитячих стрижок. Виконання заключних робіт.</p> |
| Модуль ПЕР-П.3.<br>«Оволодіння основними навичками фарбування волосся» | Матеріалознавство    | 6  | <p><b>Тема. Засоби для фарбування волосся.</b><br/>Барвники. Їх призначення, властивості, застосування.<br/>Освітлюючі барвники, хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент.<br/>Фізичні барвники, їх властивості, призначення<br/>Фарба для волосся рослинного походження. Дія рослинних барвників на волосся та його корені.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br/>1. Розпізнавання по зразках властивостей засобів для фарбування волосся.<br/>Ознайомлення з відповідними інструкціями. Вивчення консистенції, запаху і</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                             |           | <i>кольору барвників.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>Перукарська справа</b>   | <b>17</b> | <p><b>Тема. Фарбування волосся</b></p> <p>Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками. Підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій. Техніка нанесення барвників на волосся: первинне, повторне. Залежність ступеня освітлення волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки. Технологія фарбування волосся з використанням знебарвлюючих фарб.</p> <p>Технологія фарбування волосся хімічними барвниками, підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій. Техніка нанесення барвників на волосся: первинне, повторне; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки. Змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт. Фарбування сивого волосся. Підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій. Залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору, типу, відсотка сивини та терміну витримки. Змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від відсотка та типу сивини. Технологія виконання мордонсажу та попереднього пігментування. Технологія фарбування волосся хімічними барвниками.</p> <p>Фарбування волосся рослинними та природними барвниками.</p> <p>Способи приготування барвників. Залежність інтенсивності відтінку від кольору та структури волосся, терміну витримки. Технологія фарбування волосся природними барвниками та використання додаткового джерела нагрівання; ополіскування волосся.</p> <p>Вимоги охорони праці під час фарбування волосся. Норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся. Ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розрахунок витрат фарби в залежності від довжини волосся.</li> <li>2. Побудова формули фарбування сивого волосся.</li> </ol> |
|  | <b>Спеціальне малювання</b> | <b>16</b> | <p><b>Тема. Малювання висвітлення волосся</b></p> <p>Малювання волосся різного типу і фактури. Передача об'єму та висвітлення волосся при графічному малюнку зачіски.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |    | <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Малювання висвітлення волосся графічними прийомами.</p> <p><b>Тема. Малювання фарбованого волосся різними засобами зображення</b></p> <p>Малювання волосся різного кольору типу і фактури. Передача об'єму та типу волосся при кольоровому малюнку.</p> <p>Малювання фарбами стрижок простих та класичних та схем до них. Малюнок фарбами локонів, хвиль прядок.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>Малювання елементів фарбованого волосся у простих жіночих, чоловічих, дитячих стрижках .</p> <p>Малювання елементів фарбованого волосся у класичних жіночих, чоловічих, дитячих стрижках .</p> <p>Малювання фарбами елементів зачісок фарбованого волосся .</p> <p><b>Тема. Малювання відтінків волосся при фарбуванні рослинними та природними барвниками</b></p> <p>Малювання волосся різного відтінку, типу і фактури при фарбування рослинними та природними барвниками. Прийоми змішування фарб.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>Малювання відтінків волосся після фарбування рослинними та природними барвниками.</p> |
|  | Виробниче навчання | 54 | <p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Визначення структури волосся та початкового кольору; виконання підготовчих робіт перед фарбуванням волосся.</p> <p>Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками. Приготування фарбуючого розчину різної концентрації. Нанесення суміші на волосся, визначення часу витримки. Ополіскування та нейтралізація.</p> <p>Фарбування сивого та відрослого волосся.</p> <p>Фарбування волосся хімічними барвниками. Приготування розчину, змішування різних кольорів барвника. Нанесення барвника на волосся, визначення часу витримки. Ополіскування та нейтралізація.</p> <p>Визначення інтенсивності відтінку, підбір барвника до кольору і тону волосся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                    |                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                           |            | Фарбування волосся рослинними барвниками. Приготування фарбуючих сумішей, нанесення їх на волосся. Визначення часу витримки в залежності від бажаного кольору та використання додаткового джерела нагрівання. Ополіскування волосся. Виведення плям зі шкіри.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Модуль ПЕР – П.4.<br/>«Виконання хімічної<br/>завивки волосся за<br/>класичною технологією»</b> | <b>Матеріалознавство</b>  | <b>1</b>   | <b>Тема.</b> Засоби для хімічної завивки<br>Засоби для хімічної завивки: склад, дія на волосся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                    | <b>Перукарська справа</b> | <b>12</b>  | <b>Тема. Хімічна завивка волосся</b><br>Загальні відомості про завивку. Особливості використання різних видів препаратів для хімічної завивки. Залежність ступеню завитого волосся від форми та діаметру коклюшок, концентрації суміші, терміну витримки та структури волосся.<br>Накручування волосся із застосуванням звичайних коклюшок. Класична технологія хімічної завивки. Визначення терміну витримки. Фіксація завитого волосся.<br>Способи приготування фіксуєуючих розчинів. Нейтралізація. Догляд за волоссям після завивки. Оформлення волосся в просту зачіску. Норми витрат матеріалів.<br>Вимоги охорони праці під час виконання завивки. Розрахунок витрат матеріалів в залежності від довжини та густоти волосся.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Складання схеми накручування волосся на звичайні коклюшки |
|                                                                                                    | <b>Виробниче навчання</b> | <b>18</b>  | Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця і вимоги з охорони праці.<br><b>Вправи.</b> Визначення стану і структури волосся. Виконання підготовчих робіт перед хімічною завивкою:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- стрижка, миття голови, підготування розчину необхідної концентрації;</li> <li>- відпрацювання технологічних прийомів виконання хімічної завивки за класичною технологією на звичайні коклюшки;</li> <li>- визначення часу витримки, приготування фіксажу та його нанесення на волосся. Нейтралізація волосся;</li> <li>- виконання хімічної завивки пофарбованого та знебарвленого волосся.</li> <li>- догляд за волоссям після завивки, лікування волосся.</li> </ul>                                                                                                                          |
|                                                                                                    | <b>Виробнича практика</b> | <b>192</b> | <b>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці і пожежної безпеки</b><br>Інструктаж з охорони праці і пожежної безпеки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                        |                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                          |          | <p>Ознайомлення з підприємством, а також з видами робіт і організацією праці візажиста.</p> <p>Ознайомлення з пристосуваннями та обладнанням.</p> <p>Накручування волосся на бігуді.</p> <p>Виконання начісування, тупіровка.</p> <p>Виконання простої зачіски з використанням бігуді вертикальним способом.</p> <p>Виконання простої зачіски з використанням бігуді горизонтальним способом.</p> <p>Сушіння волосся, тупірування та начісування.</p> <p>Виконання гарячої завивки горизонтальними локонами.</p> <p>Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Канадка».</p> <p>Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Полька», «Англіська».</p> <p>Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Бокс», «Напівбокс».</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки: «Класичне каре».</p> <p>Виконання жіночої стрижки масивної форми.</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки : «Простої короткої».</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки: «Каскад».</p> <p>Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками</p> <p>Фарбування волосся сивого та відрослого волосся</p> <p>Фарбування волосся хімічними барвниками</p> <p>Фарбування волосся рослинними барвниками</p> <p>Виконання хімічної завивки за класичною технологією на звичайні коклюшки.</p> <p>Виконання хімічної завивки пофарбованого та знебарвленого волосся</p> |
|                                                        | <b>Поетапна кваліфікаційна атестація</b> | <b>7</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Кваліфікація перукар 2 класу                           |                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Модуль ПЕР – 2.1.</b><br><b>«Укладання волосся»</b> | <b>Матеріалознавство</b>                 | <b>8</b> | <p><b>Тема. Засоби для укладання волосся</b></p> <p>Характеристика засобів для укладки та закріплення волосся.</p> <p>Вимоги до їх якості засобів для укладки та закріплення волосся.</p> <p>Призначення засобів для укладки та закріплення волосся.</p> <p>Правила нанесення засобів для укладання волосся.</p> <p><b>Лабораторно практична робота:</b></p> <p>Ознайомлення із зразками засобів для укладання волосся</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                   |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    |  | <b>Лабораторно практична робота:</b><br><i>Ознайомлення із зразками засобів для закріплення волосся</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Перукарська справа                | 11 |  | <b>Тема. Укладання волосся різними способами.</b><br>Послідовність укладання волосся феном різними способами, за допомогою дифузору. Послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски. Послідовність виконання гарячої завивки волосся різними способами.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Розробка схем укладання волосся із застосуванням бігуді різними способами.<br>2. Завивка волосся гарячим способом методом «вісімкою», спіральний та спускний локон на прядці.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Спеціальне малювання              | 12 |  | <b>Тема. Малювання інструментів та електрообладнання</b><br>Замальовка окремих об'ємних предметів (фен, засоби для укладання волосся).<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Замальовка інструментів та електрообладнання.<br><b>Тема. Малювання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді</b><br>Основи композиції в сучасних стрижках та зачісках різних типів із довгого волосся. Малювання різних схем для зачісок.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Замальовка схем для зачісок в фас, профіль.<br>Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді. підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді. |
| Сучасні доглядові б'юті процедури | 16 |  | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Виробниче навчання                | 48 |  | Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.<br><b>Вправи.</b> Укладання волосся феном способами «бомбаж», «брашинг», за допомогою дифузору.<br>Накручування волосся на бігуді залежно від типу зачіски та типу обличчя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                        |                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                             |           | Визначення температури нагрівання щипців. Виконання локонів способами завивки «вниз» і «угору», «вісімкою», розташованих горизонтально, вертикально. Комбіноване укладання волосся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль ПЕР – 2.2.<br/>«Виконання базових<br/>модельних стрижок»</b> | <b>Матеріалознавство</b>    | <b>8</b>  | <p><b>Тема. Засоби для стайлінгу.</b><br/>Сучасні засоби для стайлінгу, правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;<br/><i><b>Лабораторно практична робота:</b></i><br/>Ознайомлення із зразками засобів для виконання базових модельних жіночих стрижок.<br/><i><b>Лабораторно практична робота:</b></i><br/>Ознайомлення із зразками засобів для виконання базових модельних чоловічих стрижок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                        | <b>Перукарська справа</b>   | <b>29</b> | <p><b>Тема. Базові модельні стрижки.</b><br/>Технологія виконання чоловічих, жіночих, базових модельних стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма. Вивчення базових моделей стрижок останніх років. Стрижка бороди та вусів.<br/><i><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></i><br/>1. Розробка схем жіночих, чоловічих стрижок за допомогою різних способів обробки пасма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                        | <b>Спеціальне малювання</b> | <b>29</b> | <p><b>Тема. Малювання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді</b><br/>Основи композиції в сучасних стрижках та зачісках різних типів із довгого волосся. Малювання різних схем для зачісок.<br/><i><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></i><br/>1. Замальовка схем для зачісок в фас, профіль.<br/><b>Тема. Малювання базових модельних сучасних чоловічих стрижок</b><br/>Малювання базових модельних сучасних чоловічих стрижок в різних поворотах, стрижку бороди та вусів. Базові моделі стрижок останніх років, замальовувати схеми до них.<br/><i><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></i><br/>1. Малювання базових модельних чоловічих стрижок та розробка схем до</p> |

|                                                   |                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                   |    | них.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                   | Сучасні доглядові б'юті процедури | 23 | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                   | Виробниче навчання                | 72 | Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.<br><b>Вправи.</b> Визначення особливостей форми голови, підбір виду та фасону стрижки, опанування прийомів роботи ножицями із гребінкою, бритвою, філіровочними ножицями при виконанні базових модельних стрижок. Підготовка волосся до роботи.<br>Виконання базових модельних сучасних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок. Поділ волосся на зони за фасоном стрижки. Стрижка волосся різних ділянок голови з використанням простих та філіровочних ножиць, бритви, машинки. Виконання стрижки бороди, вусів. |
| Модуль ПЕР – 2.3.<br>«Виконання хімічної завивки» | Матеріалознавство                 | 3  | <b>Тема. Сучасні препарати для хімічної завивки волосся.</b><br>Види препаратів для хімічної завивки на волосся.<br>Асортимент препаратів для хімічної завивки.<br>Хімічний склад препаратів, їх вплив на організм людини.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                   | Перукарська справа                | 8  | Технологія виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок. Використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Розробка схем накручування волосся на коклюшки різними способами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                   | Спеціальне малювання              | 10 | <b>Тема. Малювання волосся хімічної завивки різними способами.</b><br>Зображення довжини і ступеня густоти волосся. Малювання волосся різними техніками: тушшю, пером, аквареллю.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Зображення волосся та схем накручування на коклюшки                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                   | Виробниче навчання                | 12 | Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.<br><b>Вправи.</b> Визначення концентрації розчину в залежності від структури волосся. Накручування волосся на спіральні коклюшки, застосування різних варіантів накручування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модуль ПЕР – 2.4.                                 | Матеріалознавство                 | 7  | <b>Препарати і засоби для фарбування волосся.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                    |                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Фарбування волосся сучасними способами»</b>                    |                             |           | Барвники сучасних відомих фірм.<br>Засоби для догляду за волоссям та шкірою голови під час фарбування. Засоби для догляду за фарбованим волоссям.<br><i>Лабораторно практична робота: Ознайомлення із зразками косметичної продукції засобів для догляду за фарбованим волоссям</i>                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                    | <b>Перукарська справа</b>   | <b>19</b> | <b>Тема. Сучасні техніки фарбування волосся.</b><br>Технологія фарбування волосся сучасними техніками: мелірування, часткове фарбування волосся. Застосування більш розповсюджених сучасних технік фарбування волосся.<br>Технологія тонування волосся сучасними техніками. Застосування більш розповсюджених сучасних технік тонування волосся.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Розробка схем сучасних технік фарбування волосся.<br>2. Схема виконання тонування волосся.                                          |
|                                                                    | <b>Виробниче навчання</b>   | <b>36</b> | Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.<br><b>Вправи.</b> Приготування барвників та розчинів різної концентрації. Мелірування волосся різними способами. Тонування волосся. Виконання часткового фарбування волосся та фарбування сучасними способами.                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Модуль ПЕР – 2.5.<br/>«Виконання базових модельних зачісок»</b> | <b>Перукарська справа</b>   | <b>22</b> | <b>Тема. Базові модельні зачіски.</b><br>Сучасні зачіски. Типи обличчя та типи зачісок. Різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; елементи зачісок: локони, буклі, декоративне плетіння, джгути.<br>Виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетіння, джгутів. Норми витрат матеріалів для виконання зачісок. Кошторис на виконання зачісок.<br><b>Лабораторно-практичні роботи:</b><br>1. Розробка схем зачісок різних типів. |
|                                                                    | <b>Спеціальне малювання</b> | <b>4</b>  | <b>Тема. Зображення схем зачісок та малювання складних жіночих зачісок</b><br>Моделювання зачісок. Малювання сучасних жіночих стрижок в різних поворотах в зв'язку з основами композиції. Малювання зачісок різних типів із довгого волосся та схем до них..                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                          |            | <b>Тема. Малювання складних жіночих зачісок із елементами та прикрасами.</b><br>Основи композиції в сучасних зачісках з прикрасами різних типів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>Виробниче навчання</b>                | <b>36</b>  | Інструктаж за змістом занять, ознайомлення учнів з організацією робочого місця і вимогами охорони праці<br><b>Вправи.</b> Створення зачіски на довгому волоссі з використанням простих елементів зачіски.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Виробнича практика</b>                | <b>232</b> | Виконання локонів способами завивки «вниз» і «угору», «вісімкою», розташованих горизонтально, вертикально.<br>Виконання базових модельних зачісок із застосуванням бігуді. Укладання волосся способами «Бомбаж», «Брашинг», за допомогою дифузору.<br>Виконання базових сучасних жіночих стрижок. Виконання базових сучасних чоловічих стрижок. Виконання стрижки бороди та вусів.<br>Виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок з використанням сучасних засобів для хімічної завивки волосся.<br>Виконання мелірування волосся різними способами.<br>Виконання тонування волосся.<br>Виконання часткового фарбування.<br>Виконання фарбування сучасними способами.<br>Виконання зачісок на довгому волоссі з використанням простих елементів зачіски. |
|  | <b>Поетапна кваліфікаційна атестація</b> | <b>7</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |