

ПОГОДЖЕНО

ФОП Дещенко А.В.

Дещенко Анна

Володимирівна

«30» вересня 2022 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора

ДПТНЗ «Сумський центр ПТО з дизайну та сфери послуг»

Цьома Н. С.

2022 р.



Освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників

Професія 7433 «Кравець, Закрійник»

СХВАЛЕНО

педагогічною радою

Протокол № 1 від 31.08.2022

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні методичної комісії

швейного профілю

Протокол від 31.08.2022 № 1

ПРОФІЛЬ
освітньої програми з підготовки кваліфікованого робітника за професією
7433 «Кравець, закрійник»

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва ЗП(ПТ)О | Державний професійно-технічний навчальний заклад «Сумський центр ПТО та дизайну та сфери послуг» |
| Код ЗП(ПТ)О у ЄДЕБО Ідентифікаційний код | 2124 03063107 |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗП(ПТ)О | https://design24.sumy.ua |
| Розробники освітньої програми: ППБ, посада (представники закладу, роботодавців, місце роботи партнерів | Карабут В. О. – методист Назаренко І. Л. – викладач професійно-теоретичної підготовки Трубанова Л. М. – викладач професійно-теоретичної підготовки Черниш О.В. – голова методичної комісії швейного профілю, майстер виробничого навчання Шинкаренко Л.І. – майстер виробничого навчання Ященко А.В. – директор швейного виробництва ФОП Ященко Летуновська О. В. – директор швейного виробництва ТМ«Tell» |
| Реквізити рішення про одержання ліцензії на провадження освітньої діяльності у сфері професійної(професійно-технічної) освіти за професією, атестаційне свідоцтво на професію/ї | Рішення АК від 30.06.2015 протокол № 117, Наказ МОН від 03.07.2015 № 1683л |
| Мета освітньої програми | формування і розвиток професійних, загальних та ключових компетентностей здобувача професійної освіти, необхідних для виконання робіт кравця, закрійника; формування проектно-технологічної компетентності здобувачів освіти, що спрямовані на реалізацію їхнього творчого потенціалу; готовність і здатність ефективного пошуку і застосування потрібних знань, умінь, способів діяльності, свідомого професійного самовизначення, самоідентифікації і самовираження забезпечення її конкурентоздатності на ринку праці та мобільності, перспектив їх кар'єрного зростання та навчання впродовж життя. |
| Код та назва професії | 7433 «Кравець» 7435«Закрійник» |
| Освітня кваліфікація/ професійна | кваліфікований робітник за професією «Кравець» кваліфікація кравець 2-3, 4 розряду 70,1 кредиту |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| кваліфікація (повна/часткова / к-сть навчальних кредитів (загальна кількість годин) | 2102 години кваліфікований робітник за професією «Закрійник» кваліфікація закрійник 4 розряду 15,2 кредитів 456 годин | |
| Рівень НРК (національна рамка кваліфікацій) | четвертий рівень НРК | |
| Основа освітньої програми | ДС ПТО з професії «Кравець» (наказ МОН України від 30. 09.2016 р. № 1176); ДС ПТО з професії «Закрійник» (наказ МОН України від 30. 09.2016 р. № 1175) | |
| Вид професійної (професійно-технічної) освіти | інституційна (формальна) | |
| Форма професійної (професійно-технічної) освіти | денна | |
| Освітній рівень вступників | Повна загальна середня освіта | |
| Загальний строк навчання | 2 роки | |
| Мова (мови) навчання | українська | |
| Документ про завершення освітньої програми | диплом кваліфікованого робітника | |
| Перелік освітніх компонентів (назва, кількість годин): | | |
| основні освітні компоненти | Кравець 2-3, 4 розряду | Закрійник 4 розряду |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Інформаційні технології – 16 2. Снови трудового законодавства - 24 3. Основи галузевої економіки підприємництва - 24 4. Основи професійної етики - 12 5. Технологія виготовлення одягу -233 6. Матеріалознавство 91 7. Обладнання швейного виробництва - 76 8. Спеціальне малювання - 65 9. Охорона праці - 30 10. Основи креслення 14 11. Основи конструювання одягу 106 12. Виробниче навчання – 876 год. 15. Виробнича практика – 434 год. 17. Проміжний та вихідний контроль (ПКА) – 15 год. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Матеріалознавство 44 2. Обладнання швейного виробництва – 38 3. Спеціальне малювання – 35 4. Охорона праці - 8 5. Конструювання одягу 126 6. Моделювання та художнє оформлення одягу – 28 7. Технологія розкрою - 38 8. Виробнича практика – 112 год. 9. Фізична культура – 20 год. 10. Виробниче навчання – 192 год. 11. Проміжний та вихідний контроль (ДКА) – 8 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | 18. Фізична культура – 78 год. | |
| освітні компоненти для вибору (додаткові компетентності) | 1. Техніка пошуку роботи – 9 год. | |
| Корекційно-розвитковий складник (за потреби): <i>назва, обсяг</i> | - | |
| Внутрішня система якості (проміжний. підсумковий контроль, присудження/присвоєння кваліфікацій) | «Кравець» кваліфікація кравець 2-3, 4 розряду | «Закрійник» кваліфікація закрійник 4 розряду |
| | ПКА (ККЗ) - кваліфікація кравець 2-3 розряду ДКА (ККЗ) - кваліфікація кравець 4 розряду | ДКА (ККЗ) - кваліфікація закрійник 4 розряду |
| Коротка інформація про роботодавця щодо організації практичного навчання (<i>назва, вид економічної діяльності, № та дата угоди, термін дії</i>). | Ященко А. В. –Швейне підприємство ФОП Ященко А. В., Договір №63 від 02.11.21 до 01.07.24 Ширай О. Ю. – Швейне підприємство ФОП Ширай О. Ю., Договір №66 від 04.11.21 до 01.07.24 | |
| Можливість подальшої освіти/працевлаштування | Підвищення кваліфікації за професіями відповідної кваліфікації. Працевлаштування на підприємства, установи та організації різних форм власності, що здійснюють свою діяльність у галузі швейного виробництва | |

Зведена таблиця загальної кількості годин за напрямками підготовки

«Кравець» кваліфікація кравець 2-3, 4 розряду

| №з/ п | Напрямок підготовки | кваліфікація кравець 2-3 розряду | | | | | | країнець 4 розряду | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|------------|------------|-----------|
| | | Всього годин | ЗПБ | КРВ – 3.1 | КРВ – 3.2 | КРВ – 3.3 | КРВ – 3.4 | КРВ – 4.1 | КРВ – 4.2 | КРВ – 4.3 | КРВ – 4.4 |
| 1. | Загальнопрофесійний компонент | 76 | 76 | | | | | | | | |
| 2. | Професійно-теоретична підготовка | 613 | 198 | 12 | 88 | 132 | 6 | 33 | 42 | 90 | 12 |
| 3. | Професійно-практична підготовка | 1311 | 96 | 48 | 138 | 222 | 84 | 54 | 54 | 132 | 48 |
| 4. | Додаткові компетентності | 9 | | | | | | 9 | | | |
| 5. | Консультації | 100 | | | | | | | | | |
| 6. | Державна кваліфікаційна атестація (поетапна кваліфікаційна атестація) | 15 | | | | | | | | | |
| 7. | Загальний обсяг навчального часу (без п.4) | 2102 | 392 | 64 | 234 | 366 | 92 | 102 | 102 | 236 | 64 |

«Закрійник» кваліфікація закрійник 4 розряду

| №з/п | Напрямок підготовки | Всього годин | ЗПБ | закрійник 4 розряду | |
|------|-----------------------------------|--------------|-----|---------------------|------------|
| | | | | ЗАКР – 4.1 | ЗАКР – 4.2 |
| 1 | Професійно-теоретична підготовка | 260 | 136 | 56 | 68 |
| 2 | Професійно-практична підготовка | 304 | 60 | 72 | 120 |
| 3 | Консультації | 50 | | | |
| 4 | Державна кваліфікаційна атестація | 8 | | | |
| 5 | Загальний обсяг навчального часу | 456 | 204 | 136 | 200 |

**Зведена таблиця
відповідності модулів освітнім компонентам**

| № з/п | Назви предметів | кравець 2-3 розряду | | | | | | кравець 4 розряду | | | | | закрійник 4 розряду | | | | |
|-------|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|--------------------------------|------------|------------|---------------------|-----------------------------|
| | | Загальнопрофесійний (ЗПБ)/н.г. | КРВ – 3.1 | КРВ – 3.2 | КРВ – 3.3 | КРВ – 3.4 | Всього за професією | КРВ – 4.1 | КРВ – 4.2 | КРВ – 4.3 | КРВ – 4.4 | Всього за професією | Загальнопрофесійний (ЗПБ)/н.г. | ЗАКР – 4.1 | ЗАКР – 4.2 | Всього за професією | Всього за навчальним планом |
| 1. | Інформаційні технології | 16 | | | | | 16 | | | | | | | | | | 16 |
| 2. | Основи трудового законодавства | 24 | | | | | 24 | | | | | | | | | | 24 |
| 3. | Основи галузевої економіки і підприємництва | 24 | | | | | 24 | | | | | | | | | | 24 |
| 4. | Основи професійної етики | 12 | | | | | 12 | | | | | | | | | | 12 |
| 5. | Технологія виготовлення одягу | 40 | 8 | 40 | 54 | 5 | 147 | 12 | 18 | 46 | 10 | 86 | | | | | 233 |
| 6. | Матеріалознавство | 30 | 4 | 12 | 24 | 1 | 71 | 3 | 6 | 9 | 2 | 20 | 16 | 4 | 4 | 24 | 115 |
| 7. | Обладнання швейного виробництва | 38 | | 8 | 12 | | 58 | 6 | 6 | 6 | | 18 | 20 | | | 20 | 96 |
| 8. | Спеціальне малювання | 24 | | 8 | 12 | | 44 | 3 | 6 | 10 | | 19 | 16 | | | 16 | 79 |
| 9. | Охорона праці | 30 | | | | | 30 | | | | | 8 | | | | 8 | 38 |
| 10. | Основи креслення | 14 | | | | | 14 | | | | | | | | | | 14 |
| 11. | Основи конструювання одягу | 22 | | 20 | 30 | | 72 | 9 | 6 | 19 | | 34 | | | | | 106 |
| 12. | Конструювання одягу | | | | | | | | | | | | 60 | 32 | 34 | 126 | 126 |
| 13. | Моделювання та художнє оформлення одягу | | | | | | | | | | | | | 12 | 16 | 28 | 28 |
| 14. | Технологія розкрою | | | | | | | | | | | | 16 | 8 | 14 | 38 | 38 |
| 15. | Техніка пошуку роботи | | | | | | | 9 | | | | | | | | | 9 |
| 16. | Виробничє навчання | 96 | 48 | 138 | 222 | 84 | 588 | 54 | 54 | 132 | 48 | 288 | 60 | 72 | 120 | 252 | 1128 |
| 17. | Виробничє практика | | | | | | 203 | | | | | 232 | | | | 112 | 547 |
| 18. | ДКА/ПКА | | | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 8 | 23 |

Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Кравець» кваліфікація кравець 2-3 розряду

| № з/п | Найменування робіт |
|-------|-------------------------------------------|
| 1. | Виготовлення блузи |
| 2. | Виготовлення блузи |
| 3. | Виготовлення спідниці |
| 4. | Виготовлення жіночих брюк |
| 5. | Виготовлення спідниці |
| 6. | Виготовлення сукні |
| 7. | Виготовлення спідниці |
| 8. | Виготовлення сукні |
| 9. | Виготовлення спідниці |
| 10. | Виготовлення жіночих брюк |
| 11. | Виготовлення халата |
| 12. | Виготовлення халата |
| 13. | Виготовлення фартуха |
| 14. | Виготовлення комплексу постільної білизни |
| 15. | Виготовлення брюк |
| 16. | Виготовлення сукні |
| 17. | Виготовлення блузи |
| 18. | Виготовлення комплексу постільної білизни |
| 19. | Виготовлення жіночих брюк |
| 20. | Виготовлення столового комплексу |
| 21. | Виготовлення сукні |
| 22. | Виготовлення фартуха |
| 23. | Виготовлення комплексу постільної білизни |
| 24. | Виготовлення фартуха |
| 25. | Виготовлення столового комплексу |
| 26. | Виготовлення сукні |
| 27. | Виготовлення блузи |
| 28. | Виготовлення комплексу постільної білизни |
| 29. | Виготовлення сукні |
| 30. | Виготовлення брюк |

Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Кравець» кваліфікація кравець 4 розряду

| № з/п | Найменування робіт |
|-------|--------------------------------|
| 1. | Виготовлення чоловічої сорочки |
| 2. | Виготовлення чоловічої сорочки |
| 3. | Виготовлення чоловічих штанів |
| 4. | Виготовлення чоловічих штанів |
| 5. | Виготовлення жилету жіночого |
| 6. | Виготовлення жакету |
| 7. | Виготовлення напівкомбінезону |
| 8. | Виготовлення жакету |
| 9. | Виготовлення жилету жіночого |
| 10. | Виготовлення куртки жіночої |
| 11. | Виготовлення чоловічих штанів |
| 12. | Виготовлення жакету |
| 13. | Виготовлення жакету |
| 14. | Виготовлення чоловічої сорочки |
| 15. | Виготовлення жакету |
| 16. | Виготовлення чоловічої сорочки |
| 17. | Виготовлення чоловічої сорочки |
| 18. | Виготовлення жилету жіночого |
| 19. | Виготовлення жилету жіночого |
| 20. | Виготовлення жакету |
| 21. | Виготовлення жилету жіночого |
| 22. | Виготовлення жилету жіночого |
| 23. | Виготовлення напівкомбінезону |
| 24. | Виготовлення жакету |
| 25. | Виготовлення жакету |
| 26. | Виготовлення жилету жіночого |
| 27. | Виготовлення чоловічих штанів |
| 28. | Виготовлення жакету |
| 29. | Виготовлення напівкомбінезону |
| 30. | Виготовлення куртки жіночої |

Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Закрійник» кваліфікація закрійник 4 розряду

| № з/п | Найменування робіт |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Розробка конструкції жіночої нічної сорочки 50 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 2. | Розробка конструкції нижньої спідниці 50 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 3. | Розробка конструкції жіночої піжами: блуза, штани 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 4. | Розробка конструкції жіночої піжами: блуза, штани 42 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 5. | Розробка конструкції блузи-корсета 44 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 6. | Розробка конструкції нижньої чоловічої сорочки 50 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 7. | Розробка конструкції жіночої піжами: блуза, шорти 48 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 8. | Розробка конструкції жіночої піжами: блуза, шорти 44 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 9. | Розробка конструкції жіночої нічної сорочки 42 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 10. | Розробка конструкції чоловічої сорочки 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 11. | Розробка конструкції блузи-корсета 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 12. | Розробка конструкції корсажа до лінії талії 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 13. | Розробка конструкції пояса-корсета 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 14. | Розробка конструкції блузи-корсета 50 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 15. | Розробка конструкції жіночої піжами: жакет, штани 52 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 16. | Розробка конструкції жіночої піжами: жакет, штани 54 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 17. | Розробка конструкції жіночої нічної сорочки 54 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 18. | Розробка конструкції боді 42 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 19. | Розробка конструкції жіночої нічної сорочки 52 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 20. | Розробка конструкції боді 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 21. | Розробка конструкції пояса-корсета 40 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 22. | Розробка конструкції блузи-корсета 42 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 23. | Розробка конструкції блузи-корсета з чашками 44 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 24. | Розробка конструкції жіночої нічної сорочки 48 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 25. | Розробка конструкції блузи-корсета з чашками 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 26. | Розробка конструкції нижньої спідниці 52 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 27. | Розробка конструкції корсажу до талії 44 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 28. | Розробка конструкції нижньої спідниці 44 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 29. | Розробка конструкції нижньої спідниці 48 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |
| 30. | Розробка конструкції блузи-корсета 46 розміру відповідно до моделі, розкладка лекал на тканині |

Ресурси для реалізації освітньої програми

| Професія | Необхідне обладнання, матеріали та засоби навчання | Навчальні підручники/посібники (друковані, електронні)/ е-контент назва, рік видання |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Кравець» кваліфікація кравець 2-4 розряду | Універсальна машина човникового стібка | Є.С.Царьова «Технологія виготовлення столової, постільної білизни, штор, ламбрикенів та аксесуарів» навчальний посібник – Київ:Літера, 2019 |
| | Універсальна неавтоматична машина двохниткового човникового стібка | В.Г.Литвинова, А.О.Степура «Конструювання швейних виробів», 2013 |
| | Машина зигзагоподібної човникової строчки | А.П.Пухальська «Конструювання одягу» практичний посібник», 2009 |
| | Обметувальна машина | Н.В.Батраченко, В.П. Головінов, Н.М.Каменева «Технологія виготовлення жіночого одягу»: підручник-Київ, Вікторія, 2000 |
| | Машина безпосадочної строчки | Технологія виготовлення одягу : підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти Нінель Батраченко, Інна Заряжко, 2019 |
| | Машина потайного стібка | Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство, підручник: Львів – Скіт, 2003 |
| | Машина для виготовлення петель з вічком | Хоменко Л.М. Обладнання швейного виробництва. Навчально-методичний посібник.- Умань, 2011 |
| | Машина для виготовлення прямих петель | |
| | Плоскошовна машина для трикотажних виробів | |
| | Робоче місце для ручних робіт (столи з гвинтовими стільцями) | |
| | Робоче місце для прасувальних робіт – стіл промисловий | |
| | Праски електричні | |
| | Відпарювальний апарат | |
| | Індивідуальний комплект інструментів для ручних робіт (лапки різного призначення, лінійки, обкантивачі...) | |
| Комплект колодок та допоміжного приладдя для прасувальних робіт | | |

| | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Манекен | |
| «Закрійник» кваліфікація закрійник 4 розряду | Розкрійна машина з прямим ножем | В.Г.Литвинова, А.О.Степура «Конструювання швейних виробів», 2013 |
| | Розкрійна машина з дисковим ножем | А.П.Пухальська «Конструювання одягу» практичний посібник», 2009 |
| | Комп'ютер | Навчальний посібник "Практичне ескізування одягу" Горбатюк Н.А., Авілкова Л.О., Откидач Г.І., Романюк І.Г., Животовська Г.М. |
| | Сантиметрові стрічки | Г.В.Калініна «Конструювання верхнього одягу» навчальний посібник, 2005 |
| | Маштабні лінійки | В.О.Радкевич «Моделювання одягу» навчальний посібник.- Київ,2000 |
| | Антропометр | Хоменко Л.М. Обладнання швейного виробництва. Навчально-методичний посібник.- Умань, 2011 |
| | Ростомір | |
| | Ножиці розкрійні | |
| | Комплекти лекал базових основ виробів | |
| | Різець | |
| | Набір голок | |
| | Манекени | |
| | Комплект колодок | |
| | Комплект зразків виробів у натуральну величину | |
| Комплект муляжної тканини для виконання наколок | | |
| Жилет-макет | | |
| Картон для виготовлення лекал | | |

Професія 7433 «Кравець»
Кваліфікація: кравець 2-3 розряд

| Одиниця модуля | Предмет | Кількість годин | Зміст програми |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальнопрофесійна підготовка | | | |
| Загальнопрофесійний блок | Основи галузевої економіки і підприємництва | 24 | <p>Тема. Галузева структура економіки України Економіка України на сучасному етапі. Основні фактори, що впливають на формування галузевої структури України. Закономірності розподілу виробничих сил. Територіальний розподіл праці.</p> <p>Тема. Структура і механізм функціонування ринкової економіки Сутність ринку і його роль, основні види ринку. Умови і принципи функціонування ринку. Функції ринку. Ринкова інфраструктура та її склад (фондові, товарні, валютні біржі). Державне регулювання ринку. Конкуренція – рушійна сила економічного прогресу. Риси, типи і рівні конкуренції. Попит, пропозиція ринкова ціна. Закони попиту і пропозиції. Ціна ринкової рівноваги.</p> <p>Тема. Підприємство як організаційна основа бізнесу Підприємство в системі ринкових відносин. Закон України «Про підприємство». Функції й види підприємств: індивідуальне, приватне, сімейне, колективне, державне, спільне. Середні та великі підприємства. Організаційно – правові форми підприємств: індивідуальне володіння, партнерства, корпоративні підприємства. Об'єднання підприємців. Господарські товариства.</p> <p>Тема. Державна підтримка розвитку підприємства і підприємницької діяльності Правові акти про підприємства. Закони України «Про підприємство», «Про державу підтримку малого і середнього підприємства». Державна реєстрація суб'єктів підприємницької</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>діяльності. Загальні правові, економічні та соціальні засади здійснення підприємницької діяльності громадянами та юридичними особами.</p> <p>Тема. Підприємництво: суть, види, умови функціонування Завдання підприємництва. Умови здійснення підприємництва. Організаційно-правові форми підприємництва. Одноосібне володіння. Товариства та їх види. Корпорація: її переваги та недоліки. Функціонування підприємництва в сучасних умовах.</p> <p>Тема. Планування підприємницької діяльності Вибір стратегії підприємства. Визначення мети і завдання підприємства. Бізнес-план як інструмент підприємницької діяльності. Призначення і структура бізнес-плану підприємства. Особливості складання бізнес-плану Технологія підготовки бізнес-плану.</p> <p>Тема. Ризики в підприємницькій діяльності Суть та види ризиків в підприємстві. Страхування ризику. Умови визнання підприємства банкрутом. Добровільна ліквідація підприємств. Примусова ліквідація підприємств. Функції та завдання ліквідаційної комісії. Документи, які подаються для ліквідації підприємств. Банкрутство підприємств. Мирова угода. Санаційні заходи.</p> <p>Тема. Менеджмент у підприємницькій діяльності Менеджмент у підприємницькій діяльності. Зміст управлінської діяльності. Функції управління. Формування організаційної структури підприємства. Культура управління та підготовка менеджерів. Психологічні характеристики менеджера.</p> <p>Тема. Маркетинг у підприємницькій діяльності Маркетинг у підприємницькій діяльності. Сутність, принципи та функції маркетингу. Види і принципи маркетингу. Стимулювання реалізації товарів і послуг. Просування товару на ринку. Цінова стратегія.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Реклама та її роль в умовах галузевої економіки і підприємництва. Види, мова та стиль реклами. |
| | Основи трудового законодавства | 24 | <p>Тема. Права громадян України на працю. Трудовий договір. Конституція України про права і свободи людини і громадянина. Основні трудові права і обов'язки працівників. Трудовий договір, його зміст і форми. Терміни трудового договору. Випробувальні терміни при прийнятті на роботу. Переведення на іншу роботу. Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового договору з ініціативи працівника, власника або уповноваженого ним органу, за вимогами профспілкового органу. Гарантії забезпечення права на працю звільненим працівникам.</p> <p>Тема. Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку. Види робочого часу, зумовлені його тривалістю. Підсумковий облік робочого часу. Обмеження надурочних робіт. Право громадян на відпочинок. Час відпочинку. Щорічні та додаткові відпустки, порядок їх надання. Пільги для працівників, які поєднують роботу з навчанням.</p> <p>Тема. Трудова дисципліна. Матеріальна відповідальність. Трудова дисципліна. Правові засади зміцнення трудової дисципліни. Заохочення за успіхи в роботі, стягнення за порушення трудової дисципліни. Матеріальна відповідальність. Види і межі матеріальної відповідальності. Визначення розміру і порядок покриття шкоди, заподіяної працівником. Трудові спори, порядок їх розгляду. Виконання рішень комісій з трудових спорів, народного суду.</p> <p>Тема. Соціальні гарантії та соціальний захист працівників Право громадян України на зайнятість. Регулювання та організація зайнятості населення. Компенсація при втраті роботи. Контроль і відповідальність за порушення законодавства про зайнятість населення.</p> |
| | Основи професійної | 12 | Тема. Вдосконалення роботи підприємств побутового |

| | | |
|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>етики</p> | <p>обслуговування населення. Зміст і завдання предмета. Основні типи і класи професій. Вдосконалення роботи підприємств побутового обслуговування. Прогресивні форми обслуговування. Тема. Психологія особистості працівника та клієнта. Психологія як наука. Завдання психології служби побуту. Психіка людини. Види психічних явищ. Індивідуальні психічні властивості особистості: темперамент, характер, здібності, їх структура і взаємозалежність. Особистість як член колективу. Психологія особистості кравця та замовника. Тема. Сутність та особливості професійної етики працівників сфери побуту. Етикет та етика. Етична культура побутового обслуговування. Категорії етики: обов'язок, совість, честь, гідність. Професійна етика кравця. Кодекс професійної етики. Вимоги до зовнішнього вигляду працівника побутового обслуговування. Тема. Професійна поведінка працівників сфери побутового обслуговування. Відомості про поведінку людини. Принципи професійної поведінки. Професійна поведінка працівника контактної зони (кравця). Шляхи оволодіння професійною поведінкою. Тема. Культура спілкування з клієнтами Спілкування як складова виробничої діяльності. Види і засоби спілкування. Методи впливу в процесі спілкування. Культура спілкування працівників сфери послуг. Культура мовлення. Поняття про скаргу й конфлікт. Джерела виникнення конфліктів і розвиток конфліктів із замовниками. Запобігання конфліктам і шляхи їх урегулювання. Розв'язання конфліктів. Імідж ділової людини.</p> |
|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Тема. Етика взаємовідносин у трудовому колективі. Трудовий колектив, його структура. Поділ працівників на типи за їх поведінкою в колективі та ставленням до роботи. Правила активної поведінки. Вміння контролювати себе в колективі. Морально-психологічний клімат колективу і роль кравця. Поради для нової людини в колективі.</p> |
| | Інформаційні технології | 16 | <p>Тема. Інформація та інформаційні технології Поняття про інформацію та інформаційні технології. Тема. Програмні засоби ПК. Комп'ютерні технології Програми створення текстових і графічних документів. Мультимедійні технології. Види і типи презентацій. Загальні відомості про засоби створення презентацій. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. MS WORD. Технології роботи з текстовими документами. 2. MS WORD. Створення текстових документів за професією. 3. MS WORD. Стили оформлення та подання інформації. Зміст, посилання, злиття документів. 4. Робота з графічними об'єктами. 5. Створення презентацій MS Power Point. Демонстрація. Тема. Мережні системи та сервіси Основи мережних систем. Загальні відомості про Internet, електронну пошту та телеконференції. Основні мережні сервіси. Браузери. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Пошук статистичної інформації в мережі Internet (за напрямом професії). 2. Використання електронної пошти. Реєстрація на поштовому сервері. Тема. Використання інформаційних та комп'ютерних технологій для автоматизації виробництва Використання інформаційних та комп'ютерних технологій для автоматизації виробництва. Поняття про системи управління автоматизованим обладнанням:</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------|-------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | верстатом, агрегатом, виробничою установкою, робототехнічним комплексом, гнучким автоматизованим модулем, лінією, цехом, підприємством. |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |
| | Основи креслення | 14 | <p>Тема. Зміст предмета «Основи креслення» Призначення креслень. Способи передачі форми предметів: малюнок, фотографія, креслення. Ознайомлення з кресленнями, інструментами. Лінії креслення. Співвідношення між товщинами цих ліній. Розміри на кресленнях. Правила постановки розмірів. Поняття про масштаб.</p> <p>Рамки креслень розмірів. Надписи на кресленнях. Алфавіт. Написання цифр. Значення ескізів. Оформлення чорнових.</p> <p>Тема. Загальні вимоги до виконання та оформлення креслення</p> <p>Правила оформлення креслень. Формати креслень. Рамка і основний напис креслення. Лінії креслення: суцільна товста основна лінія, суцільна тонка лінія, штрихова лінія, штрих пунктирна тонка лінія, штрих пунктирна потовщена лінія, штрих пунктирна з двома точками лінія, розімкнута лінія. Написи на кресленнях. Правила нанесення розмірів. Масштаби креслень.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виконання креслення рамки, основних написів, контурів зображень із застосуванням різних типів ліній. 2. Написи креслярським шрифтом. Основні написи для текстових та графічних документів. <p>Тема. Геометричне креслення</p> <p>Вправи в проведенні паралельних і перпендикулярних ліній за допомогою лінійки і трикутника. Лінії і кути. Поділ відрізків прямої на дві і декілька рівних частин. Поділ кутів, побудова кутів і геометричних фігур. Коло і багатогранники. Поділ кола.</p> <p>Спряження. Поняття про спряження як про плавний перехід однієї лінії в іншу. Спряження сторін кутів. Спряження двох паралельних прямих. Зовнішні і внутрішні дотики дуг. Спряження</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>дуг.</p> <p>Креслення деталей одягу. Лекальні криві. Метод координат і його сутність. Побудова деталей одягу по методу координат, використання лекал для креслення різних ліній деталей одягу.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Виконання креслення окремих ділянок деталей одягу.</p> <p>Тема. Загальні відомості про проєкції</p> <p>Методи графічного зображення. Методи прямокутних проєкцій як основний метод для складання креслень.</p> <p>Тема. Зображення предметів на кресленнях</p> <p>Узагальнене поняття про зображення. Вибір кількості зображень.</p> |
| | Технологія виготовлення одягу | 40 | <p>Тема. Вступ. Асортимент швейних виробів.</p> <p>Значення швейної промисловості в народному господарстві України. Завдання швейної промисловості. Направлення розвитку техніки і технології в швейному виробництві. Індивідуальне і масове виробництво одягу. Знайомство з кваліфікаційною характеристикою і програмою предмету. Характеристика асортименту швейних виробів. Класифікація одягу. Функції одягу. Вимоги до одягу.</p> <p>Тема. Ручні роботи.</p> <p>Робоче місце для виконання ручних робіт і охорона праці при їх виконанні. Інструменти і пристрої для виконання ручних робіт (ножиці, голки, наперстки, сантиметрова стрічка, лінійки, кілочок, крейда, мило, манекен тощо). Значення правильної організації та чистоти робочого місця для підвищення продуктивності праці та якості продукції, яка випускається. Правила користування обладнанням та інструментами. Використання їх при обробці деталей. Підбір голок і ниток відповідно матеріалу, який обробляється. Поняття про стібок, строчку та шов. Види ручних стібків, їх класифікація.</p> <p>Строчки прямого стібка (зметувальна, наметувальна, заметувальна, приметувальна, виметувальна, копіювальна, строчка для утворення зборок, прокладна, підшивна, потайна). Правила</p> |

| | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>виконання і розміри. Призначення строчок прямих стібків, приклади робіт.</p> <p>Строчки косоного стібка (наметувальна, виметувальна, стьобальна, обметувальна, підшивна), правила виконання і розміри. Призначення строчок косих стібків, приклади робіт.</p> <p>Петлеподібні стібки утворюють строчки спушні і розметувальні, зшивні, підшивні, для закріплення стібка (виведення нитки), правила виконання і розміри. Призначення строчок петле подібних стібків, приклади робіт.</p> <p>Хрестоподібні стібки та їх строчки. Правила виконання і розміри, призначення строчок хрестоподібних стібків. Приклади робіт.</p> <p>Спеціальні стібки. Обметування зрізів. Виготовлення прорізної петлі, нитяної петлі, прямої та фігурної закріпок.</p> <p>Термінологія ручних робіт. Вимоги до виконання ручних робіт.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання операцій прямими стібками на зразках. 2. Виконання операцій косими стібками на зразках. 3. Пришивання фурнітури та виконання закріпок. <p>Тема. Машинні роботи.</p> <p>Організація робочого місця для виконання машинних робіт. Охорона праці при виконанні машинних робіт. Машинні стібки та строчки. Класифікація машинних ниткових швів.</p> <p><i>З'єднувальні шви</i></p> <p>Зшивні (на ребро, з роз прасуванням, з запрасуванням, з обметуванням зрізів). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Розстрочні. Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Настрочні (з відкритими зрізами, з одним закритим зрізом). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Накладні (з відкритими зрізами, з двома закритими зрізами, з одним закритим зрізом). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Білизняні (за пошивний, у замок, подвійний). Їх призначення,</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>технічні умови на виконання.</p> <p><i>Крайові шви</i></p> <p>Обкантивальні (з відкритим зрізом, з закритим зрізом, запрасованою бейкою, спеціальною тасьмою). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Обшивні (у кант, в розкол, у складну рамку, просту рамку). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>У підгин (з відкритим обметаним зрізом, з закритим зрізом, з обкантиваним зрізом, з пришитою підкладкою). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p><i>Оздоблювальні шви</i></p> <p>Оздоблювальні та з'єднувальні складки (однобічні, зустрічні, бантові). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Рельєфний шов зі шнуром. Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Виточний шов. Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Застрочені дрібні складки (защіпи). Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Шви з кантом. Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Призначення, будова і технічні умови на виконання машинних швів. Їх призначення, технічні умови на виконання.</p> <p>Засоби малої механізації, які використовуються при виконанні різноманітних швів. Термінологія машинних робіт. Вимоги до виконання машинних робіт.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графічне зображення машинних швів: з'єднувальних. 2. Графічне зображення машинних швів: крайових. 3. Графічне зображення машинних швів: оздоблювальних. <p>Тема. Волого-теплова обробка виробів.</p> <p>Організація робочого місця для виконання прасувальних робіт. Призначення волого-теплової обробки та її сутність. Обладнання та пристрої для прасувальних робіт. Стислі відомості про праски, преси, відпарювачі і пароповітряні манекени. Режими і параметри</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|----------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>ВТО. Термінологія волого–теплових робіт. Технічні умови на виконання волого–теплових робіт.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Виконання прийомів волого-теплової обробки</p> <p>Тема. Клейове з'єднання.</p> <p>Сутність клейового методу з'єднання деталей верху одягу. Види клейових з'єднань в сучасній технології виготовлення одягу. Клейові матеріали.</p> |
| | Обладнання швейного виробництва | 38 | <p>Тема. Вступ.</p> <p>Загальні відомості про швейне обладнання. Класифікація швейних машин.</p> <p>Ознаки класифікації швейного обладнання. Поняття про клас машини.</p> <p>Технологічна класифікація швейних машин.</p> <p>Тема. Загальна характеристика машин човникового стібка</p> <p>Технічна характеристика машин човникового стібка різних класів.</p> <p>Робоча зона швейної машини. Організація робочого місця для виконання машинних робіт.</p> <p>Основні робочі деталі швейних машин човникового стібка.</p> <p>Функція та взаємодія основних робочих деталей швейних машин човникового стібка.</p> <p>Будова машинної голки. Поняття про номер голки. Підбір машинних голок.</p> <p>Послідовність заправки верхньої нитки в човникового стібка (1022 кл.). Будова човникового комплекту. Заправка нижньої нитки.</p> <p>Будова регуляторів натягу верхньої та нижньої ниток. Методи регулювання натягу ниток.</p> <p>Будова та властивості човникового стібка. Характеристика процесу утворення човникового стібка.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Заправлення ниток в машинах човникового стібка (1022 кл.).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>2. Підбір та кріплення машинних голок. 3. Регулювання натягу ниток, прийоми роботи на швейній машині.</p> <p>Тема. Конструктивні особливості машин човникового стібка Механізми машини човникового стібка, призначення та взаємодія. Будова механізмів, принцип роботи , основні регулювання.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Регулювання механізмів машини човникового стібка.</p> <p>Тема. Догляд за швейною машиною Обов'язки швачки по догляду за швейною машиною. Чищення та змащення машин. Дефекти строчок та методи їх усунення.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи 1. Чищення та змащення швейної машини</p> <p>Тема. Характеристика крає обметувальних машин Загальна характеристика краєобметувальних машин. Робочі органи краєобметувальних машин. Призначення та взаємодія основних механізмів. Заправка ниток в крає обметувальних машинах. Процес утворення крає обметувального стібка. Основні регулювання.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Заправка ниток в крає обметувальних машинах. Прийоми роботи.</p> <p>Тема. Характеристика обладнання для волого - теплової обробки Загальна характеристика обладнання для ВТО. Праски: призначення, будова, правила техніки безпеки при роботі з прасками. Преси: класифікація, будова, принцип роботи ,правила безпеки праці при роботі з пресами. Організація робочого місця для проведення волого-теплових робіт.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|---------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Матеріалознавство</p> | <p>30</p> | <p>Тема. Вступ. Класифікація швейних матеріалів. Вимоги до одягу і матеріалів, що використовуються для виготовлення швейних виробів.</p> <p>Тема. Відомості про текстильні волокна. Поняття про текстильні волокна. Види волокон. Класифікація волокон. Сировина, способи одержання, властивості, основні ознаки. Натуральні волокна рослинного, тваринного та мінерального походження. Хімічні волокна: штучні та синтетичні. Переваги та недоліки.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомлення з видами натуральних волокон. 2. Ознайомлення з видами хімічних волокон. <p>Тема. Відомості про технологію виготовлення тканини. Загальні відомості про процес прядіння. Класифікація пряжі за основними ознаками. Дефекти пряжі. Їх вплив на зовнішній вигляд та технологічні властивості тканини. Ткацьке виробництво: процес утворення тканини на ткацькому верстаті, ткацькі дефекти, їх вплив на якість тканини та одягу.</p> <p>Оздоблення тканини. Характеристика основних операцій оздоблення тканини. Види малюнків на тканині та їх різновиди. Заклучне оздоблення тканини. Спеціальні обробки. Дефекти процесу і їх вплив на якість тканини.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення виду оздоблення тканини. <p>Тема. Поняття про будову та структуру тканини. Основні показники структури тканини. Ткацькі переплетення. Види переплетень, ознаки, їх вплив на структуру тканини.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення волокнистого складу в тканинах. 2. Визначення лицьової і виворітної сторін, основи і утоку в тканинах. <p>Тема. Загальні відомості про асортимент тканин. Загальна характеристика асортименту тканин. Поняття про</p> |
|--|---------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>класифікацію тканин за асортиментними групами.</p> <p>Тема. Прикладні та з'єднувальні матеріали. Класифікація прикладних та з'єднувальних матеріалів. Властивості. Функції. Призначення.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Підбір прикладних та з'єднувальних матеріалів.</p> <p>Тема. Одягова фурнітура. Асортимент. Класифікація. Властивості. Вимоги до якості. Відповідність фурнітури основним матеріалам.</p> <p>Тема. Чищення та зберігання швейних виробів. Вимоги до якості швейних матеріалів. Умови зберігання швейних матеріалів на швейних підприємствах. Способи чищення.</p> |
| | Спеціальне малювання | 24 | <p>Тема. Основні поняття про малюнок з натури. Основні закони малюнку з натури: лінія горизонту, закони перспективного скорочення, конструктивна побудова, світлотіньове вирішення, штрих.</p> <p>Тема. Зображення простих геометричних фігур. Зображення простих геометричних тіл, враховуючи основні принципи перспективного скорочення та світлотіньового тонального вирішення.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Зображення простих геометричних тіл: куля, куб. 2. Зображення простих геометричних тіл: циліндр, конус.</p> <p>Тема. Зображення драпіровок. Основні закони малюнку драпіровок різних за фактурою та складністю. Світлотіньове вирішення, штрих, тушування складок та драпірування. Принцип побудови складок, зборок та драпірування;</p> <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Зображення вертикальних, діагональних, радіальних склад. 2. Зображення вертикальних, діагональних, радіальних драпірувань та зборок.</p> <p>Тема. Начерки фігури людини. Основні пропорції фігури людини, основи пластичної анатомії</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>будови тіла, схеми конструктивної та пластичної побудови жіночої, чоловічої та дитячої фігури людини.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замальовка схеми жіночої фігури людини. 2. Замальовка схеми чоловічої фігури людини. 3. Замальовка схеми дитячої фігури людини. <p>Тема. Малювання елементів моделей одягу.</p> <p>Ескізування форм та елементів одягу на бюсті (манекені) .</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замальовка елементів одягу на бюсті. |
| | Основи конструювання одягу | 22 | <p>Тема. Вступ. Відомості про конструювання швейних виробів.</p> <p>Класифікація одягу</p> <p>Загальні відомості про одяг. Конструювання швейних виробів. Роль конструювання в швейному виробництві.</p> <p>Тема. Відомості про анатомію та морфологію людини</p> <p>Загальна анатомічна будова фігури людини. Скелет та основні м'язи людини. Основні морфологічні ознаки, що визначають зовнішню форму тіла людини. Основні антропометричні точки та конструктивні пояси.</p> <p>Тема. Характеристика тіла людини</p> <p>Пропорції фігури. Типи фігур. Види осанок. Поняття про типову фігуру.</p> <p>Тема. Розмірні ознаки для побудови креслення виробів</p> <p>Розмірні ознаки тіла людини. Правила проведення обміру фігури. Умовні позначення вимірів. Послідовність обміру фігури та запис вимірювань. Баланс виробу.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техніка виміру фігури та запис вимірювань по переду. 2. Техніка виміру фігури та запис вимірювань збоку. 3. Техніка виміру фігури та запис вимірювань по заду. 4. Техніка виміру фігури та запис вимірювань для спідниці. 5. Техніка виміру фігури та запис вимірювань для штанів. 6. Перевірка знятих вимірів. |

| | | | |
|--|----------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Тема. Прибавки при конструюванні одягу</p> <p>Форма виробу. Види прибавок. Вибір величини прибавок в залежності від виду одягу, товщини утеплюючих прокладок, форм покрою, виду тканини тощо. Умовне позначення прибавок. Способи побудови горизонтального і вертикального розсікання торса на основі антропометричних вимірювань фігур. Розподіл прибавок по конструктивним ділянкам. Декоративно-конструктивні припуски, їх розрахунок.</p> |
| | Охорона праці | 30 | <p>Тема. Правові та організаційні основи охорони праці</p> <p>Зміст поняття «Охорона праці», соціально-економічне значення охорони праці. Мета і завдання предмета «Охорона праці», обсяг, зміст і порядок його вивчення. Додаткові вимоги щодо вивчення предмета при підготовці робітників для виконання робіт з підвищеною небезпекою.</p> <p>Основні законодавчі акти з охорони праці: Конституція України, Закон України «Про охорону праці», Кодекс законів про працю, Закон України «Про пожежну безпеку». «Основи законодавства України про охорону здоров'я».</p> <p>Основні завдання системи стандартів безпеки праці: зниження і усунення небезпечних та шкідливих виробничих факторів, створення ефективних засобів захисту працюючих. Галузеві стандарти.</p> <p>Правила внутрішнього трудового розпорядку. Колективний договір, його укладення і виконання. Права працівників на охорону праці під час роботи на підприємстві, на пільги і компенсації за важкі та шкідливі умови праці. Охорона праці жінок і підлітків. Порядок забезпечення засобами індивідуального та колективного захисту.</p> <p>Державний і громадський контроль за охороною праці, відомчий контроль. Органи державного нагляду за охороною праці.</p> <p>Відповідальність за порушення законодавства про охорону праці, правил та інструкцій з охорони праці. Дисциплінарна, матеріальна і кримінальна відповідальність.</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Інструктування з безпеки праці. Поняття про виробничий травматизм і профзахворювання. Нещасні випадки, пов'язані з працею на виробництві, алкоголізм і безпека праці. Професійні захворювання і отруєння.</p> <p>Основні причини травматизму і захворювання на виробництві. Основні заходи запобігання травматизму і захворювання на виробництві: організаційні, технічні, санітарно-виробничі, медико-профілактичні. Соціальне страхування від нещасних випадків і професійних захворювань.</p> <p>Розслідування та облік нещасних випадків на виробництві, професійних захворювань і професійних отруєнь.</p> <p>Розслідування нещасних випадків у навчальних закладах.</p> <p>Відшкодування власником підприємства, установи і організації або уповноваженим ним органом шкоди, заподіяної працівникові ушкодженням здоров'я, пов'язаним з виконанням ним трудових обов'язків.</p> <p>Тема. Основи безпеки праці в швейній галузі. Загальні відомості про потенціал небезпек. Психологія безпеки праці. Організація роботи з охорони праці</p> <p>Загальні питання безпеки праці. Перелік робіт з підвищеною небезпекою, для проведення яких потрібне спеціальне навчання і щорічна перевірка знань з охорони праці. Роботи з підвищеною небезпекою в швейній галузі. Вимоги безпеки праці при експлуатації машин, механізмів, обладнання та устаткування, які відносяться до професії швачка. Зони безпеки та їх огороження. Світлова і звукова сигналізація. Попереджувальні написи, сигнальні фарбування. Знаки безпеки.</p> <p>Засоби індивідуального захисту від небезпечних і шкідливих виробничих факторів. Спецодяг, спецвзуття та інші засоби індивідуального захисту. Захист від шуму, пилу, вібрацій, несприятливих метеорологічних умов. Мікроклімат виробничих приміщень. Прилади контролю безпечних умов праці, порядок їх використання. Загальні вимоги забезпечення безпечних умов праці</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>при обслуговуванні та ремонті контрольно-вимірювальних приладів.</p> <p>Обов'язкові для всіх робітників правила та заходи щодо попередження нещасних випадків і аварій. План ліквідації аварії. Перелік робіт з підвищеною небезпекою та тих, які потребують професійного добору, організація безпеки праці на таких роботах.</p> <p>Вимоги безпеки у навчальних, навчально-виробничих приміщеннях, лабораторіях навчальних закладів. Засоби колективного захисту працівників.</p> <p>Огороджувальні пристрої. Вимоги техніки безпеки при роботі з контрольно-вимірювальними приладами в лабораторіях та виробничих майстернях.</p> <p>Тема. Основи пожежної безпеки</p> <p>Характерні причини виникнення пожежі: порушення правил використання відкритого вогню і електричної енергії, використання опалювальних систем, електронагрівальних приладів, відсутність захисту від блискавки, дитячі пустощі, пожежонебезпечні речовини, які використовуються при монтажних роботах (спирт, бензин, лаки).</p> <p>Організаційні та технічні протипожежні заходи. Пожежна сигналізація.</p> <p>Горіння речовин і способи його припинення. Умови горіння. Спалах, запалення, самозапалення, горіння, тління. Легкозаймисті і горючі рідини. Займисті, важкозаймисті і незаймисті речовини, матеріали та конструкції.</p> <p>Вогнегасильні речовини та матеріали: рідина, піна, вуглекислота, пісок, покривала, їх вогнегасильні властивості. Пожежна техніка для захисту об'єктів: пожежні машини, автомобілі та мотопомпи, установки для пожежогасіння, вогнегасники, ручний пожежний інструмент, їх призначення, будова, використання на пожежі.</p> <p>Параметри і властивості, що характеризують вибухонебезпеку середовища.</p> <p>Запобігання аварійній розгерметизації технологічних систем,</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>загоряння аварійних викидів.</p> <p>Особливості гасіння пожежі на об'єктах радіотехнічних заводів.</p> <p>Тема. Основи електробезпеки</p> <p>Види електрики: промислова, статична і атмосферна.</p> <p>Особливості ураження електричним струмом. Вплив електричного струму на організм людини. Електричні травми, їх види. Фактори, які впливають на ступінь ураження людини: величина напруги, частота струму, шлях і тривалість дії, фізичний стан людини, вологість повітря. Безпечні методи звільнення потерпілого від дії електричного струму.</p> <p>Класифікація виробничих приміщень відносно безпеки ураження працюючих електричним струмом.</p> <p>Допуск до роботи з електровимірювальними приладами. Колективні та індивідуальні засоби захисту при проведенні монтажних робіт. Попереджувальні написи, плакати та пристрої. Занулення та захисне заземлення, їх призначення.</p> <p>Захист від статичної електрики при проведенні монтажних робіт. Захист будівель та споруд від блискавки. Правила поведінки під час грози.</p> <p>Тема. Основи гігієни праці, виробничої санітарії. Медичні огляди.</p> <p>Поняття про виробничу санітарію. Шкідливі виробничі фактори: шум, вібрація, іонізуючі випромінювання, електромагнітне випромінювання, лазерне випромінювання, високочастотне випромінювання.</p> <p>Фізіологія праці. Чергування праці і відпочинку. Додержання норм піднімання і переміщення важких речей неповнолітніми і жінками. Основні гігієнічні особливості праці за професією монтажник радіоелектронної апаратури та приладів. Вимоги до опалення, вентиляції та кондиціонування повітря, виробничих, навчальних та побутових приміщень. Правила експлуатації систем опалення та вентиляції.</p> <p>Види освітлення. Природне освітлення. Штучне освітлення:</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>робоче та аварійне. Правила експлуатації освітлення.</p> <p>Санітарно-побутове забезпечення працюючих за професією швачка.</p> <p>Щорічні медичні огляди неповнолітніх, осіб віком до 21 року.</p> <p>Тема. Надання першої медичної допомоги потерпілим при нещасних випадках</p> <p>Стислі основи анатомії людини.</p> <p>Послідовність, принципи й засоби надання першої долікарської допомоги.</p> <p>Основні принципи надання першої допомоги: правильність, доцільність дії, швидкість, рішучість дій.</p> <p>Засоби надання першої допомоги. Медична аптечка, її склад, призначення, правила користування.</p> <p>Перша допомога при запорошенні очей, пораненнях, вивихах, переломах, сонячних ударах, знепритомніннях, обмороженнях.</p> <p>Припинення кровотечі з рани, носа, вуха, легень, стравоходу, кінцівок.</p> <p>Ознаки отруєння і перша допомога потерпілому. Способи надання допомоги при отруєнні чадним газом, алкоголем, ніотином.</p> <p>Правила надання першої допомоги при ураженні електричним струмом, послідовність дій.</p> <p>Оживлення, способи штучного дихання, положення потерпілого і дії особи, яка надає допомогу. Непрямий масаж серця. Порядок одночасного виконання масажу серця та штучного дихання.</p> <p>Транспортування потерпілого. Підготовка потерпілого до транспортування. Вимоги до транспортних засобів.</p> |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 96 | <p>Тема. Вступне заняття. Охорона праці, пожежна безпека та електробезпека в навчальних майстернях</p> <p>Історія професії. Відомості про навчальний заклад, його традиції.</p> <p>Етапи професійного росту учнів при опануванні професією «Кравець».</p> |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Самореалізація фахівців даної професії на сучасному ринку праці.</p> <p>Виробнича діяльність групи та училища, демонстрація кращих робіт учнів. Трудова та технологічна дисципліна. Ознайомлення з навчальними майстернями. Робочі місця учнів. Обладнання, інструменти, пристосування, які необхідні учням для роботи.</p> <p>Правила та норми охорони праці в навчальних майстернях та на робочих місцях. Охорона праці при виконанні ручних, машинних і прасувальних робіт. Огородження небезпечних місць.</p> <p>Вимоги до виробничого обладнання та його експлуатації. Заходи попередження травматизму, причини його виникнення. Види травм. Надання першої допомоги.</p> <p>Причини виникнення пожеж в майстерні. Заходи попередження пожежі. Правила поведінки учнів під час пожежі.</p> <p>Основні правила електробезпеки в навчальних майстернях. Дотримання охорони праці при виконанні прасувальних робіт. Правила користування нагрівальними приборами, електродвигунами тощо.</p> <p>Тема. Екскурсія на виробництво.</p> <p>Навчально-виховні задачі екскурсії. Інструктаж з охорони праці. Знайомство з структурою та основним обладнанням ательє. Їх відмінності. Рівень кваліфікації робітників.</p> <p>Обладнання робочого місця кравця.</p> <p>Ознайомлення з видом послуг, які надає ательє, з системою контролю якості послуг.</p> <p>Тема. Виконання ручних робіт</p> <p>Інструктаж за змістом занять, підбір інструменту, матеріалу. Організація робочого місця. Охорона праці. Освоєння навичок правильної посадки учнів. Ознайомлення з інструментами і правилами користування ними. Підбір номера голок, номера і довжини нитки для виконання стібків. Заправка нитки в голку і зав'язування вузла.</p> <p><i>Вправи</i></p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Виконання строчок прямого стібка. Виконання строчок косого стібка. Виконання строчок петлехрестоподібного стібка. Пришивання гудзиків, крючків, петель, кнопок. Тема. Виконання машинних строчок і швів Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Ознайомлення з улаштуванням швейної машини, її основними механізмами, інструментами і пристосуваннями. Освоєння навичок правильного положення корпусу, рук на машині і ніг на педалі під час роботи на швейному обладнанні.</p> <p><i>Вправи</i></p> <p>Підбір голок і ниток, вставлення голки, підготовка швейної машини до роботи, заправка швейної машини і регулювання натягу верхньої і нижньої ниток. Пуск і зупинка швейної машини, регулювання швидкості машини натиском на педаль. Заправка швейних машин. Виконання паралельних, овальних та ламаних строчок, закріпок. З'єднування двох зрізів тканин різних за товщиною, косих зрізів з прямими, із посадкою та без посадки однієї з тканин. Виконання з'єднувальних швів (зшивний, настрочний, накладний, білизняні). Прийоми волого-теплових робіт (припрасування, розпрасування, запрасування). Виконання крайових швів (обконтуральний, у підгин). Прийоми робіт на спеціальних машинах (обметування зрізів). Тема. Виконання волого-теплових робіт Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Призначення волого-теплової обробки та її сутність. Обладнання та пристрої для прасувальних робіт. Стислі відомості про праски, преси, відпарювачі і пароповітряні манекени. Режими і параметри ВТО. Термінологія волого-теплових робіт. Види клейових з'єднань. Технічні умови на виконання волого-теплових робіт.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Професійно-теоретична підготовка

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Модуль «КРВ - 3.1» Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів</p> | <p>Матеріалознавство</p> | <p>4</p> | <p>Тема. Асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення столової і постільної білизни, фартуха. Властивості тканин білизняної групи. Асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення столової та постільної білизни, фартуха. Волокнистий склад тканин білизняної групи. Властивості білизняних тканин та тканин для виготовлення фартуха. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Вивчення асортименту та властивостей тканин для виготовлення столової та постільної білизни, фартуха. Тема. Швейні нитки для виготовлення виробів постільного та столового асортименту. Швейні нитки для виготовлення виробів постільного та столового асортименту. Тема. Асортимент оздоблювальних матеріалів для фартуха. Асортимент оздоблювальних матеріалів для фартуха.</p> |
| | <p>Технологія виготовлення одягу</p> | <p>8</p> | <p>Тема. Виготовлення столової, постільної білизни, штор, ламбрекенів Технологія виготовлення скатертин, серветок, рушників. Способи обробки та оздоблення країв столової білизни. Обробка зовнішніх кутів серветок і скатертин. Технологія обробки прихваток. Технологія обробки комплектів постільної білизни: простинь, наволочок, підодіяльників. Обробка внутрішніх кутів підодіяльника. Технологія обробки штор і ламбрекенів. Формування складок за допомогою драпіруючої тасьми. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Виконання обробки деталей та вузлів столової білизни 2. Виконання обробки деталей та вузлів постільної білизни Тема. Виготовлення фартухів. Моделі фартухів. Технологія обробки деталей фартуха (обробка</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | накладної кишені нескладної конструкції, обробка країв фартуха). Лабораторно-практичні роботи: 1. Виконання обробки деталей та вузлів фартуха. |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 48 | Тема. Виготовлення виробів постільного, столового асортименту, штор, ламбрекенів <ul style="list-style-type: none"> • виготовлення столової білизни з обробкою краю у підгин, • виготовлення столової білизни з обробкою краю обкантувальним швом, • виготовлення постільної білизни згідно класифікаціїта основних параметрів, • виготовлення постільної білизни, • виготовлення штор, ламбрекенів Тема. Виготовлення фартухів Обробка деталей фартуха (обробка накладної кишені нескладної конструкції, обробка країв фартуха, обробка верхнього зрізу). |
| | Виробнича практика | 35 | Тема. Ознайомлення з підприємством Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій дільниці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту. Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 2-3 розряду: столова білизна, постільна білизна, штори, ламбрекени, фартух. |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Модуль «КРВ – 3.2» Виготовлення поясних виробів</p> | <p>Матеріалознавство</p> | <p>12</p> | <p>Тема. Асортимент матеріалів для виготовлення поясних виробів. Характеристика асортименту тканин, що застосовуються для виготовлення поясних виробів (спідниці, штанів). Основні групи асортименту. Волокнистий склад та структура тканин. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Вивчення асортименту тканин для виготовлення поясних виробів. Тема. Властивості тканин. Характеристика властивостей тканин, що застосовуються для виготовлення поясних виробів (спідниці, штанів). Вплив властивостей тканин на процеси швейного виробництва. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Вивчення властивостей тканин для виготовлення поясних виробів. Тема. Прикладні та з'єднувальні матеріали Асортимент прикладних, прокладкових та з'єднувальних матеріали для виготовлення спідниці, штанів. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Підбір прикладних та з'єднувальних матеріалів. Тема. Асортимент оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення поясних виробів Асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення спідниці, штанів. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Підбір фурнітури для поясних виробів.</p> |
| | <p>Технологія виготовлення одягу</p> | <p>40</p> | <p>Тема. Виготовлення спідниці. Моделі спідниць. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви деталей крою. Лінії та зрізи деталей крою, їх назви. Напрямок нитки основи на деталях крою. Правила перевірки деталей спідниці по лекалам. Початкова обробка спідниці. Обробка виточок, рельєфів, складок, бокових швів та зрізів. Види та призначення виточок, рельєфів, складок. Ширина шва та частота</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>строчок. Обробка зрізів деталей спідниці. Види кишень в поясах виробів. Деталі кишені, їх призначення і правила викроювання.</p> <p>Технологія обробки накладних, кишень. Особливості обробки виробів з клинами. Обробка шлиці та розрізу. Обробка припусків на шлицю та розріз. Обробка кутів шлиці (розрізу). Зшивання середнього шва заднього (переднього) полотнища зі шлицею. ВТО.</p> <p>Обробка застібки спідниці. Види застібок в спідницях, місце розташування застібок в спідниці. Послідовність обробки застібки в спідниці. Обробка бокових швів. Правила зметування та зшивання бокових зрізів. Правила розпрасування та запрашування бокових швів спідниці. Обробка підкладки. Розкрій підкладки.</p> <p>Обробка виточок, розрізів на підкладці обробка нижнього зрізу підкладки. З'єднання підкладки з верхнім зрізом спідниці. Обробка верхнього краю спідниці. Обробка вішалок. Технологія обробки верхнього зрізу спідниці пришивним поясом і без нього (обшивкою). Обробка низу спідниці. Правила підкроювання низу спідниці. Обметування, заметування та підшивання застрочування нижнього краю спідниці.</p> <p>Остаточне прасування та оздоблення спідниці. Правила чистки спідниці від ниток. Обметування петель та пришивання гудзиків. Перевірка якості виробу.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Виконання обробки застібки різними способами у спідниці. 5. Виконання обробки шлиці та розрізу. 6. Виконання обробки верхнього зрізу спідниці поясом, корсажною стрічкою, обшивкою. <p>Тема. Виготовлення брюк.</p> <p>Моделі брюк. Опис зовнішнього вигляду.</p> <p>Деталі крою. Найменування деталей крою. Лінії та зрізи деталей крою, їх назви. Направлення ниток основи на деталях крою. Допустимі відхилення від основного направлення ниток.</p> <p>Підготовка деталей до пошиття. Обметування зрізів деталей брюк. Обробка виточок, складок, шльовок, хлястиків. Розмітка</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|-------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>місця розташування кишень, виточок, складок і основних контрольних позначок.</p> <p>Волого-теплова обробка передніх половинок брюк. Призначення відтягування і спрасовування задніх і передніх половинок брюк. Технологічні вимоги до виконання ВТО передніх і задніх половинок брюк.</p> <p>Обробка бокових кишень. Види бокових кишень брюк. Деталі кишень, їх призначення і правила викроювання. Обробка кишень з відрізним бочком-підзором. Види кишень на задніх половинках брюк. Місце їх розташування. Деталі кишень, їх призначення. Технічні умови обробки кишень на задніх половинках брюк.</p> <p>З'єднання бічних та крокових зрізів і волого-теплова обробка. Обробка застібки брюк. Види застібок та місце їх розташування. Способи обробки застібок в жіночих брюках. Розкрій деталей для обробки застібки на тасьму «блискавка». Послідовність обробки застібки на тасьму «блискавка» в брюках. Особливості обробки застібки в брюках з тонких тканин.</p> <p>Обробка верхнього зрізу. Складові частини поясу брюк і правила їх викроювання. Уточнення верхніх зрізів брюк. З'єднання поясу з половинками брюк. З'єднання середніх зрізів. Обробка низу брюк. Види обробки низу брюк. Різноманітні способи обробки низу брюк: без манжет, з подвійною або полуторною манжетою. Прикріплення манжет. Остаточне прасування брюк. Чистка брюк. Послідовність виконання ВТО брюк. Обметування петель та пришивання гудзиків.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання обробки кишень простої складності на деталях та в швах з'єднання брюк. 2. Виконання прийомів волого-теплової обробки половинок штанів 3. Виконання обробки застібки та верхнього зрізу брюк поясом 4. Виконання обробки низу брюк з манжетами та без. |
| | Обладнання | 8 | Тема. Машини зигзагоподібної строчки. |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p align="center">швейного виробництва</p> | | <p>Конструктивні особливості машини. Призначення. Характеристика. Принцип утворення зигзагоподібних строчок. Основні регулювання.</p> <p>Тема. Машини потайного стібка Призначення, характеристика. Конструктивні особливості машин однопіткового ланцюжкового потайного стібка. Заправлення ниток. Кріплення голки. Процес утворення потайного стібка. Основні регулювання. Прийоми роботи.</p> <p>Тема. Гудзикові машини. Призначення та види гудзикових машин. Робочі органи гудзикових машин. Процес пришивання гудзиків. Основні регулювання.</p> <p>Тема. Обладнання для виконання закріпок. Закріпочні машини. Види закріпок. Процес виконання закріпок.</p> <p>Тема. Петельні машини. Призначення та види петельних машин. Конструктивні особливості петельних машин. Процес виконання прямої петлі. Основні регулювання.</p> <p><i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Заправлення ниток в петельній машині. Прийоми роботи.</p> |
| | <p align="center">Основи конструювання</p> | <p align="center">20</p> | <p>Тема. Конструювання спідниці Види і фасони спідниць. Конструктивні особливості деталей спідниць в залежності від фасону.</p> <p>Виміри для побудови креслення спідниць. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання спідниць. Послідовність побудови базисної сітки креслення спідниці. Розрахунок для визначення положення основних горизонтальних ліній: обхвата талії, стегон і лінії низу спідниці. Розрахунок для визначення ширини виробу по лінії стегон і талії. Побудова переднього і заднього полотнищ прямої спідниці. Розрахунки для визначення положення ліній виточок і складок.</p> <p>Розрахунок та побудова креслення прямої двошовної спідниці. Розрахунок та побудова клиновидної спідниці.</p> |

| | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Розрахунок та побудова кльошової спідниці. Основні принципи технічного моделювання спідниць на основі прямої двошовної спідниці. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Розробка конструкції прямої спідниці.. Тема. Конструювання жіночих брюк Асортимент брючних виробів. Деталі конструкції брюк. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення жіночих брюк. Розрахунок та побудова креслення класичних жіночих брюк <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 2. Розробка конструкції жіночих брюк. Основні принципи технічного моделювання жіночих брюк (різновиди оформлення верхнього зрізу та низу брюк).</p> |
| | Спеціальне малювання | 8 | <p>Тема. Основи кольорознавства. Поняття про колір. Кольори теплі і холодні, близькі і контрастні. Хроматичне коло. Колір в одязі, види комбінування кольорів. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Змішування фарби контрастних і споріднених відтінків. 2. Контрастне поєднання кольорів. Тема. Ескізи моделей поясних виробів. Послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі спідниць та штанів з урахуванням всіх вимог. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Замальовка ескізів поясних виробів.</p> |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 138 | <p>Тема. Виготовлення спідниці Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого-теплових робіт. Охорона праці. <i>Навчально-виробничі роботи</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення спідниць. </p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу. • Обробка виточок, складок, заціпів, підрізів відповідно моделі. • Обробка кишень, дрібних декоративних деталей (відповідно моделі). • Обробка шлиці. Волого-теплова обробка (розпрасування, запрасування, дублювання). • Обробка застібки (відповідно моделі). • Обробка верхнього зрізу спідниці поясом, обшивкою, корсажною стрічкою. Обробка низу спідниці. • Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури, тощо). • Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема. Виготовлення штанів</p> <p>Інструктаж за змістом заняття. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого-теплових робіт. Охорона праці.</p> <p>Навчально-виробничі роботи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення брюк. • Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу. • Волого-теплова обробка половинок штанів • Обробка виточок, складок, дрібних деталей. • Обметування зрізів припусків на шов деталей. • Обробка кишень. • Обробка бічних та крокових швів. • Обробка застібки. • Обробка верхнього зрізу брюк (пришивним поясом, |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>обшивками тощо).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обробка середніх зрізів брюк. • Обробка низу брюк (швом у підгин, манжетою тощо). • Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури тощо). <p>Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.</p> |
| | Виробнича практика | 35 | <p>Тема. Ознайомлення з підприємством</p> <p>Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві.</p> <p>Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій.</p> <p>Планування праці і контроль якості на виробничій ділянці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.</p> <p>Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 2-3 розряду:</p> <p>спідниця, жіночі штани.</p> |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |
| Модуль «КРВ – 3.3» Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки | Матеріалознавство | 24 | <p>Тема. Асортимент матеріалів для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи)</p> <p>Характеристика асортименту тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи). Натуральні, штучні та синтетичні тканини. Волокнистий склад тканин.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Вивчення асортименту тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Тема. Характеристика властивостей тканин платтяного асортименту.</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Характеристика властивостей тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи). Переваги та недоліки штучних та синтетичних тканин.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Вивчення властивостей тканин для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту.</p> <p>Тема. Прикладні та з'єднувальні матеріали</p> <p>Прикладні та з'єднувальні матеріали для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Підбір прикладних та з'єднувальних матеріалів</p> <p>Тема. Асортимент оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту (сукні, халату, блузи).</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Підбір фурнітури та оздоблювальних матеріалів для виробів платтяно-блузочного асортименту.</p> |
| | Технологія виготовлення одягу | 54 | <p>Тема. Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки.</p> <p>Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій. Різновидності виточок. Технологія обробки виточок. Види рельєфів та їх обробка.</p> <p>Обробка плечових і бічних швів.</p> <p>Обробка комірів та з'єднання їх з горловиною. Види комірів в легкому одязі. Обробка коміра – стійки. З'єднання коміра – стійки з горловиною виробу. Обробка коміра – банта. З'єднання коміра – банта з горловиною з'єднання відкладного коміра з горловиною виробу за уніфікованою технологією. Обробка горловини виробу у виробах без коміра.</p> <p>Обробка пройм у виробах без рукавів.</p> <p>Обробка виробу відрізного по лінії талії. Обробка низу виробу.</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Підготовка виробів до першої примірки. Уточнення і переведення ліній після першої примірки. Правила підкроювання дрібних деталей. Підготовка виробу до другої примірки. Уточнення ліній після другої примірки. Остаточна обробка виробу. Виготовлення Дефекти та способи їх усунення.</p> <p>Оздоблення одягу аплікацією. Оздоблення одягу сутажем, шнуром, вишивкою, розписом в техніці «батік», оздоблення бісером, з'ємними деталями в'язаними гачком, спицями в техніці «фріволіте» тощо.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання обробки горловини та пройми обшивками 2. Виконання обробки комірів та з'єднання їх з горловинами в легкому одязі. <p>Тема. Виготовлення халату нескладної технологічної обробки.</p> <p>Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій. Види рельєфів та їх обробка. Види петель в легкому одязі. Види кокеток. Обробка пришивних і накладних кокеток. Види кишень в легкому одязі.</p> <p>Види та способи обробки застібок. Обробка бортів відрізними та суцільнокроєними підбортами.</p> <p>Обробка плечових і бічних швів.</p> <p>Обробка комірів та з'єднання їх з горловиною. Види комірів в легкому одязі. З'єднання відкладного коміра з горловиною у виробі з лацканами з різних видів тканин.</p> <p>Обробка рукавів у легкому одязі. Види рукавів в легкому одязі. Обробка низу довгих рукавів. Обробка манжет та з'єднання їх з рукавами.</p> <p>З'єднання вшивних рукавів з проймами. Вшивання рукавів у відкриту пройму. Обробка низу виробу.</p> <p>Підготовка виробів до першої примірки. Уточнення і переведення ліній після першої примірки. Правила підкроювання дрібних деталей. Підготовка виробу до другої примірки.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Уточнення ліній після другої примірки. Остаточна обробка виробу. Виготовлення одягу з однією приміркою і без примірок. Дефекти та способи їх усунення.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання обробки кишені простої складності в легкому одязі 2. Виконання обробки низу рукавів з пришивними, суцільнокрійними манжетами та без них в легкому одязі <p>Тема. Виготовлення блузи нескладної технологічної обробки.</p> <p>Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій. Різновидності виточок і підрізів. Технологія обробки виточок і підрізів. Види петель в легкому одязі. Технологія обробки навісних петель: з обшивного шнура та з повздовжньої смужки тканини.</p> <p>Технологія обробки застібки вшитими та настрочними планками. Обробка потайної застібки.</p> <p>Обробка плечових і бічних швів.</p> <p>Обробка комірів та з'єднання їх з горловиною. Види комірів в легкому одязі. Обробка коміра з суцільнокроейною стійкою. З'єднання коміра з суцільнокроейною стійкою з горловиною. З'єднання відкладного коміра з горловиною у виробх з застібкою до верху. Обробка деталей виробу з суцільно кросеним коміром.</p> <p>Обробка рукавів у легкому одязі. Види рукавів в легкому одязі. Обробка низу коротких рукавів. Обробка низу довгих рукавів. Технологія обробки розрізів в рукавах. Обробка манжет та з'єднання їх з рукавами.</p> <p>З'єднання вшивних рукавів з проймами. Вшивання рукавів у відкриту пройму. Обробка рукавів – реглан. З'єднання рукавів – реглан з проймами. Деталі виробу з суцільно кросеними рукавами.</p> <p>Підготовка виробів до першої примірки. Уточнення і переведення ліній після першої примірки. Правила підкроювання дрібних деталей. Підготовка виробу до другої примірки. Уточнення ліній після другої примірки. Остаточна обробка виробу. Дефекти та способи їх усунення.</p> <p>Оздоблення одягу. Оздоблення деталей оборками та воланами.</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|----------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Оздоблення деталей рюшами, жабо і кокілье.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виконання обробки застібки простої складності в легкому одязі 2. Виконання обробки розрізу в рукавах 3. Складання технологічної послідовності обробки жіночої блузи. |
| | Обладнання швейного виробництва | 12 | <p>Тема. Пристосування та засоби малої механізації Призначення, характеристика засобів малої механізації для обробки та формування зрізів, деталей та вузлів одягу.</p> <p>Тема. Новітнє обладнання для волого-теплової обробки Різновиди парогенераторів, призначення, характеристика, принцип їх дії. Автоматизовані пароповітряні манекени для ВТО. Правила техніки безпеки.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прийоми роботи з парогенератором. <p>Тема. Технічне обслуговування швейних машин Система планово-попереджувального ремонту обладнання. Поточний, середній, капітальний ремонт обладнання. Змащування швейних машин, види мастил. Обов'язки робітниці по догляду за швейною машиною. Види неполадок в роботі швейних машин та способи їх усунення. Порядок здачі машин після зміни.</p> |
| | Основи конструювання | 30 | <p>Тема. Конструювання базової основи сукні . Види і фасони суконь. Конструктивні особливості деталей суконь в залежності від фасону. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання суконь. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи плечового виробу. Розрахунок та побудову креслення жіночої сукні прямого силуету; Лінії креслення прямого вшивного одношовного рукава. Загальні принципи технічного моделювання простих моделей суконь.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>1. Розрахунок та побудову креслення жіночої сукні прямого силуету</p> <p>2. Лінії креслення прямого вшивного одношовного рукава.</p> <p>3. Технічне моделювання простих моделей суконь.</p> <p>Тема. Конструювання основи халата.</p> <p>Види і фасони халатів. Конструктивні особливості деталей халатів в залежності від фасону. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання халатів. Розрахунок та побудову креслення жіночого халата прямого силуету.</p> <p>Значення та види застібок, їх конструктивне оформлення.</p> <p>Розрахунок та побудову базисної сітки креслення прямого вшивного рукава для халатів;</p> <p>Основні прийоми технічного моделювання простих моделей халатів;</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Розрахунок та побудова креслення халата прямого силуету.</p> <p>2. Види застібок, їх конструктивне оформлення.</p> <p>3. Моделювання простих моделей халатів</p> <p>Тема. Конструювання блузи із застібкою.</p> <p>Види і фасони блуз. Конструктивні особливості деталей блуз в залежності від фасону. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання блуз.</p> <p>Розрахунок та побудова креслення жіночої блузи прямого та напівприлеглого силуетів.</p> <p>Розрахунок та побудова креслення звуженого до низу рукава.</p> <p>Види комірв, які застосовуються в жіночих сукнях та блузах.</p> <p>Розрахунок та побудова комірв з застібкою до верху,</p> <p>Загальні прийоми технічного моделювання простих моделей блуз.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Розрахунок та побудова креслення звуженого до низу рукава.</p> |
| | <p>Спеціальне малювання</p> | <p>12</p> | <p>Тема. Ескізи моделей жіночих суконь.</p> <p>Послідовність виконання робочих та творчих ескізів різних</p> |

| | | | |
|----------------------------------------|---------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>моделей суконь з урахуванням всіх вимог.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Замальовка ескізів жіночої сукні на манекені та фігурі.</p> <p>Тема. Ескізи моделей халатів.</p> <p>Послідовність виконання робочих та творчих ескізів різних моделей халатів з урахуванням всіх вимог.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Замальовка ескізів халатів.</p> <p>Тема. Ескізи моделей жіночих блуз різних силуетів.</p> <p>Послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі блузи з урахуванням всіх вимог композиції.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Замальовка ескізів блуз.</p> |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 222 | <p>Тема. Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки</p> <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого-теплових робіт. Охорона праці.</p> <p><i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану. • Перевірка деталей крою. • Перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей. • Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень). • Обробка плечових та бічних швів. • Обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною. • Обробка рукавів. • Обробка низу виробу. • Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури). |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема. Виготовлення халату нескладної технологічної обробки Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого-теплових робіт. Охорона праці.</p> <p>Навчально-виробничі роботи</p> <ul style="list-style-type: none">• Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану.• Перевірка деталей крою.• Перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.• Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень).• Обробка плечових та бічних швів.• Обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною.• Зметування ліфа з спідницею.• Обробка рукавів, вметування рукавів в пройму.• Обробка низу рукава.• Вшивання рукавів в пройми.• З'єднання ліфа з спідницею.• Обробка низу виробу.• Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури).• Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема. Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого-теплових робіт. Охорона праці.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|---------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p><i>Навчально-виробничі роботи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Підготовка виробів до першої примірки <ul style="list-style-type: none"> ✓ ознайомлення з моделлю виробу, з технічними умовами на виготовлення виробу; ✓ перевірка деталей крою; ✓ перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей; ✓ перенесення контрольних позначок та ліній з однієї парної деталі на іншу; ✓ зметування виточок, складок, деталей оздоблення; ✓ зметування бічних (рельєфних, тощо) зрізів; ✓ вметування нижнього коміра в горловину; ✓ з'єднання зрізів рукавів. • Підготовка виробу до другої примірки <ul style="list-style-type: none"> ✓ вивчення крейдових ліній, що наносять закрійники в процесі проведення першої примірки; ✓ розбір деталей виробу після першої примірки, їх волого – теплова обробка; ✓ обкрейдування та уточнення ліній, що змінилися під час примірки; ✓ обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок); ✓ обробка плечових та бічних швів; ✓ обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною; ✓ обробка рукавів, вметування рукавів в пройму; ✓ заметування низу виробу • Кінцева обробка виробу <ul style="list-style-type: none"> ✓ обробка низу рукава, вшивання рукавів в пройми; ✓ обробка низу виробу; ✓ кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури); ✓ контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. |
| | Виробнича практика | 91 | Тема. Ознайомлення з підприємством |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві.</p> <p>Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій.</p> <p>Планування праці і контроль якості на виробничій дільниці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.</p> <p>Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 2-3 розряду: сукня, халат, блуза нескладної технологічної обробки.</p> |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |
| КРВ – 3.4. Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор | Матеріалознавство | 1 | Тема. Асортимент матеріалів для виготовлення штор Асортимент та вимоги до якості матеріалів для виготовлення штор. |
| | Технологія виготовлення одягу | 5 | Тема. Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів Методи ремонту окремих вузлів. Технологія виконання вшивних латок. Штопання, види та технологія виконання штопання. Технологія чищення виробів. Упаковка готових виробів. Лабораторно-практичні роботи: 1. Ремонт ушкоджених ділянок на зразках вшиванням латок та штопанням. Тема. Пошиття штор. Технологія обробки штор. |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 84 | Тема. Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробу: |

| | | | |
|--|---------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • штопка, аплікація на білизні, • вкорочення або подовження спідниці, • вкорочення або подовження штанів, • розширення або звуження виробу <p>Виготовлення спецодягу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пеньюар, • жилет без підкладки <p>Тема. Пошиття штор:</p> <p>Пошиття штор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • французька, ... • бондо, джабот, краватка, кокілье, • сваг, • ракушка, • оформлення верхнього зрізу, • оздоблення до штор |
| | Виробнича практика | 42 | <p>Тема. Ознайомлення з підприємством</p> <p>Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві.</p> <p>Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій.</p> <p>Планування праці і контроль якості на виробничій ділянці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.</p> <p>Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 2-3 розряду:</p> <p>штори, ламбрекени, ремонт окремих деталей виробу.</p> |

Професія 7433 «Кравець»
Кваліфікація: кравець 4 розряду

| Професійно-теоретична підготовка | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль «КРВ – 4.1» Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок | Матеріалознавство | 3 | <p>Тема. Асортимент тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок Характеристика асортименту сучасних тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок. Волокнистий склад тканин.</p> <p>Тема. Властивості тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок. Характеристика властивостей. Вплив властивостей на процеси швейного виробництва.</p> |
| | Технологія виготовлення одягу | 12 | <p>Тема. Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок Моделі верхніх сорочок. Опис зовнішнього вигляду. Основні етапи обробки верхніх сорочок. Особливості обробки пілочок та спинки. Види застібок. Обробка застібки суцільно кроєними планками: імітаційними та потайними. Обробка застібки відрізними планками. Варіанти обробки коміра у верхніх сорочках та з'єднання їх з горловиною. Особливості обробки манжет рукавів верхніх сорочок. Методи обробки розрізів в рукавах сорочок.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Складання технологічної обробки вузла чоловічої сорочки 2. Складання технологічної послідовності обробки верхньої сорочки.</p> |
| | Обладнання швейного виробництва | 6 | <p>Тема. Загальна характеристика швейних машин ланцюгового стібка Машини однопіткового, двопіткового та трьохпіткового ланцюгових стібків. Характеристика. Робочі органи. Заправка ниток. Процес утворення стібків. Особливості застосування.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> |

| | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 1. Заправка машин ланцюжкового стібка. Прийоми роботи. |
| | Основи конструювання одягу | 9 | <p>Тема. Конструювання верхніх (чоловічих) сорочок.</p> <p>Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічої сорочки. Розрахунок та побудова базисної сітки креслення основи чоловічої сорочки. Розрахунок і побудова креслення основи чоловічої сорочки.</p> <p>Види комірів, що застосовуються в чоловічих сорочках, їх класифікація;</p> <p>Побудов відкладних комірів з застібкою до верху – відкладних та стійок з різним ступенем прилягання.</p> <p>Розрахунок і побудова одношовного вшивного рукава для чоловічої сорочки.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Розробка конструкції чоловічої сорочки.</p> |
| | Спеціальне малювання | 3 | <p>Тема. Ескізи моделей верхніх чоловічих сорочок</p> <p>Послідовність малювання робочих ескізів різних моделей чоловічих сорочок з урахуванням ступеню облягання.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Замальовка ескізів чоловічих сорочок різних силуетних форм та довжини рукава.</p> |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 54 | <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Самоконтроль якості. Дефекти при обробці окремих деталей та вузлів швейних виробів, їх усунення.</p> <p>Тема. Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок</p> <p>Навчально-виробничі роботи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю та технічними умовами на виготовлення чоловічої сорочки. • Підготовка деталей крою до пошиття. • Обробка дрібних деталей. • Обробка спинки, пілочок . • Обробка плечових зрізів. • Обробка коміра та з'єднання з горловиною (з відрізною |

| | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>стійкою)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обробка рукавів (розрізу застібки). • Вшивання рукавів в пройму. • Обробка бічних зрізів. • Обробка низу рукавів, нижнього зрізу виробу. • Кінцеве оздоблення виробу (обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури). • Контроль якості готового виробу. |
| | Виробнича практика | 32 | <p>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій ділянці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.</p> <p>Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 4 розряду Самостійне виконання робіт кравця 4 розряду при виготовленні чоловічих сорочок. Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва. Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці.</p> |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |
| Модуль «КРВ – 4.2» Виготовлення | Матеріалознавство | 6 | Тема. Асортимент сучасних тканин та фурнітури для виготовлення штанів. |

| | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>чоловічих штанів, напівкомбінезонів</p> | | | <p>Асортимент сучасних костюмних тканин, підкладкових тканин, прикладні матеріали. Асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Визначення виду та властивостей підкладкових матеріалів.</p> <p>Тема. Асортимент сучасних тканин та фурнітури для напівкомбінезонів.</p> <p>Асортимент сучасних тканин для виготовлення напівкомбінезонів.</p> <p>Асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення напівкомбінезонів.</p> |
| | <p>Технологія виготовлення одягу</p> | <p>18</p> | <p>Тема. Виготовлення чоловічих штанів.</p> <p>Моделі чоловічих штанів. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. З'єднання підкладки з передніми половинками штанів.</p> <p>Обробка кишень. Обробка кишень в швах передніх половинок брюк. Види кишень на задніх половинках брюк. Місце їх розташування. Деталі кишень, їх призначення. Технічні умови обробки кишень на задніх половинках брюк. Обробка застібки банта.</p> <p>Обробка верхнього зрізу брюк.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Складання технологічної обробки вузла чоловічих штанів</p> <p>2. Складання технологічної послідовності обробки чоловічих штанів</p> <p>Тема. Особливості виготовлення напівкомбінезонів.</p> <p>Моделі чоловічих напівкомбінезонів. Обробка хлястиків, бретель. Обробка верхнього зрізу брюк еластичною стрічкою. Обробка брюк із застіркою в бокових швах. Обробка нагрудника. З'єднання нагрудника з передніми половинками брюк.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Складання технологічної обробки вузла напівкомбінезонів.</p> |
| | <p>Обладнання швейного</p> | <p>6</p> | <p>Тема. Машини безпосадочної строчки</p> <p>Призначення, принцип роботи та конструктивні особливості</p> |

| | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | виробництва | | швейних машин безпосадочної строчки. Заправлення машин. Основні регулювання. |
| | Основи конструювання одягу | 6 | <p>Тема. Конструювання чоловічих штанів. Асортимент брючних виробів. Деталі конструкції штанів. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення чоловічих штанів. Розрахунок та побудова креслення класичних чоловічих штанів</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка конструкції чоловічих штанів. 2. Розробка конструкції чоловічих штанів. <p>Тема. Особливості конструювання напівкомбінезонів. Особливості конструювання напівкомбінезонів. Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення напівкомбінезонів. Основні принципи розрахунку та побудови конструкції напівкомбінезона.</p> |
| | Спеціальне малювання | 6 | <p>Тема. Ескізи моделей чоловічих штанів Послідовність малювання робочих ескізів моделей чоловічих штанів різних фасонів</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замальовка ескізів штанів різних силуетних форм та довжини. 2. Замальовка ескізів штанів різних силуетних форм та довжини. <p>Тема. Ескізи моделей напівкомбінезонів. Послідовність виконання робочих ескізів різних моделей напівкомбінезонів з урахуванням всіх вимог.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замальовка ескізів напівкомбінезонів різних силуетних форм.. |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 54 | <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Самоконтроль якості. Дефекти при обробці окремих деталей та вузлів швейних виробів, їх усунення.</p> <p>Тема. Виготовлення чоловічих штанів Навчально-виробничі роботи:</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення чоловічих брюк. • Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу. • Волого-теплова обробка половинок брюк. • Обробка виточок, складок, дрібних деталей. • З'єднання передніх половинок брюк з підкладкою • Обметування зрізів припусків на шов деталей. • Обробка кишень (прорізні) • Обробка бічних та крокових швів. • Обробка застібки з леєю • Обробка верхнього зрізу брюк • Обробка середніх зрізів брюк • Обробка низу брюк • Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури тощо). • Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів <p>Тема. Особливості виготовлення напівкомбінезонів</p> <p>Навчально-виробничі роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення чоловічих брюк. • Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу. • Волого-теплова обробка половинок брюк. • Обробка виточок, складок, дрібних деталей, нагрудника. • Обметування зрізів припусків на шов деталей. • Обробка кишень(прорізні) • Обробка бічних та крокових швів. • Обробка застібки згідно моделі |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Обробка верхнього зрізу брюк • Обробка середніх зрізів брюк • Обробка низу брюк • Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури тощо). • Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів. |
| | Виробнича практика | 56 | <p>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій ділянці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.</p> <p>Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 4 розряду Самостійне виконання робіт кравця 4 розряду при виготовленні чоловічих брюк, напівкомбінезонів. Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва. Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці.</p> |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |
| Модуль «КРВ – 4.3» Виготовлення верхнього жіночого | Матеріалознавство | 9 | <p>Тема. Неткані матеріали. Види нетканних матеріалів. Способи виробництва. Властивості. Особливості застосування. Сучасні прокладкові матеріали.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>одягу (жилету, жакету, куртки)</p> | | | <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Розпізнавання виду та властивостей нетканих матеріалів. Тема. Комплексні дублювальні матеріали, штучна шкіра, замша. Асортимент сучасних плащових та курткових тканин. Комплексні дублювальні матеріали. Види, характеристика. Способи застосування. Штучна шкіра та замша. Способи одержання. Види. Особливості обробки. Лабораторно-практичні роботи: 1. Розпізнавання виду та властивостей плащових та курткових тканин.</p> |
| | <p>Технологія виготовлення одягу</p> | <p>46</p> | <p>Тема. Виготовлення жилету. Технологія виготовлення жіночого жилету. Моделі жіночих костюмних жилетів та жилетів, які виготовляються окремо від костюма. Опис зовнішнього вигляду моделей. Особливості обробки пілочок та спинки. Технологія виготовлення чоловічого жилету. Моделі чоловічих костюмних жилетів та жилетів, які виготовляються окремо від костюма. Лабораторно-практичні роботи: 1. Складання технологічної послідовності виготовлення жилету. Тема. Виготовлення жакету. Технологія виготовлення жіночого жакету. Моделі жіночих жакетів. Опис зовнішнього вигляду. Деталі крою. Назви ліній та зрізів. Технічні умови на розкрій. Дублювання деталей жіночого жакету. Правила і способи зшивання виточок та рельєфів. Волого-теплова обробка виточок. ВТО пілочок. Види петель. Способи обробки обшивних петель в рамку і в кант. Складові частини і форма клапанів. Правила обробки клапанів. Види поясів і хлястиків, їх обробка. Технологія обробки пат і шльовок. Види кишень у верхньому одязі. Технологія обробки кишень: прорізних з клапаном, в рамку, з вшитою та накладною листочками, в рельєфних швах, накладних і внутрішніх кишень.</p> |

Лабораторно-практичні роботи:

1. Складання технологічних карт послідовності обробки вузла.

Обробка бортів підбортами. Уточнення країв борту та низу, прокладання пружка. Призначення підбортів, види підбортів. Форма і їх розміри. Кількість і місця допустимих надставок. З'єднання основних частин. ВТО підбортів. Наметування підбортів на пілочки. Спрасування посадки і обшивання бортів і низу. Виметування краю борту. Виконання оздоблювальної строчки по краю борта. Способи обробки бортових країв. Обробка внутрішньої застібки.

Обробка спинок. Обробка деталей з кокетками. Обробка спинки зі шлицею. Обробка спинок суцільних і зі швом по середині.

З'єднання пілочок зі спинкою по боковим та плечовим зрізам. Контрольні надсічки на деталях виробу, їх призначення для правильного з'єднання деталей. З'єднання бокових зрізів у виробач з різним ступенем прилягання. Місця посадки. Технічні вимоги до з'єднання бокових зрізів. ВТО бокових швів. Обробка виточок по плечових зрізах спинки, ширина шва з'єднання плечових зрізів. Наявність і величина посадки. ВТО плечових швів. Обробка низу виробу.

Обробка коміру та з'єднання його з горловиною. З'єднання частин нижнього коміра. Технічні умови і способи з'єднання нижнього коміра з прокладкою. Волого-теплова обробка нижнього коміра. Уточнення зрізів нижнього коміра. З'єднання нижнього коміра з верхнім обшивним швом. З'єднання коміра з виробом.

Лабораторно-практичні роботи:

1. Складання технологічної обробки вузла

Обробка рукавів. Види рукавів. Складові частини рукавів. Обробка верха двох шовного вшивного рукава без шлиці. Технологія обробки підкладки рукавів і способи з'єднання її з рукавами. Обробка рукавів з простроченими, відлітними і

| | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>відкритими шлицями.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Обробка рукавів зі шлицями.</p> <p>З'єднання рукавів з проймами. Контрольні точки для з'єднання рукавів з проймами. Розподіл посадки по окремих ділянках. Величина посадки рукавів в залежності від конструкції виробу і тканини. Вметування і вшивання рукавів у пройми. Обробка пройм, (обробка верхніх і задніх плечових накладок, підокатників). Тканини, які використовують для підкладки. Призначення підкладки. Деталі крою підкладки. Послідовність обробки підкладки та з'єднання її з виробом.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Складання технологічної послідовності обробки верхньої сорочки.</p> <p>Тема. Особливості виготовлення курток.</p> <p>Технологія виготовлення курток. Моделі курток. Опис зовнішнього вигляду. Обробка дрібних деталей: шльовок, вішалок, поясів, хлястиків, бретель, утримувачів кілець.</p> <p>Особливості обробки спинки та пілочок. Обробка бортів. Обробка бортів з суцільно кроєними та відрізними підбортами з різними видами застібок: з наскрізними на гудзики та петлі, з потайною, з застібкою на кільця, кнопки, пряжки, тасьму-«блискавку». Технічні вимоги на обробку бокових швів. Способи обробки низу курток. Обробка низу швом у підгин. Обробка низу обшивкою та пришивним поясом. Види комірів. Технічні вимоги на їх виконання. Обробка плечових швів та з'єднання коміра з горловиною. Обробка капюшонів. З'єднання капюшонів з горловиною.</p> <p>Види рукавів. Обробка вшивних рукавів та з'єднання їх з проймою.</p> <p>Особливості обробки рукавів покрою реглан. Деталі крою. Назви ліній та зрізів. Конструктивні та технологічні особливості моделей.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|----------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Технологічна послідовність обробки курток з рукавами покрою реглан. Особливості обробки одношовного, двохшовного, трьохшовного рукавів реглан. Особливості обробки пройм. З'єднання рукавів з проймами.</p> <p>Особливості обробки курток з суцільновикроєними рукавами. Деталі крою. Конструктивні і технологічні особливості моделей. Технологічна послідовність обробки виробів з суцільно викроєними рукавами. Волого-теплова обробка основних деталей виробу. З'єднання верхніх зрізів пілочок, спинки і верхніх зрізів рукавів. З'єднання бокових зрізів і нижніх зрізів рукавів. З'єднання ластовиць з виробом. Способи обробки низу рукавів. Обробка рукавів з манжетами (відкладними, пришивними замкнутими і які застібаються на гудзик). Технічні вимоги на їх виконання. Кінцеве оздоблення виробу.</p> |
| | Обладнання швейного виробництва | 6 | <p>Тема. Загальна характеристика швейних машин-напівавтоматів для виготовлення петель на верхньому одязі</p> <p>Характеристика, принцип роботи та особливості швейних машин напівавтоматів для виготовлення петель на верхньому одязі.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Вивчення процесу утворення петель. Прийоми роботи.</p> <p>Тема. Новітнє обладнання для виготовлення одягу</p> <p>Характеристика обладнання для виготовлення окремих вузлів та деталей, напівавтомат для з'єднання внутрішнього краю підборту з підкладкою; для обробки прорізнних кишень в рамку тощо.</p> |
| | Основи конструювання одягу | 19 | <p>Тема. Конструювання жилета.</p> <p>Види жіночих жилетів.</p> <p>Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання жилета.</p> <p>Розрахунок та побудова креслення жіночого жилета напівприлеглого силуету.</p> <p>Лабораторно-практичні роботи:</p> <p>1. Розрахунок та побудова креслення основи жіночого жилета напівприлеглого силуету на типову фігуру.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Тема. Конструювання жакета Види жіночих жакетів. Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання жакета. Розрахунок та побудова креслення жіночого жакета напівприлеглого силуету. Розрахунок та побудова креслення вшивного двошовного рукава для жакета. Розрахунок та побудова відкладного коміра з вилогами. Особливості конструювання жакетів різних покроїв. Моделювання вертикальних та фігурних рельєфів. Лабораторно-практичні роботи: 1. Розрахунок та побудова креслення основи жакета напівприлеглого силуету на типову фігуру. 2. Розрахунок та побудова креслення вшивного двошовного рукава для жакета.</p> <p>Тема. Особливості конструювання куртки. Розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання куртки. Розрахунок та побудова креслення жіночої куртки прямого силуету. Технічне моделювання простих моделей курток.</p> |
| | Спеціальне малювання | 10 | <p>Тема. Ескізи моделей жилетів. Послідовність малювання робочих ескізів різних моделей жилетів з урахуванням ступеню облягання. Лабораторно-практичні роботи: 1. Замальовка ескізів жилетів на манекені та фігурі.</p> <p>Тема. Ескізи моделей жакетів. Послідовність виконання робочих ескізів різних моделей жакетів. Лабораторно-практичні роботи: 1. Замальовка ескізів жакетів.</p> <p>Тема. Ескізи моделей жіночих курток різних силуетів. Послідовність замальовки робочих ескізів будь-якої моделей курток з урахуванням всіх вимог композиції. Лабораторно-практичні роботи: 1. Замальовка ескізів курток.</p> |

Професійно-практична підготовка

| | | | |
|--|----------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Виробниче навчання</p> | <p>132</p> | <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Самоконтроль якості. Дефекти при обробці окремих деталей та вузлів швейних виробів, їх усунення.</p> <p>Тема. Виготовлення жилету.</p> <p>Навчально-виробничі роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Підготовка до I примірки. ✓ перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.; ✓ перевірка деталей крою, перевірка залишків тканини, що призначена для підкроювання дрібних деталей ✓ перенесення контрольних на симетричні деталі, нанесення конструктивних ліній моделі ✓ дублювання пілочок, волого-теплова обробка пілочок та спинки. ✓ зметування виточок, складок, рельєфів, тощо (по моделі). ✓ заметування низу • Підготовка виробу до другої примірки ✓ уточнення ліній, що змінилися під час примірки. ✓ перенесення нових намічених ліній на симетричну деталь виробу ✓ обробка спинки пілочок (виточок, складок, кишень, тощо) ✓ обробка плечових, бічних зрізів ✓ обробка краю борту, ✓ розкрій деталей підкладки ✓ заметування низу виробу. • Кінцева обробка виробу ✓ обробка підкладки, з'єднання її з виробом ✓ кінцеве оздоблення виробу (волого-теплова обробка, обметування петель, пришивання фурнітури тощо) ✓ контроль якості виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема. Виготовлення жакету.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Підготовка до I примірки. |
|--|----------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.; ✓ перевірка деталей крою, перевірка залишків тканини, що призначена для підкроювання дрібних деталей ✓ перенесення контрольних на симетричні деталі, нанесення конструктивних ліній моделі ✓ дублювання пілочок, волого-теплова обробка пілочок та спинки. ✓ зметування виточок, складок, рельєфів, тощо (по моделі). ✓ Вметування нижнього коміра в горловину. ✓ Обробка рукава ✓ вметування правого рукава в пройму. ✓ прикріплення плечових накладок ✓ заметування низу • Підготовка виробу до другої примірки ✓ уточнення ліній, що змінилися під час примірки. ✓ перенесення нових намічених ліній на симетричну деталь <p>виробу</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обробка спинки пілочок (виточок, складок, кишень, тощо) ✓ обробка плечових, бічних зрізів ✓ обробка краю борту, коміра та з'єднання його з горловиною <p>виробу</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ розкрій деталей підкладки ✓ обробка рукавів, вметування їх в пройми ✓ прикріплення плечових накладок ✓ заметування низу виробу. • Кінцева обробка виробу ✓ вшивання рукавів в пройми. ✓ обробка підкладки, з'єднання її з виробом ✓ кінцеве оздоблення виробу (волоγο-теплова обробка, обметування петель, пришивання фурнітури тощо) ✓ контроль якості виробу, усунення можливих дефектів. <p>Тема. Особливості виготовлення куртки.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Самоконтроль якості. Дефекти при обробці окремих деталей та вузлів швейних виробів, їх усунення.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Підготовка до I примірки. ✓ перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.; ✓ перевірка деталей крою, перевірка залишків тканини, що призначена для підкроювання дрібних деталей ✓ перенесення контрольних на симетричні деталі, нанесення конструктивних ліній моделі ✓ дублювання пілочок, волого-теплова обробка пілочок та спинки. ✓ зметування виточок, складок, рельєфів, тощо (по моделі). ✓ Вметування нижнього коміра в горловину. ✓ Обробка рукава ✓ вметування правого рукава в пройму. ✓ прикріплення плечових накладок ✓ заметування низу • Підготовка виробу до другої примірки ✓ уточнення ліній, що змінилися під час примірки. ✓ перенесення нових намічених ліній на симетричну деталь виробу ✓ обробка спинки пілочок (виточок, складок, кишень, тощо) ✓ обробка плечових, бічних зрізів ✓ обробка краю борту, коміра та з'єднання його з горловиною виробу ✓ розкрій деталей підкладки ✓ обробка рукавів, вметування їх в пройми ✓ прикріплення плечових накладок ✓ заметування низу виробу. • Кінцева обробка виробу ✓ вшивання рукавів в пройми. ✓ обробка підкладки, з'єднання її з виробом |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ кінцеве оздоблення виробу (волого-теплова обробка, обметування петель, пришивання фурнітури тощо) ✓ контроль якості виробу, усунення можливих дефектів. |
| | Виробнича практика | 88 | <p>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій дільниці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.</p> <p>Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 4 розряду Самостійне виконання робіт кравця 4 розряду при виготовленні жіночих жилетів, жакетів, курток. Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва. Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці.</p> |
| Професійно-теоретична підготовка | | | |
| Модуль «КРВ – 4.4» Виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів | Матеріалознавство» | 2 | <p>Тема. Асортимент, класифікація, характеристика та властивості матеріалів для виконання ремонту одягу. Асортимент, класифікація, характеристика та властивості матеріалів для виконання ремонту одягу.</p> |
| | Технологія виготовлення одягу | 10 | <p>Тема. Виконання ремонту одягу. Значення ремонту одягу. Відомості про зношеність одягу та види його ремонту. Середній та значний ремонт.</p> |

| | | | |
|----------------------------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Лабораторно-практичні роботи: 1. Виконання середнього та складного ремонту. Тема. Оновлення швейних виробів. Значення оновлення одягу. Перешивання одягу. Методи ремонту окремих вузлів одягу.</p> |
| Професійно-практична підготовка | | | |
| | Виробниче навчання | 48 | <p>Тема. Виконання ремонту одягу Ремонт тканину верху (штопка), вшивання, пришивання, застрочування накладок та вставок. Укорочення низу куртки та пальто. Заміна тасьми-блискавки (куртка, штани, спідниця). Укорочення рукавів. Ремонт низу рукавів – манжет. Завуження, розширення бічних швів. Тема. Оновлення швейних виробів Оновлення підкладки виробів.</p> |
| | Виробнича практика | 56 | <p>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій ділянці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту. Тема. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 4 розряду Самостійне виконання робіт кравця 4 розряду із ремонту одягу. Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці. |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|