

ПОГОДЖЕНО

салон краси "Ладішка"  
назва підприємця



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Ольга Сумська  
Ірина Іванівна  
« 30 » серпень 2023 р.

## Освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників

**Професія:** 5141 Візажист, 5141 Перукар

**професійна кваліфікація:** Візажист, Перукар, Перукар 2 класу, Перукар 1 класу, Перукар-модельєр

**Освітньо-кваліфікаційний рівень:** кваліфікований робітник

**Рівень освітньої кваліфікації:** другий (базовий) – Візажист, Перукар, Перукар 2 класу, Перукар 1 класу, Перукар-модельєр

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

« 21 » серпень 2023 р.

Протокол № 1 від 21.08.23

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії

сфери послуг

Протокол від 30.08.23 № 1

**ПРОФІЛЬ**  
**освітньої програми з підготовки кваліфікованого робітника за професією**  
**5141 «Візажист», 5141 «Перукар»**

<b>Повна назва ЗП(ПТ)О</b>	Державний професійно-технічний навчальний заклад «Сумський центр ПТО та дизайну та сфери послуг»
<b>Код ЗП(ПТ)О у ЄДЕБО</b> <b>Ідентифікаційний код</b>	2124 03063107
<b>Посилання на офіційний веб-сайт ЗП(ПТ)О</b>	<a href="https://design24.sumy.ua">https://design24.sumy.ua</a>
<b>Розробники освітньої програми: ПІБ, посада (представники закладу, роботодавців, місце роботи партнерів)</b>	Карабут В. О. – методист Зінчук Н. І. – викладач загальнопрофесійної підготовки Малофесєва А.П. – голова циклової комісії сфери послуг, викладач професійно-теоретичної підготовки Гордієнко Ю.М. – майстер виробничого навчання Сліпченко С. А. – директор салону краси «Ладушка»
<b>Реквізити рішення про одержання ліцензії на провадження освітньої діяльності у сфері професійної(професійно-технічної) освіти за професією, атестаційне свідоцтво на професію/ї</b>	Рішення АК від 30.06.2015 протокол № 117, наказ МОН від 03.07.2015 № 1683л Рішення АК від 30.06.2015 протокол № 117, наказ МОН від 03.07.2015 № 1683л
<b>Мета освітньої програми</b>	формування і розвиток професійних, загальних та ключових компетентностей здобувача професійної освіти, перукарських та візажних робіт; формування проектно-технологічної компетентності здобувачів освіти, що спрямовані на реалізацію їхнього творчого потенціалу; готовність і здатність ефективного пошуку і застосування потрібних знань, умінь, способів діяльності, свідомого професійного самовизначення, самоідентифікації і самовираження забезпечення її конкурентоздатності на ринку праці та мобільності, перспектив їх кар'єрного зростання та навчання впродовж життя.
<b>Код та назва професії</b>	5141«Візажист», «Перукар (перукар-модельєр)»; кваліфікація: візажист, перукар; 2-го класу; перукар 1-го класу;
<b>Освітня кваліфікація/ професійна кваліфікація (повна/часткова / к-сть навчальних кредитів (загальна кількість годин)</b>	кваліфікований робітник за професією «Візажист», «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація візажист, перукар; 2-го класу; перукар 1-го класу; перукар-модельєр
<b>Рівень НРК (національна рамка</b>	третій рівень НРК

<b>кваліфікацій)</b>		
<b>Основа освітньої програми</b>	ДС ПТО з професії «Перукар (перукар-модельєр)» (наказ МОН України від 27. 12. 2017 р. № 1691) ДС ПТО з професії «Візажист» (наказ МОН України від 06.03. 2019 р. № 316)	
<b>Вид професійної (професійно-технічної) освіти</b>	інституційна (формальна)	
<b>Форма професійної (професійно-технічної) освіти</b>	денна	
<b>Освітній рівень вступників</b>	Повна загальна середня освіта	
<b>Загальний строк навчання</b>	2 роки	
<b>Мова (мови) навчання</b>	українська	
<b>Документ про завершення освітньої програми</b>	диплом кваліфікованого робітника	
<b>Перелік освітніх компонентів (назва, кількість годин):</b>		
основні освітні компоненти	Візажист	Перукар (перукар-модельєр) 2, 1 класу, перукар-модельєр
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Інформаційні технології – 17 год.</li> <li>2. Основи трудового законодавства – 17 год.</li> <li>3. Основи галузевої економіки і підприємництва - 17 год.</li> <li>4. Основи професійної етики – 8 год.</li> <li>5. Візажна справа – 95 год.</li> <li>6. Матеріалознавство – 49 год.</li> <li>7. Охорона праці – 30 год.</li> <li>8. Основи санітарії та гігієни – 8 год.</li> <li>9. Основи анатомії та фізіології шкіри – 12 год.</li> <li>10. Основи макіяжу – 12 год.</li> <li>11. Основи малюнку – 9 год.</li> <li>12. Виробниче навчання – 168 год.</li> <li>13. Виробнича практика – 308 год.</li> <li>14. Проміжний та вихідний контроль (ПКА) – 7 год.</li> <li>22. Фізична культура – 126 год.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15. Матеріалознавство – 62 год.</li> <li>16. Основи санітарії та гігієни – 13 год.</li> <li>17. Перукарська справа – 264 год.</li> <li>18. Спеціальне малювання – 129 год.</li> <li>19. Виробниче навчання – 678 год.</li> <li>20. Виробнича практика – 808 год.</li> <li>21. Проміжний та вихідний контроль (ДКА) – 28 год.</li> </ul>
освітні компоненти для вибору (додаткові компетентності)	-	
<b>Корекційно-розвитковий складник (за потреби): назва, обсяг</b>	-	

<b>Внутрішня система якості</b> (проміжний. підсумковий контроль, присудження/присвоєння кваліфікацій)	Візажист	Перукар (перукар-модельєр) 2, 1 класу, перукар-модельєр
	ПКА (ККЗ) - Візажист	ПКА (ККЗ) – Перукар ПКА (ККЗ) – Перукар 2 класу ПКА (ККЗ) – Перукар 1 класу ДКА – Перукар-модельєр
<b>Коротка інформація про роботодавця щодо організації практичного навчання</b> (назва, вид економічної діяльності, № та дата угоди, термін дії).	Сліпченко С. А. – Салон краси «Ладушка», КВЕД 96.02 Договір №91 від 05.10.21 до 01.07.24	
<b>Можливість подальшої освіти/працевлаштування</b>	Підвищення кваліфікації за професіями відповідної кваліфікації. Працевлаштування на підприємства, установи та організації різних форм власності, що здійснюють свою діяльність у сфері послуг	

## Зведена таблиця загальної кількості годин за напрямками підготовки

### Професія «Візажист» кваліфікація візажист

<b>Візажист</b>						
№з/п	<i>Напрямок підготовки</i>	<i>Всього годин</i>	<b>ЗПБ ВЗЖ-1</b>	<b>ВЗЖ-2</b>	<b>ВЗЖ-3</b>	<b>ВЗЖ-4</b>
1.	Загальнопрофесійна підготовка	<b>37</b>	37			
2.	Професійно-теоретична підготовка	<b>215</b>	92	42	13	68
3.	Професійно-практична підготовка	<b>476</b>	36	24	18	258
4.	Консультації					
5.	Державна кваліфікаційна атестація	<b>7</b>				
6.	Загальний обсяг навчального часу	<b>771</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>326</b>

### Професія «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар, перукар 2 класу, перукар 1 класу, перука - модельєр

№з / п	<i>Напрямок підготовки</i>	<i>Всього годин</i>	перукар					перукар 2-го класу					перукар 1-го класу					Перукар-модельєр		
			ЗПБ	ПЕР.П.1	ПЕР.П.2	ПЕР.П.3	ПЕР.П.4	ПЕР.П.1	ПЕР.П.2	ПЕР.П.3	ПЕР.П.4	ПЕР.П.5	ПЕР.П.1	ПЕР.П.2	ПЕР.П.3 ПЕР.П.4 ПЕР.П.5	ПЕР.П.6	ПЕР.П.7 ПЕР.П.8	ПЕР.М.1	ПЕР.М.2, ПЕР.М.3	ПЕР.М.4
1.	Професійно-теоретична підготовка	<b>468</b>	96	26	15	39	13	26	47	21	26	26	13	19	23	21	10	13	21	13
2.	Професійно-практична підготовка	<b>1486</b>	36	18	72	54	18	36	48	12	36	36	18	12	66	12	48	48	42	48
3.	Консультації																			
4.	Державна кваліфікаційна	<b>28</b>					7						7			7				7

	атестація																				
5.	Загальний обсяг навчально го часу	20 72																			436

**Зведена таблиця  
відповідності модулів освітнім компонентам**

№ з/п	Назви предметів	Візажист				Перукар				Перукар 2 класу					Перукар 1 класу				Перукар - модельєр				Разом н.г. по освітньому	
		ВЗЖ-1	ВЗЖ-2	ВЗЖ-3	ВЗЖ-4	Загальнопрофесійний	ПЕР-П.1	ПЕР-П.2	ПЕР-П.3	ПЕР-П.4	ПЕР-2.1	ПЕР-2.2	ПЕР-2.3	ПЕР-2.4	ПЕР-2.5	ПЕР-1.1	ПЕР-1.2	ПЕР-1.3 ПЕР-1.4 ПЕР-1.5	ПЕР-1.6	ПЕР-1.7 ПЕР-1.8	ПЕР-М.1	ПЕР-М.2 ПЕР-М.3		ПЕР-М.4
1.	Інформаційні технології	10																						<b>10</b>
2.	Основи трудового законодавства	10																						<b>10</b>
3.	Основи галузевої економіки і підприємництва	9																						<b>9</b>
4.	Основи професійної етики	8																						<b>8</b>
5.	Візажна справа	15	24	13	43																			95
6.	Матеріалознавство	6	18		25	17	6	<b>1</b>	6	1	7	7	3	7		2	3	<b>1</b>	1					111
7.	Охорона праці	30																						30
8.	Основи санітарії та гігієни	8				13																		21
9.	Основи анатомії та фізіології шкіри	12																						12
10.	Основи макіяжу	12																						12
11.	Основи малюнку	9																						9
12.	Перукарська справа					58	18	<b>12</b>	17	12	9	20	8	19	<b>22</b>	2	2	<b>17</b>	9	10	8	11	10	264
13.	Спеціальне малювання					8	2	<b>2</b>	16		10	20	10		<b>4</b>	9	14	<b>5</b>	11		5	10	3	129

**Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Візажист»**

№ з/п	Найменування робіт
1.	Фантазійний образ
2.	Boho- стиль
3.	Fashion look
4.	Стиль 20-х років
5.	Жокер ( Харлі Квін)
6.	Новорічний калейдоскоп
7.	Східна красуня
8.	Зірка з TV-екрану
9.	Лісова пісня
10.	Весільна феєрія
11.	Міфи Греції
12.	Барокко стиль
13.	Стиляги
14.	Казковий герой
15.	Образ на Halloween
16.	Фенікс
17.	Образ в стилі Vouge
18.	Сніданок у Tiffany (Одрі Хепберн)
19.	Українські традиції
20.	Креативний образ
21.	Образ Лялька
22.	Снігова королева
23.	Образ з Червоної доріжки (Hollywood)
24.	Персонажі кінокомпанії Marvel
25.	Принцеси Disney
26.	Образ Malificent
27.	Казковий герой
28.	Образ в стилі Vouge
29.	Новорічний калейдоскоп
30.	Образ Лялька

**Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар**



№ з/п	Найменування робіт
1.	Миття голови. Виконання жіночої класичної стрижки «Каскад». Укладання волосся феном за класичною технологією.
2.	Миття голови. Виконання жіночої класичної стрижки «Класичне каре». Укладання волосся із використанням бігуді.
3.	Виконання хімічної завивки за класичною технологією. Укладання волосся феном за класичною технологією.
4.	Фарбування волосся хімічними барвниками. Укладання волосся феном за класичною технологією.
5.	Миття голови. Виконання жіночої стрижки «масивної форми». Укладання волосся гарячим способом вертикальними локонами.
6.	Миття голови. Виконання простої короткої жіночої стрижки. Укладання волосся за допомогою бігуді.
7.	Первинне фарбування волосся хімічними барвниками . Комбіноване укладання волосся.
8.	Виконання хімічної завивки за класичною технологією. Укладання волосся на бігуді.
9.	Повторне фарбування волосся хімічними фарбниками. Комбіноване укладання волосся.
10.	Миття голови. Виконання простої жіночої стрижки «Каскад». Укладання волосся гарячим способом горизонтальними локонами.
11.	Фарбування волосся барвниками 1 групи. Комбіноване укладання волосся.
12.	Первинне фарбування волосся хімічними барвниками . Комбіноване укладання волосся..
13.	Миття голови. Виконання простої жіночої стрижки «Виконання жіночої стрижки «Класичне каре». Укладання волосся комбінованим способом.
14.	Виконання жіночої стрижки «Класичне каре». Укладання волосся за класичною технологією.
15.	Миття голови. Виконання жіночої класичної стрижки «Каскад». Укладання волосся феном за класичною технологією.
16.	Миття голови. Виконання жіночої класичної стрижки «Класичне каре». Укладання волосся із використанням бігуді.
17.	Виконання хімічної завивки за класичною технологією. Укладання волосся феном за класичною технологією.
18.	Фарбування волосся хімічними барвниками Укладання волосся феном за класичною технологією.
19.	Миття голови. Виконання жіночої стрижки «Масивної форми». Укладання волосся гарячим способом вертикальними локонами.
20.	Миття голови. Виконання простої короткої жіночої стрижки. Укладання волосся за допомогою бігуді.
21.	Первинне фарбування волосся. Комбіноване укладання волосся.
22.	Виконання хімічної завивки за класичною технологією. Укладання волосся на бігуді.
23.	Повторне фарбування волосся. Комбіноване укладання волосся.
24.	Миття голови. Виконання простої жіночої стрижки «Каскад». Укладання волосся гарячим способом горизонтальними локонами.
25.	Фарбування волосся хімічними барвниками. Виконання простої жіночої стрижки «Каскад». Комбіноване укладання волосся.
26.	Фарбування волосся тон у тон хімічними барвниками. Комбіноване укладання волосся.
27.	Миття голови. Виконання простої жіночої стрижки «Каскад». Укладання волосся комбінованим способом.
28.	Первинне фарбування волосся. Укладання волосся за класичною технологією. Виконання жіночої стрижки «Класичне каре».
29.	Виконання чоловічої стрижки «Канадка ». Укладання волосся за класичною технологією.
30.	Виконання чоловічої стрижки «Полька». Укладання волосся за класичною технологією.

**Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар 2-го класу**

№з/п	Найменування робіт
1.	Мелірування волосся. Миття голови. Стрижка жіноча «Сессун». Укладання волосся феном способом «брашинг».
2.	Хімічна завивка. Миття голови. Стрижка «Гарсон». Укладання волосся феном.
3.	Мелірування волосся. Миття голови. Стрижка жіноча «Градуйоване Каре». Укладання волосся феном способом «брашинг».
4.	Часткове фарбування волосся. Миття голови. Стрижка «Сессун». Комбіноване укладання волосся.
5.	Фарбування волосся. Миття голови. Створення зачіски концентрованого типу.
6.	Фарбування тон в тон. Миття голови. Створення зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням начосу та тупіровки.
7.	Тонування волосся. Миття голови. Створення зачіски концентрованого типу.
8.	Виконання хімічної завивки. Миття голови. Стрижка «Гарсон». Комбіноване укладання волосся.
9.	Виконання хімічної завивки. Миття голови. Тонування, комбіноване укладання волосся.
10.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням декоративного плетіння.
11.	Мелірування волосся. Миття голови. Стрижка жіноча «Каре на ніжці». Укладання волосся феном способом «брашинг».
12.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням бігуді.
13.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням буклі
14.	Виконання хімічної завивки. Миття голови. Тонування, укладання волосся за допомогою дифузору.
15.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням декоративного плетіння.
16.	Мелірування волосся. Миття голови. Стрижка жіноча «Паж». Укладання волосся феном способом «брашинг».
17.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням бігуді.
18.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням буклі
19.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням накручування горизонтальним методом.
20.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням декоративного плетіння.
21.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням начосу та тупірування.
22.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням бігуді.
23.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням буклі
24.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням накручування вертикальним методом.
25.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням декоративного плетіння.
26.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням бігуді.
27.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням буклі
28.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням накручування горизонтальним методом.
29.	Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням декоративного плетіння.

**30.** Виконання зачіски концентрованого типу на довгому волоссі із використанням накручування горизонтальним методом.

**Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар 1-го класу**

<b>№ з/п</b>	<b>Найменування робіт</b>
<b>1.</b>	Створення та моделювання повсякденної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>2.</b>	Створення та моделювання ділової зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>3.</b>	Створення та моделювання вечірньої зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>4.</b>	Створення та моделювання весільної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>5.</b>	Створення та моделювання креативної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>6.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням декоративного плетіння.
<b>7.</b>	Створення та моделювання зачіски із елементами джгута.
<b>8.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням хвиль.
<b>9.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням начьосу.
<b>10.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням декоративних прикрас.
<b>11.</b>	Створення та моделювання повсякденної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>12.</b>	Створення та моделювання ділової зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>13.</b>	Створення та моделювання вечірньої зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>14.</b>	Створення та моделювання весільної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>15.</b>	Створення та моделювання креативної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>16.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням декоративного плетіння.
<b>17.</b>	Створення та моделювання зачіски із елементами джгута.
<b>18.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням хвиль.
<b>19.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням начьосу.
<b>20.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням декоративних прикрас.
<b>21.</b>	Створення та моделювання повсякденної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>22.</b>	Створення та моделювання ділової зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>23.</b>	Створення та моделювання вечірньої зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>24.</b>	Створення та моделювання весільної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>25.</b>	Створення та моделювання креативної зачіски з урахуванням індивідуальних особливостей людини.
<b>26.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням декоративного плетіння.
<b>27.</b>	Створення та моделювання зачіски із елементами джгута.
<b>28.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням хвиль.
<b>29.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням начьосу.
<b>30.</b>	Створення та моделювання зачіски із застосуванням декоративних прикрас.

## Перелік пробних кваліфікаційних робіт з професії «Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар-модельєр

№ з/п	Найменування робіт
1.	Виконання прогресивних чоловічих стрижок
2.	Виконання прогресивних жіночих стрижок
3.	Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів
4.	Виконання модельних зачісок різних типів
5.	Виконання креативних способів фарбування волосся
6.	Виконання прогресивних чоловічих стрижок
7.	Виконання прогресивних жіночих стрижок
8.	Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів
9.	Виконання модельних зачісок різних типів
10.	Виконання креативних способів фарбування волосся
11.	Виконання прогресивних чоловічих стрижок
12.	Виконання прогресивних жіночих стрижок
13.	Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів
14.	Виконання модельних зачісок різних типів
15.	Виконання креативних способів фарбування волосся
16.	Виконання прогресивних чоловічих стрижок
17.	Виконання прогресивних жіночих стрижок
18.	Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів
19.	Виконання модельних зачісок різних типів
20.	Виконання креативних способів фарбування волосся
21.	Виконання прогресивних чоловічих стрижок
22.	Виконання прогресивних жіночих стрижок
23.	Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів
24.	Виконання модельних зачісок різних типів
25.	Виконання креативних способів фарбування волосся
26.	Виконання прогресивних чоловічих стрижок
27.	Виконання прогресивних жіночих стрижок

28.	Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів
29.	Виконання модельних зачісок різних типів
30.	Виконання креативних способів фарбування волосся

### Ресурси для реалізації освітньої програми

Професія	Необхідне обладнання, матеріали та засоби навчання	Навчальні підручники/посібники (друковані, електронні)/ е-контент назва, рік видання
«Перукар (перукар-модельєр)» кваліфікація перукар; 2-го класу; перукар 1-го класу, перукар - модельєр	Робоче місце перукаря: дзеркало крісло туалетний стіл	<u>Чаловка О. М. Матеріалознавство у перукарській справі</u>
	Мийка	<u>Петер Є. Погляд художника. Розвиваємо уяву та знаходимо джерело натхнення</u>
	Сушуар	<u>Перукарське мистецтво (навчальна книга)</u>
	Клімазон	<u>Гузь А. В. Основи художнього проектування зачіски (практикум)</u>
	Манекен голови	<u>Горбатюк Н. Зінченко О. Откидач Г. Основи перукарської справи, 2020</u>
	Тресбанк	Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа— Харків: Фоліо, 1997
	Карда	Оболенська І.І., Сургай Л.С., Шевелюк С.Б. Історія перукарської справи. Книга 1. – Київ, Грамота,-2005
	Стерилізатор	
	Гребінці (різних видів): комбіновані з гострою ручкою зі звичайною ручкою з однорідним розподілом зубців	
	Щітки: масажні щетинисті	<u>Перукарське мистецтво (навчальна книга)</u>
Ножиці: прямі		

	<p>філірувальні прапорні</p> <p>Бритви: Безпечні</p> <p>Машинки для стрижки волосся.</p> <p>Бігуді (комплект 30 шт.)</p> <p>Коклюшки (комплект 50 шт.)</p> <p>Щипці різних видів: звичайні «гофре» «щипці-праска»</p> <p>Фен.</p> <p>Затискачі</p> <p>Пульверизатор</p> <p>Мисочка (неметалева)</p> <p>Гумові рукавички</p> <p>Пензлик.</p> <p>Губки, епонжі</p> <p>Утеплюючий ковпак</p> <p>Мірний стаканчик</p> <p>Шапочка для мелірування</p> <p>Пеньюар</p> <p>Рушник</p> <p>Серветка</p> <p>Пелерина</p> <p>Комірці</p>	
<b>«Візажист»</b>	<p>Робоче місце візажиста: дзеркало крісло туалетний стіл</p> <p>Пензлики різних видів Для пудри Для рум'ян Для видалення залишків косметики Для тональної основи та маскування</p>	

дефектів	
Для тіней (лопаточка)	
Для підведення контуру очей	
Для помади	
Для підводки	
Щіточки	
Для брів	
Для очей	
Спонжі	
Морська губка	
Пуховка	
Пінцет	
Щіпці для завивки вій	
Заточка для олівця	
Ватні диски	
Білизна	
Пеньюар	
Зажим або обруч	
Рушник	
Серветка	

## Програма підготовки кваліфікованих робітників

### Професія «Візажист»

Одиниця модуля	Освітній компонент (предмет/дисципліна/ви робниче навчання/виробнича практика тощо)	Кількіс ть годин	Зміст програми
<b>Кваліфікація Візажист</b>			
<b>Модуль ВЗЖ-1</b> <b>Оволодіння</b> <b>основними навичками</b> <b>виконання макіяжу</b>	<b>Інформаційні</b> <b>технології</b>	<b>10</b>	<p><b>Тема. Інформація та інформаційні технології</b> Поняття про інформацію та інформаційні технології.</p> <p><b>Тема. Програмні засоби ПК. Комп'ютерні технології</b> Програми створення текстових і графічних документів. Стили оформлення та подання інформації. Розробка фірмового стилю. Мультимедійні технології. Види і типи презентацій. Загальні відомості про засоби створення презентацій. POWERPOINT.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b> Створення презентацій. Тема: «Заклад, де я навчаюсь». Створення презентацій. Тема: «Моя майбутня професія».</p> <p><b>Тема. Мережні системи та сервіси</b> Основи мережних систем. Мережі на основі ПК. Локальні, корпоративні і глобальні мережі. Загальні відомості про Internet, електронну пошту та телеконференції. Основні мережні сервіси. Браузери.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b> Пошук статистичної інформації в мережі Internet (за напрямом професії). Створення публікації «Інновації в професії».</p>
	<b>Основи трудового</b> <b>законодавства</b>	<b>10</b>	<p><b>Тема. Права громадян України на працю. Трудовий договір.</b> Конституція України про права і свободи людини і громадянина. Основні трудові права і обов'язки працівників. Трудовий договір, його зміст і форми. Терміни трудового договору. Випробувальні терміни при прийнятті на роботу. Переведення на іншу роботу. Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового</p>



			<p>договору з ініціативи працівника, власника або уповноваженого ним органу, за вимогами профспілкового органу. Гарантії забезпечення права на працю звільненим працівникам.</p> <p><b>Тема. Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку.</b>  Види робочого часу, зумовлені його тривалістю. Підсумковий облік робочого часу. Обмеження надурочних робіт.</p> <p>Право громадян на відпочинок. Час відпочинку. Щорічні та додаткові відпустки, порядок їх надання. Пільги для працівників, які поєднують роботу з навчанням.</p> <p><b>Тема. Трудова дисципліна. Матеріальна відповідальність.</b>  Трудова дисципліна. Правові засади зміцнення трудової дисципліни. Заохочення за успіхи в роботі, стягнення за порушення трудової дисципліни.</p> <p>Матеріальна відповідальність. Види і межі матеріальної відповідальності. Трудові спори, порядок їх розгляду. Виконання рішень комісій з трудових спорів, народного суду.</p> <p><b>Тема. Соціальні гарантії та соціальний захист працівників</b>  Право громадян України на зайнятість. Регулювання та організація зайнятості населення. Компенсація при втраті роботи. Контроль і відповідальність за порушення законодавства про зайнятість населення.</p>
	<p><b>Основи галузевої економіки і підприємництва</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Тема. Галузева структура економіки України</b>  Економіка України на сучасному етапі.  Основні фактори, що впливають на формування галузевої структури України. Закономірності розподілу виробничих сил. Територіальний розподіл праці.</p> <p><b>Тема. Структура і механізм функціонування ринкової економіки</b>  Сутність ринку і його роль, основні види ринку.  Умови і принципи функціонування ринку. Функції ринку. Ринкова інфраструктура та її склад (фондові, товарні, валютні біржі). Державне регулювання ринку.  Конкуренція – рушійна сила економічного прогресу. Риси, типи і рівні конкуренції.  Попит, пропозиція ринкова ціна. Закони попиту і пропозиції. Ціна ринкової рівноваги.</p> <p><b>Тема. Підприємство як організаційна основа бізнесу</b>  Підприємство в системі ринкових відносин. Закон України «Про підприємство».  Функції й види підприємств: індивідуальне, приватне, сімейне,</p>

			<p>колективне, державне, спільне. Середні та великі підприємства.      Організаційно – правові форми підприємств: індивідуальне володіння, партнерства, корпоративні підприємства.      Об'єднання підприємців. Господарські товариства.  <b>Тема. Державна підтримка розвитку підприємства і підприємницької діяльності</b>      Правові акти про підприємства. Закони України «Про підприємство», «Про державу підтримку малого і середнього підприємства». Державна реєстрація суб'єктів підприємницької діяльності. Загальні правові, економічні та соціальні засади здійснення підприємницької діяльності громадянами та юридичними особами.  <b>Тема. Підприємництво: суть, види, умови функціонування</b>      Завдання підприємництва. Умови здійснення підприємництва. Організаційно-правові форми підприємництва. Одноосібне володіння. Товариства та їх види. Корпорація: її переваги та недоліки. Функціонування підприємництва в сучасних умовах.  <b>Тема. Планування підприємницької діяльності</b>      Вибір стратегії підприємства. Визначення мети і завдання підприємства. Бізнес-план як інструмент підприємницької діяльності. Призначення і структура бізнес-плану підприємства. Особливості складання бізнес-плану. Технологія підготовки бізнес-плану.</p>
	<p><b>Основи професійної етики</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Тема 1. Роль етики, естетики в сфері обслуговування</b>      Естетика, етика та психологія в структурі міжпредметних зв'язків. Психологія та естетичні умови організації праці в практичній зоні. Естетика робочого місця.      Поняття про особистість, темперамент і характер. Поняття етикету. Стадії засвоєння етикету. Особливості етикету різних народів.  <b>Тема 2. Трудова діяльність працівників сфери обслуговування</b>      Загальні відомості про діяльність працівників сфери обслуговування.      Знання, навички, вміння та звички. Психологічні компоненти діяльності робітників контактної зони.  <b>Тема 3. Культура спілкування працівників сфери обслуговування з клієнтами</b>      Поняття про спілкування. Основні закони етикету (закон старшинства, закон небезпечної зони, закон першості). Моделі ділового спілкування.</p>

		<p>Культура спілкування працівників контактної зони. Культура мовлення. Найбільш важливі елементи мовного етикету.</p> <p>Норми вербального етикету. Основні елементи мовного етикету. Етикет телефонної розмови.</p> <p>Технологія підготовки та проведення бесіди.</p> <p>Дозволені та заборонені теми для розмов. Скарги та конфлікти з клієнтами: причини, види та способи їх вирішення.</p> <p><b>Тема 4. Професійна етика. Професійна поведінка. Етика взаємин в трудовому колективі</b></p> <p>Сутність професійної етики працівників сфери послуг. Кодекс професійної етики. Загальні відомості про поведінку. Соціальна роль працівників контактної зони.</p> <p>Професійна поведінка. Невербальні засоби спілкування. Поняття про стиль обслуговування клієнтів.</p> <p>Трудовий колектив та його структура. Корпоративна культура.</p>
<b>Візажна справа</b>	<b>15</b>	<p><b>Тема. Освоєння прийомів роботи з візажним інструментом:</b></p> <p>Основні поняття про організацію робочого місця візажиста; основні поняття про інструмент, пристосування: будову, призначення, правила використання та догляду за ними; санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів, візажної білизни; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.</p> <p><b>Лабораторно - практична робота</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визначення будови та призначення візажних інструментів.</li> <li>2. Санітарно – гігієнічні вимоги до візажних інструментів.</li> <li>3. Вправи з організації підготовчих та заключних робіт.</li> </ol> <p><b>Тема Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу</b></p> <p>Вимоги до технології виконання макіяжу.</p> <p>Прийоми послідовного виконання макіяжу.</p> <p>Етапи роботи з клієнтом після демакіяжу обличчя.</p> <p>Цілі тонування обличчя. Правила підбору залежно від типу і кольору шкіри клієнта.</p> <p>Техніка нанесення тональних засобів, закріплення основи. Особливості роботи з пудрою, основні правила та методи. Послідовність виконання макіяжу очей, брів, вуст.</p> <p>Особливості нанесення рум'ян. Вимоги до виконання заключних робіт.</p>
<b>Матеріалознавство</b>	<b>6</b>	<p><b>Тема. Компоненти косметичної продукції</b></p> <p>Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються у візажі;</p>

	<p><b>Охорона праці</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p>компоненти косметичної продукції та дію різних видів сировини на шкіру</p> <p><b>Тема. Правові та організаційні основи охорони праці</b></p> <p>Зміст поняття «Охорона праці», соціально-економічне значення охорони праці. Мета і завдання предмета «Охорона праці», обсяг, зміст і порядок його вивчення. Додаткові вимоги щодо вивчення предмета при підготовці робітників для виконання робіт з підвищеною небезпекою.</p> <p>Основні законодавчі акти з охорони праці: Конституція України, Закон України «Про охорону праці», Кодекс законів про працю, Закон України «Про пожежну безпеку». «Основи законодавства України про охорону здоров'я».</p> <p>Основні завдання системи стандартів безпеки праці: зниження і усунення небезпечних та шкідливих виробничих факторів, створення ефективних засобів захисту працюючих. Галузеві стандарти.</p> <p>Правила внутрішнього трудового розпорядку. Колективний договір, його укладення і виконання. Права працівників на охорону праці під час роботи на підприємстві, на пільги і компенсації за важкі та шкідливі умови праці. Охорона праці жінок і підлітків. Порядок забезпечення засобами індивідуального та колективного захисту.</p> <p>Державний і громадський контроль за охороною праці, відомчий контроль. Органи державного нагляду за охороною праці.</p> <p>Відповідальність за порушення законодавства про охорону праці, правил та інструкцій з охорони праці. Дисциплінарна, матеріальна і кримінальна відповідальність.</p> <p>Інструктування з безпеки праці. Поняття про виробничий травматизм і профзахворювання. Нещасні випадки, пов'язані з працею на виробництві, алкоголізм і безпека праці. Професійні захворювання і отруєння.</p> <p>Основні причини травматизму і захворювання на виробництві. Основні заходи запобігання травматизму і захворювання на виробництві: організаційні, технічні, санітарно-виробничі, медико-профілактичні. Соціальне страхування від нещасних випадків і професійних захворювань.</p> <p>Розслідування та облік нещасних випадків на виробництві, професійних захворювань і професійних отруєнь.</p> <p>Розслідування нещасних випадків у навчальних закладах.</p> <p>Відшкодування власником підприємства, установи і організації або уповноваженим ним органом шкоди, заподіяної працівникові ушкодженням здоров'я, пов'язаним з виконанням ним трудових обов'язків.</p> <p><b>Тема. Основи безпеки праці в швейній галузі. Загальні відомості про</b></p>
--	-----------------------------	------------------	---

**потенціал небезпек. Психологія безпеки праці. Організація роботи з охорони праці**

Загальні питання безпеки праці. Перелік робіт з підвищеною небезпекою, для проведення яких потрібне спеціальне навчання і щорічна перевірка знань з охорони праці. Роботи з підвищеною небезпекою галузі. Вимоги безпеки праці при експлуатації машин, механізмів, обладнання та устаткування, які відносяться до професії. Зони безпеки та їх огороження. Світлова і звукова сигналізація. Попереджувальні написи, сигнальні фарбування. Знаки безпеки.

Засоби індивідуального захисту від небезпечних і шкідливих виробничих факторів. Спецодяг, спецвзуття та інші засоби індивідуального захисту. Захист від шуму, пилу, вібрацій, несприятливих метеорологічних умов. Мікроклімат виробничих приміщень. Прилади контролю безпечних умов праці, порядок їх використання. Загальні вимоги забезпечення безпечних умов праці при обслуговуванні та ремонті контрольно-вимірювальних приладів.

Обов'язкові для всіх робітників правила та заходи щодо попередження нещасних випадків і аварій. План ліквідації аварії. Перелік робіт з підвищеною небезпекою та тих, які потребують професійного добору, організація безпеки праці на таких роботах.

Вимоги безпеки у навчальних, навчально-виробничих приміщеннях, лабораторіях навчальних закладів. Засоби колективного захисту працівників.

Огороджувальні пристрої. Вимоги техніки безпеки при роботі з контрольно-вимірювальними приладами в лабораторіях та виробничих майстернях.

**Тема. Основи пожежної безпеки**

Характерні причини виникнення пожежі: порушення правил використання відкритого вогню і електричної енергії, використання опалювальних систем, електронагрівальних приладів, відсутність захисту від блискавки, дитячі пустощі, пожежонебезпечні речовини, які використовуються при монтажних роботах (спирт, бензин, лаки).

Організаційні та технічні протипожежні заходи. Пожежна сигналізація.

Горіння речовин і способи його припинення. Умови горіння. Спалах, заpalення, самозапалення, горіння, тління. Легкозаймисті і горючі рідини. Займисті, важкозаймисті і незаймисті речовини, матеріали та конструкції.

Вогнегасильні речовини та матеріали: рідина, піна, вуглекислота, пісок,

			<p>покривала, їх вогнегасильні властивості. Пожежна техніка для захисту об'єктів: пожежні машини, автомобілі та мотопомпи, установки для пожежогасіння, вогнегасники, ручний пожежний інструмент, їх призначення, будова, використання на пожежі.</p> <p>Параметри і властивості, що характеризують вибухонебезпеку середовища.</p> <p>Запобігання аварійній розгерметизації технологічних систем, загоряння аварійних викидів.</p> <p>Особливості гасіння пожежі на об'єктах радіотехнічних заводів.</p> <p><b>Тема. Основи електробезпеки</b></p> <p>Види електрики: промислова, статична і атмосферна.</p> <p>Особливості ураження електричним струмом. Вплив електричного струму на організм людини. Електричні травми, їх види. Фактори, які впливають на ступінь ураження людини: величина напруги, частота струму, шлях і тривалість дії, фізичний стан людини, вологість повітря. Безпечні методи звільнення потерпілого від дії електричного струму.</p> <p>Класифікація виробничих приміщень відносно безпеки ураження працюючих електричним струмом.</p> <p>Допуск до роботи з електровимірювальними приладами. Колективні та індивідуальні засоби захисту при проведенні монтажних робіт. Попереджувальні написи, плакати та пристрої. Занулення та захисне заземлення, їх призначення.</p> <p>Захист від статичної електрики при проведенні монтажних робіт. Захист будівель та споруд від блискавки. Правила поведінки під час грози.</p> <p><b>Тема. Основи гігієни праці, виробничої санітарії. Медичні огляди.</b></p> <p>Поняття про виробничу санітарію. Шкідливі виробничі фактори: шум, вібрація, іонізуючі випромінювання, електромагнітне випромінювання, лазерне випромінювання, високочастотне випромінювання.</p> <p>Фізіологія праці. Чергування праці і відпочинку. Додержання норм піднімання і переміщення важких речей неповнолітніми і жінками. Основні гігієнічні особливості праці за професією монтажник радіоелектронної апаратури та приладів. Вимоги до опалення, вентиляції та кондиціонування повітря, виробничих, навчальних та побутових приміщень. Правила експлуатації систем опалення та вентиляції.</p> <p>Види освітлення. Природне освітлення. Штучне освітлення: робоче та аварійне. Правила експлуатації освітлення.</p> <p>Санітарно-побутове забезпечення працюючих за професією швачка.</p> <p>Щорічні медичні огляди неповнолітніх, осіб віком до 21 року.</p>
--	--	--	--

			<p><b>Тема. Надання першої медичної допомоги потерпілим при нещасних випадках</b>  Стислі основи анатомії людини.  Послідовність, принципи й засоби надання першої долікарської допомоги.  Основні принципи надання першої допомоги: правильність, доцільність дії, швидкість, рішучість дій.  Засоби надання першої допомоги. Медична аптечка, її склад, призначення, правила користування.  Перша допомога при запорошенні очей, пораненнях, вивихах, переломах, сонячних ударах, знепритомніннях, обмороженнях.  Припинення кровотечі з рани, носа, вуха, легень, стравоходу, кінцівок.  Ознаки отруєння і перша допомога потерпілому. Способи надання допомоги при отруєнні чадним газом, алкоголем, нікотинном.  Правила надання першої допомоги при ураженні електричним струмом, послідовність дій.  Оживлення, способи штучного дихання, положення потерпілого і дії особи, яка надає допомогу. Непрямий масаж серця. Порядок одночасного виконання масажу серця та штучного дихання.  Транспортування потерпілого. Підготовка потерпілого до транспортування. Вимоги до транспортних засобів.</p>
	<p><b>Основи санітарії і гігієни</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Тема. Санітарія та гігієна на виробництві</b>  Поняття санітарії та гігієни. Мета та завдання виробничої санітарії, гігієни праці та запобігання профзахворюванням. Санітарний нагляд. Вимоги до СЕС щодо медичного огляду працівників.</p> <p><b>Тема. Санітарно-гігієнічні вимоги до підприємств побутового обслуговування населення</b>  Вимоги і норми до виробничих приміщень підприємств сфери побуту. Вимоги до водопостачання. Кольорове забарвлення приміщень та обладнання. Значення раціонального обладнання освітлення та його вплив на дієздатність людини. Вимоги до вентиляції приміщень.  Вимоги до облаштування робочого місця візажиста. Вимоги до особистої гігієни та до обслуговування відвідувачів.</p> <p><b>Тема. Основні поняття про мікробіологію та епідеміологію</b>  Мікроорганізми, їх класифікація. Розповсюдження мікроорганізмів в природі.  Поняття про хвороботворні мікроорганізми. Джерела захворювань: хворі люди та тварини, бацилоносії, побутові речі, ґрунт, вода, повітря. Механізм</p>

			<p>передачі інфекції. Заходи боротьби з інфекційними захворюваннями: ізоляція, дезінфекція, боротьба з переносниками, щеплення.</p> <p><b>Тема. Дезінфекція та інфекційний контроль</b></p> <p>Поняття дезінфекції. Види дезінфекції, способи проведення дезінфекції інструментів та пристосувань. Інфекційний контроль на підприємствах сфери побуту. Сифіліс, СПІД і їх вплив на шкіру.</p> <p><b>Тема. Захворювання шкіри</b></p> <p>Хвороби шкіри, що викликаються бактеріями, грибками, стафілококами, стрептококами, тваринними паразитами. Вугрові висипання. Пігментні зміни шкіри. Запалювальні утворення на шкірі. Причини захворювання, клінічна картина, профілактика шкіри. Вітаміни та їх вплив на стан шкіри. Професійні захворювання.</p>
	<p><b>Основи анатомії та фізіології шкіри</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Тема. Анатомія голови та шиї</b></p> <p>Зв'язок косметології з іншими галузями медицини. Лікарська косметологія як галузь сучасної медицини</p> <p>Форма черепа, основні кістки та відступи. Мозковий череп, лицьовий череп. Великий потиличний бугор, шийні лінії. Сосцевидний паросток, його топографія, його значення при виконанні масажу обличчя. Тім'яні кістки. Сагітальний шов черепа. Лобова кістка. Загальні зведення про будову верхньої, нижньої щелеп. Луночкові підвищення різців. Їхнє значення в зміні рис обличчя з віком. Підборідний бугор, його значення. Кістки зовнішнього носа. Вилицева кістка. Собача ямка. Лобовий м'яз. Підшкірний м'яз шиї. Круговий м'яз ока. Гладкі м'язи шкіри. Їх будова, функція, інервація і живлення. Кісткова основа шиї. Поверхня м'язів шиї та основні глибинні м'язи. Трапецієподібний м'яз шиї, початок і кріплення. Анатомо-фізіологічні особливості м'язів, нервів і судин шиї. Судини і нерви обличчя. Судини шиї. Особливості судинної, лімфатичної і нервової системи зовнішнього носа.</p> <p>Пластика голови та шиї. Пластика верхньої частини тулубу та шиї. Вплив м'язів на міміку обличчя. Індивідуальні мімічні риси.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>Малювання черепа в анфас та профіль.</p> <p>Малювання основних м'язів голови та шиї.</p> <p><b>Тема. Анатомія та фізіологія шкіри обличчя</b></p> <p>Будова шкіри. Будова підшкірної жирової клітковини. Кровоносні судини шкіри. Лімфатичні судини. Будова сальних залоз. Будова і функції потових залоз. Особливості м'яких покривів переднього відділу обличчя.</p>



			<p>Особливості будови шкіри губів. Особливості будови м'язів шкіри і природних отворів. Гусячі лапки. Будова губів. Покриття губів. М'язи губів. Судини і нерви губів. Функції шкіри - терморегуляторна, видільна, бактерицидна, дихальна, чуттєва, захисна. Їх характеристики. Властивості шкіри.</p> <p><b>Тема. Фармакологія</b></p> <p>Основна сировина, що застосовується в косметичці. Фізіологічне значення жирів у життєдіяльності організму і шкіри. Особливості зберігання жирів. Зміни, що відбуваються в жирах з часом, прогірклість. Шкідливі наслідки при застосуванні в косметичній практиці липучих, легкозастигаючих і прогірклих жирів.</p> <p>Речовини, які застосовуються в косметичці. Кашалотовий жир. Сало яловиче. Склад. Умови та термін зберігання. Смак, колір і запах. Рослинні олії: мигдальна олія, кокосова олія, олія какао, оливкова олія, кукурудзяна олія (маїсова), соєва олія, кунжутна олія, лляна олія, горіхова олія тощо. Засіб одержання. Колір. Смак. Запах. Хімічні і терапевтичні властивості. Термін зберігання до вжитку. Засоби зберігання і консервації. Тваринні натуральні воски. Бджолиний віск: склад, колір і запах очищеного воску, застосування. Ланолін: технологія одержання, хімічний склад, колір, запах. Липоїди. Нафтопродукти. Кислоти, їх характеристика і фізико-хімічні властивості. Вуглеводи. Желюючі речовини. Агар. Желатини. Антибіотики. Рослинні речовини.</p> <p><b>Тема. Дерматологія</b></p> <p>Гнійничкові, вірусні й інші захворювання шкіри. Трихофитія волосної частини голови. Причини її виникнення. Клініка, лікування і профілактика. Мікроскопія волосної частини голови. Гідроденіт. Атрофія шкіри. Причини їх виникнення і загальні принципи лікування.</p> <p><b>Тема. Шкіра та догляд за нею</b></p> <p>Типи шкіри. Догляд за шкірою. Лікарські трави, що застосовуються для догляду за шкірою обличчя. Косметичні процедури. Маски: із живильного крему, вітамінні, дріжджові, медово-молочні, жовтково-медово-олійні, огіркові, римська маска, маска за старим іспанським рецептом, голлівудська маска, шведська маска з сиру тощо. Компреси. Вологі компреси, гарячі, холодні і зігрівальні. Умивання. Парова ванна. Гімнастика. Масаж; техніка масажу. Протипоказання до масажу.</p>
	<p><b>Основи макіяжу</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Тема Правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу</b> Основні правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу. Послідовність</p>

			<p>виконання процедур; демакіяж, технологія виконання.  Засоби для очищення шкіри (демакіяжу), вимоги до якості. Поняття про масажні лінії обличчя та типи шкіри.  Тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя.  Допоміжні засоби по догляду за обличчям.  Інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіяжу та процедурах зі зволоження шкіри.  <b>Лабораторно - практична робота</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вправи з виконання масажних ліній обличчя.</li> <li>2. Вправи з виконання демакіяжу обличчя</li> <li>3. Визначення типів шкіри.</li> </ol>
	<b>Основи малюнку</b>	<b>9</b>	<p><b>Тема. Загальні відомості про малюнок.</b>  Приладдя та матеріали для малювання, правила користування ними; поняття про композицію малюнка; метод перспективних зображень; закони лінійної та повітряної перспективи;  <b>Тема. Поняття про пропорції; послідовність малювання геометричних тіл та фігур.</b>  Поняття про пропорції; послідовність малювання геометричних тіл та фігур  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиційне розміщення геометричних фігур на малюнку.</li> <li>2. Зображення геометричних фігур штрихом, тоном, тіннями .</li> </ol>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>36</b>	<p><b>Тема. Вступ. Ознайомлення з виробництвом. Безпека праці, електробезпека та протипожежна безпека в навчальній майстерні</b>  Безпека праці. Організація робочого місця.  <b>Тема. Засвоєння прийомів володіння інструментами. Підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнтів</b>  Засвоєння прийомів тримання візажних інструментів при виконанні різних видів робіт.  Визначення типів шкіри. Підготовка обличчя до макіяжу.  <b>Тема Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу</b>  Організація робочого місця, заключні роботи з обслуговування клієнта.  Підбір засобів макіяжу.  Технологія виконання демакіяжу очей, губ, обличчя.  Робота з консилерами, нанесення тональних засобів. Нанесення пудри, рум'ян з урахуванням кольорової гамми.</p>
<b>Модуль ВЗЖ-2.</b>	<b>Візажна справа</b>	<b>24</b>	<b>Тема Моделювання (корекція) форми брів</b>

<p><b>Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя</b></p>			<p>Прийоми схематичної побудови обличчя та його окремих частин. Будова, форми, лінії брів. Прийоми моделювання правильної форми та лінії брів. Технологія виконання корекції брів.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> <li>2. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> </ol> <p><b>Тема Моделювання (корекція) очей</b>          Прийоми схематичної побудови очей. Типи очей.          Правила корекції очей. Технологія виконання макіяжу очей;</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> <li>2. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> <li>3. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> </ol> <p><b>Тема Моделювання (корекція) вуст</b>          Прийоми малювання вуст. Види та форми вуст.          Технологія виконання корекції вуст за допомогою макіяжу. Косметичні засоби;</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> <li>2. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> <li>3. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> </ol> <p><b>Тема Моделювання (корекція) форми обличчя</b>          Прийоми визначення пропорцій обличчя. Типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне.          Основні правила корекції форми обличчя.          Технологія корекції форми обличчя різних типів.          Прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо;</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання прийомів визначення пропорцій обличчя.</li> <li>2. Виконання морфологічних корекції формотворчих елементів обличчя.</li> </ol>
	<p><b>Матеріалознавство</b></p>	<p><b>18</b></p>	<p><b>Тема Моделювання (корекція) форми брів</b>          Засоби декоративної косметики для брів; санітарно-гігієнічні правила.</p> <p><b>Тема Моделювання (корекція) очей</b></p>

			<p>Косметичні засоби для корекції. Засоби декоративної косметики для очей: туші для вій, їхні види. Склад, кольорова гама та призначення. Олівці для вій, брів, лайнер, їх складові компоненти, призначення. Тіні для повік, їхня характеристика за складом та формою випуску; інструменти. <b>Тема Моделювання (корекція) вуст</b> Засоби декоративної косметики для вуст: помади, види, її склад та призначення; контурні олівці, характеристика, призначення. <b>Тема Моделювання (корекція) форми обличчя</b> Засоби для корекції обличчя, характеристика їхніх видів, призначення</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>24</b>	<p><b>Тема Моделювання (корекція) форми брів</b> Корекція форми брів. Надання бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики Надання бровам кольору та форми хімічними барвниками <b>Тема Моделювання (корекція) очей</b> Моделювання форми очей Корекція форми очей <b>Тема Моделювання (корекція) вуст</b> Моделювання (корекція) форми вуст <b>Тема Моделювання (корекція) форми обличчя</b> Моделювання (корекція) форми обличчя сухими засобами Моделювання (корекція) форми обличчя жирними засобами</p>
<b>Модуль ВЗЖ-3. Оволодіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них</b>	<b>Візажна справа</b>	<b>13</b>	<p><b>Тема Визначення кольоротипів жінок за різними схемами</b> Поняття про колір. Колір в природі, його властивості. Теплі та холодні кольори (кольоровий спектр). Кольорометрія в макіяжі. Визначення кольорових типів. Умовний сезонний поділ за порами року: весняний тип, літній, осінній та зимовий. Особливості чотирьох сезонних типів, їх ідентифікація, диференціація. Характеристика кольорової гама. Відмінні ознаки. Основні характеристики визначення кольоротипів в системі «Холодний - Теплий напрямок», кольоротипу за законами кольорознавства. Кольоротипи чорношкірих і азіатських жінок. Способи правильного визначення кольоротипів за різними схемами. <b>Тема Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів</b> Основні характеристики макіяжу сезонних типів – літнього, зимового, весняного, осіннього.</p>

			<p>Характеристики макіяжу холодного, теплого напрямку. Основні вимоги до кольорів та відтінків косметичних засобів. Відмінні ознаки.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вправи з виконання макіяжу різних кольорових типів.</li> <li>2. Вправи з виконання макіяжу різних кольорових типів.</li> <li>3. Вправи з виконання макіяжу різних кольорових типів.</li> <li>4 Вправи з виконання макіяжу різних кольорових типів.</li> </ol>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>18</b>	<p><b>Тема Визначення кольоротипів жінок за різними схемами</b> Визначення кольоротипів жінок за системою «Color one» Визначення кольоротипів жінок за сезонними кольоротипами</p> <p><b>Тема Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів</b> Макіяж в кольоротипі «Зима» Макіяж в кольоротипі «Літо» Макіяж в кольоротипі «Весна» Макіяж в кольоротипі «Осінь» Виконання макіяжу по кольоротипу Макіяж темного холодного напрямку Макіяж світлого яскравого напрямку Макіяж в змішаному кольоротипі</p>
<b>Модуль ВЗЖ-4. Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу</b>	<b>Візажна справа</b>	<b>43</b>	<p><b>Тема Освоєння операцій основних технік макіяжу</b> Схема побудови голови у фас, у різних положеннях. Операції основних технік макіяжу (класична, горизонтальна, вертикальна). Засоби, що використовуються та прийоми роботи. Види макіяжу в залежності від призначення.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання малюнка голови у різних положеннях</li> <li>2. Вправи з виконання операції основних технік макіяжу</li> <li>3. Вправи з виконання операції основних технік макіяжу</li> </ol> <p><b>Тема Виконання базового, денного макіяжу</b> Загальні характеристики базового та денного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Відмінні ознаки. Основні прийоми виконання базового та денного макіяжу.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання денного макіяжу</li> </ol> <p><b>Тема Виконання вечірнього макіяжу</b> Загальна характеристика вечірнього макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Відмінні ознаки та основні прийоми виконання вечірнього макіяжу.</p>

		<p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання вечірнього макіяжу  <b>Тема Виконання весільного макіяжу</b>  Загальна характеристика весільного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики.  Відмінні ознаки та основні прийоми виконання весільного макіяжу.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання весільного макіяжу  2. Виконання весільного макіяжу  <b>Тема Виконання вікового макіяжу</b>  Загальна характеристика вікового макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики.  Відмінні ознаки та основні прийоми виконання вікового макіяжу.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання вікового макіяжу  <b>Тема Виконання чоловічого, дитячого макіяжу</b>  Загальні характеристики чоловічого та дитячого макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки та основні прийоми виконання чоловічого та дитячого макіяжу.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання чоловічого макіяжу  <b>Тема Виконання макіяжу для фото-, теле- і відоезйомок Знати:</b> Загальна характеристика макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Відмінні ознаки та основні прийоми виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання макіяжу для фото-, теле- і відоезйомок  <b>Тема Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу</b>  Загальна характеристика конкурсного, креативного, подіумного макіяжу. Основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків, відмінні ознаки. Основні прийоми виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу. Особливості підбору аксесуарів до образів.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання конкурсного макіяжу  2. Виконання подіумного макіяжу  <b>Тема Виконання рекламного, кастингового макіяжу</b>  Загальна характеристика рекламного, кастингового макіяжу. Основні вимоги</p>
--	--	---

			<p>до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Відмінні ознаки. Основні прийоми виконання рекламного, кастингового макіяжу.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання рекламного макіяжу</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу при окулярах</b> Загальна характеристика макіяжу при окулярах. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Відмінні ознаки та основні прийоми виконання макіяжу при окулярах.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання макіяжу при окулярах.</p> <p><b>Тема Виконання фантазійного макіяжу</b> Загальна характеристика фантазійного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Відмінні ознаки. Основні прийоми виконання фантазійного макіяжу та особливості підбору аксесуарів до образів.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання фантазійного макіяжу.</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу Боді-арт</b> Загальна характеристика макіяжу Боді-арт. Основні вимоги до засобів декоративної косметики. Прийоми виконання макіяжу Боді-арт.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання ескизу Боді-арт</p> <p><b>Виконання макіяжу Фейс-арт</b> Загальна характеристика макіяжу Фейс-арт. Основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків. Відмінні ознаки та основні прийоми виконання макіяжу Фейс-арт.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання ескизу Фейс-арт</p> <p><b>Тема Виконання Біо-тату</b> Загальна характеристику Біо-тату. Основні прийоми виконання Біо-тату.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання ескизу Біо-тату</p>
	Матеріалознавство	25	<p><b>Тема Освоєння операцій основних технік макіяжу Знати:</b> Засоби, що використовуються;</p> <p><b>Тема Виконання базового, денного макіяжу</b> Основні вимоги до засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання вечірнього макіяжу</b></p>

		<p>Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання весільного макіяжу</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання вікового макіяжу</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання чоловічого, дитячого макіяжу</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу для фото, теле і відоезйомок</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу</b> Основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання рекламного, кастингового макіяжу</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу при окулярах</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання фантазійного макіяжу</b> Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу Бод-арт</b> Основні вимоги до засобів декоративної косметики.</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу Фейс-арт</b> Основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки.</p> <p><b>Тема Виконання Біо-тату</b> Основні вимоги до засобів для виконання Біо-тату, їх характеристика, вплив на шкіру.</p>
<b>Виробниче навчання</b>	<b>90</b>	<b>Тема Освоєння операцій основних технік макіяжу</b> Нюдовий макіяж очей тінями



			<p>Технологія виконання стрілки</p> <p>Технологія виконання макіяжу «Cat Eyes»</p> <p>Технологія виконання «Smoky Eyes»</p> <p>Виконання макіяжу</p> <p>Технологія виконання схеми «Петля»</p> <p>Технологія виконання схеми «Банан»</p> <p><b>Тема Виконання базового, денного макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання денного макіяжу очей в техніці грийзаль</p> <p><b>Тема Виконання вечірнього макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання вечірнього макіяжу</p> <p><b>Тема Виконання весільного макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання весільного макіяжу</p> <p><b>Тема Виконання вікового макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання вікового макіяжу</p> <p>Виконання макіяжу</p> <p><b>Тема Виконання чоловічого, дитячого макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання чоловічого та дитячого макіяжів</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок</b></p> <p>Технологія виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок</p> <p><b>Тема Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання конкурсного макіяжу</p> <p>Технологія виконання креативного макіяжу</p> <p>Технологія виконання подіумного макіяж</p> <p><b>Тема Виконання рекламного, кастингового макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання рекламного та кастингового макіяжу</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу при окулярах</b></p> <p>Технологія виконання макіяжу при окулярах</p> <p><b>Тема Виконання фантазійного макіяжу</b></p> <p>Технологія виконання фантазійного макіяжу</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу Боді-арт</b></p> <p>Технологія виконання макіяжу «Body art»</p> <p><b>Тема Виконання макіяжу Фейс-арт</b></p> <p>Технологія виконання макіяжу фейс-арт</p> <p><b>Тема Виконання Біо-тату</b></p> <p>Технологія виконання Біо-тату</p>
--	--	--	--

	<p><b>Виробнича практика</b></p>	<p><b>308</b></p>	<p><b>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці і пожежної безпеки</b>          Інструктаж з охорони праці і пожежної безпеки.          Ознайомлення з підприємством, а також з видами робіт і організацією праці візажиста.          Ознайомлення з пристосуваннями та обладнанням.</p> <p><b>Тема. Самостійне виконання робіт на робочому місці візажист у відповідності до вимог кваліфікаційної характеристики із дотриманням норм безпеки праці.</b>          Правильно організувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гама; заключні роботи з обслуговування клієнта          Виконання замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики          Виконання замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми          Виконання замальовки вуст; визначати види та форми вуст; Виконання корекцію вуст за допомогою макіяжу в залежності від визначених особливостей.          Виконання замальовки обличчя; визначати типи форм обличчя; виконувати корекцію обличчя або окремих рис обличчя за допомогою макіяжу.          Визначати кольоротипи жінок за різними законами, характеристиками та схемами          Правильно підбирати кольорову гама косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконувати макіяж сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушеного кольорів.          Розробка ескізів різних видів макіяжу; виконувати операції різних технік макіяжу          Виконання базового та денного макіяжу з дотриманням технологічної</p>
--	----------------------------------	-------------------	---

		<p>послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання вечірнього макіяжу з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання весільного макіяжу з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання вікового макіяжу з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання чоловічого та дитячого макіяжу з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок; Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу; Виконувати конкурсний, креативний, подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання рекламного, картингового макіяжу; Виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання рекламного, картингового макіяжу; Виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору</p>
--	--	--

			<p>кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання макіяжу при окулярах; Виконувати макіяж при окулярах з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Виконання фантазійного макіяжу; Виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Розроблення ескізу макіяжу Боді-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Боді-арт; виконувати макіяж Боді-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Розробляти ескізи макіяжу Фейс-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Фейс-арт; виконувати макіяж Фейс-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p> <p>Розробляти ескізи Біо-тату; виконувати Біо-тату з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік, з урахуванням правил підбору засобів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення.</p>
<b>Кваліфікація Перукар</b>			
<b>Загальнопрофесійний блок</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>17</b>	<p><b>Тема. Вступ. Основні завдання курсу «Матеріалознавство»</b></p> <p>Загальні поняття про парфюмерію та косметику. Стан парфюмерно-косметичної промисловості України. Перспективи її розвитку. Українські виробники парфюмерно-косметичної продукції</p> <p>Сировинна база парфюмерно-косметичної промисловості, її розширення. Досягнення хімічної промисловості у виготовленні синтетичних пахучих речовин, які використовуються у виготовленні парфюмерно-косметичних товарів.</p> <p><b>Тема. Відомості про анатомію та фізіологію шкіри і волосся</b></p> <p>Шкіра. Будова шкіри, Кровоносні судини. Сальні і потові залози. Нервові закінчення. Колір, фізіологія шкіри.</p>

			<p>Волосся. Види волосся. Будова волосся. Його колір. Тривалість життя волосся. Причини випадіння. Симптоми нездорового волосся.</p> <p><b>Тема. Вихідні матеріали для виготовлення парфюмерно - косметичних товарів</b></p> <p>Характеристика сировини, яку використовують для виготовлення товарів. Жири, продукти переробки, масла, їх хіміко-фізичні властивості. Воски. Продукти переробки нафти, як замітники натуральних жирів і восків. Спирти. Луги і кислоти.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розглядання і вивчення по зразках властивостей різних видів вихідних матеріалів для виготовлення парфюмерно-косметичних товарів.</p> <p><b>Тема. Миючі засоби</b></p> <p>Сучасний науковий підхід до миття волосся. Вимоги до води. Мило, його призначення, основні властивості. Основні сорти різного мила, яке використовується у перукарській справі. Шампуні та їх види, склад і властивості. Вимоги до якості мила та шампунів.</p> <p>Норми витрат матеріалів. Правила використання миючих матеріалів.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розпізнавання за зразками властивостей миючих засобів. Ознайомлення з відповідними інструкціями.</p> <p><b>Тема. Дезинфікуючі і кровоспинні засоби</b></p> <p>Види, найменування дезинфікуючих і кровоспинних засобів. Способи розпізнавання цих засобів за кольором і запахом. Концентрація розчинів. Способи використання дезинфікуючих і кровоспинних засобів, їх дія в залежності від складу і концентрації.</p> <p>Правила зберігання. Вимоги до якості. Сучасні методи стерилізації інструменту в перукарнях.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розпізнавання по зразках дезинфікуючих і кровоспинних засобів. Складання розчинів.</p>
	<p><b>Основи санітарії і гігієни</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>Вступ. Нормативна документація щодо санітарії та гігієни.</b> Предмет “Основи санітарії і гігієни”, його зміст і завдання. Значення вивчення предмету для оволодіння професією перукаря.</p> <p>Поняття про гігієну. Поняття про санітарію. Роль вчених і лікарів у розвитку гігієни.</p> <p>Роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за</p>

		<p>виконанням правил з облаштування, обладнання, вмісту перукарень.</p> <p><b>Тема. Анатомія та фізіологія шкіри і волосся та способи дотримання їх гігієнічного догляду.</b></p> <p>Шкіра. Будова шкіри, Кровоносні судини. Сальні і потові залози. Нервові закінчення. Колір, фізіологія шкіри.</p> <p>Волосся. Види волосся. Будова волосся. Його колір. Тривалість життя волосся. Причини випадіння. Догляд за сухим, жирним, нормальним, змішаним волоссям.</p> <p><b>Тема. Значення та завдання мікробіології</b></p> <p>Мікробіологія як наука. Завдання мікробіології. Короткі відомості про розвиток мікробіології.</p> <p>Поняття про мікроби, їх життєдіяльність, класифікація мікроорганізмів.</p> <p>Фізіологія мікроорганізмів. Дихання мікробів. Типи дихання. Бродіння. Ферменти та їх роль в фізіології мікроорганізмів. Хімічний склад мікробної клітини. Живлення мікробів. Пігментоутворення. Світіння. Утворення запахів. Мікробні отрути (токсини).</p> <p>Способи вивчення мікробів.</p> <p>Мікроби і зовнішнє середовище. Фактори зовнішнього середовища, які впливають на мікроорганізми. Поширення мікробів в природі. Нормальна мікрофлора організму людини.</p> <p>Змінність мікробів. Бактеріофаг.</p> <p><b>Тема. Завдання епідеміології.</b></p> <p>Поняття про інфекції та хвороботворні мікроби. Характеристика хвороботворних мікробів.</p> <p>Поняття про інфекційний процес. Фактори, які впливають на розвиток інфекційного процесу. Виявлення інфекційного захворювання. Види інфекцій.</p> <p>Поняття про епідемічний процес. Характеристика епідемічного процесу. Джерела інфекції.</p> <p>Шляхи і методи передачі інфекції. Фактори поширення інфекційних захворювань. Фактори, які впливають на протікання епідемічного процесу.</p> <p>Поняття про суть імунітету. Види імунітету. Природні захисні сили організму. Фагоцитоз. Поняття про антитіла і антигени.</p> <p>Заходи по боротьбі з інфекціями.</p> <p><b>Тема Ознаки хворобшкіри, волосся, нігтів, джерела розповсюдження.</b></p> <p>Вроджені особливості і недоліки шкіри, волосся. Порушення діяльності сальних залоз.</p>
--	--	---

			<p>Внутрішні і зовнішні причини хвороби шкіри. Хвороби, які викликаються бактеріями. Гноячкові захворювання шкіри, їх причини. Хвороби, які викликаються стафілококами. Хвороби шкіри, які викликаються стрептококами. Змішані стрепто-стафілококові захворювання шкіри. Профілактика гноячкових захворювань на виробництві і в побуті. Хвороби шкіри, волосся, нігтів, які викликаються грибками. Мікроспорія волосистої частини голови і гладкої шкіри. Поверхнева трихофітія волосистої частини голови. Хронічна трихофітія. Трихофітія нігтів. Глибокотрихофітія голови і гладкої шкіри. Паразитарний сикоз. Парша волосистої частини голови і гладкої шкіри. Профілактика грибкових захворювань. Хвороби шкіри, які викликають тварини-паразити. Пухлини шкіри. Сифіліс і його вплив на шкіру і волосся. Професійні захворювання шкіри. Догляд за шкірою і волоссям, його значення.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи</b></p> <p>Визначення видів хвороб по, плакатах, малюнках, фотографіях тощо.</p> <p><b>Тема Вимоги гігієни до облаштування та обладнання перукарень.</b></p> <p>Санітарні вимоги до площі приміщень перукарень, до внутрішнього оздоблення приміщень.</p> <p>Санітарні вимоги до змісту перукарень. Правила збору зістриженого волосся і використаної білизни.</p> <p>Гігієнічні вимоги до білизни і правила її зберігання. Норми запасів чистої білизни.</p> <p>Гігієнічні вимоги до інструментів. Гігієнічні вимоги до обслуговування при різних видах роботи.</p> <p>Гігієна праці в перукарні. Загальні питання гігієни праці.</p> <p>Створення розкового порядку. Підтримання чистоти у всіх приміщеннях перукарень - одна з головних умов попередження захворювань. Правильне і раціональне улаштування світлення. Забезпечення приміщення перукарні чистим повітрям. Підтримка оптимальної температури в перукарні.</p> <p>Використання спецодягу. Санітарні вимоги до роботи майстра. Правила особистої гігієни перукаря. Обов'язкове їх дотримання.</p> <p>Обов'язковий огляд шкіри обличчя, голови відвідувача перед початком обслуговування. Медичні огляди та їх значення.</p> <p><b>Тема Дезинфікуючі засоби та санітарні вимоги до них. Дезинфекція інструментів. Види дезинфекції. Правила дезинфекції.</b></p>
	Перукарська справа	58	Тема. Вступне заняття

			<p>Професія перукаря в сучасному житті людини. Вклад вітчизняних майстрів перукарської справи.</p> <p>Навчальні заклади професійно-технічної освіти та їх роль у підготовці кваліфікованих робітників для населення України. Ознайомлення з кваліфікаційними рівнями та програмою. Навчально-виховні завдання та структура курсу. Поняття про трудову дисципліну.</p> <p><b>Тема.Приміщення та обладнання перукарень</b></p> <p>Основні поняття про норми проектування перукарень. Типи перукарень. Поняття про салон-перукарню, відмінність її від звичайних перукарень.</p> <p>Приміщення перукарні (основні робочі зали, приміщення для обслуговування персоналу, приміщення для прийому відвідувачів) .</p> <p>Санітарні норми площі на одне робоче місце перукаря. Освітлення перукарень; освітлення робочого місця. Основні відомості про опалення , вентиляцію, кондиціонування повітря, водопровід, каналізацію, електрообладнання, газ. Вимоги до санітарно-технічного обладнання.</p> <p>Обладнання перукарень. Вимоги до санітарно-технічного утримання приміщень перукарень.</p> <p>Робоче місце майстра. Правила його використання. Санітарні вимоги до складу робочого місця.</p> <p>Обладнання робочого місця, вплив технічного прогресу на видозміну обладнання, його нові типи.</p> <p><b>Тема. Інструменти та електрообладнання</b></p> <p>Основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру.</p> <p>Інструмент для розчісування волосся. Гребінці, їх види, форми, призначення та назва частин. Прийоми тримання при виконанні різних операцій. Вимоги охорони праці, дезинфекція. Щітки, їх види, призначення, правила користування.</p> <p>Ріжучий інструмент. Ножиці, їх форма і розмір, назва частин. Філіровочні ножиці, їх відмінність від звичайних, призначення, різновиди.</p> <p>Визначення якості точіння та гостроти ножиць, правила їх зберігання та догляду за ними. Способи дезинфекції. Прийоми тримання ножиць, сумісна робота ножиць та гребінця. Вимоги охорони праці під час роботи з ножицями. Бритва, її призначення, назва частин, різновиди. Прийоми тримання, догляд та зберігання. Дезинфекція. Вимоги охорони праці під час роботи з бритвою.</p> <p>Філіровачна бритва, її призначення, складові частини, прийоми робіт.</p> <p>Електричні машинки: їх конструкція, принцип дії, найпростіші</p>
--	--	--	--



		<p>несправності та способи їх усунення. Прийоми роботи машинкою, вимоги охорони праці. Залежність номеру ножа, що змінюється від типу стрижки.</p> <p>Інструмент та пристосування для укладки та завивки волосся.</p> <p>Бігуді, їх типи. Переваги та недоліки бігуді різного типу. Призначення, правила використання.</p> <p>Щипці для завивки волосся, їх різновиди, назва та призначення частин. Правила користування щипцями, взаємодія щипців та гребінця під час роботи. Способи нагрівання та визначення температури. Вимоги охорони праці під час роботи з щипцями, правила їх зберігання та догляду.</p> <p>Фен, його будова, призначення, різновиди, принцип дії. Прийоми роботи феном при укладанні волосся. Вимоги охорони праці при роботі з феном.</p> <p>Інструмент для виконання хімічної завивки (коклюшки), їх різновиди, розміри та форми.</p> <p>Електроапаратура.</p> <p>Електроапаратура для сушки волосся, прискорення хімічних процесів, фарбування хімічної завивки, її конструкція, принцип роботи, правила користування. Вимоги охорони праці час роботи з апаратом для сушки волосся. Клімазони, інфрагілка, її будова, призначення. Правила використання та вимоги охорони праці. Значення дотримання правил техніки безпеки праці при використанні електроапаратури.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Схематичне зображення прийомів тримання гребінця і ножиць.</p> <p><b>Тема. Підготовчі та заключні роботи</b></p> <p>Правила прийому відвідувачів та культура обслуговування. Правила підготовки робочого місця для обслуговування відвідувачів. Санітарно-гігієнічні вимоги до складу робочого місця. Підготовчі роботи перед виконанням перукарських робіт, підготовка інструменту, значення раціонального його розташування.</p> <p>Перукарська білизна. Види перукарської білизни. Призначення кожного виду білизни. Правила користування перукарською білизною під час виконання різних робіт. Норми витрати білизни. Використання одноразової білизни.</p> <p>Заключні роботи, вичісування мілко зістриженого волосся, способи зняття перукарської білизни.</p> <p>Правила розрахунку відвідувачів. Ознайомлення з кошторисом цін на виконання перукарських послуг.</p> <p><b>Тема. Миття голови</b></p>
--	--	--

			<p>Способи миття голови. Мета миття голови. Миття голови шампунем. Технологічна послідовність роботи.</p> <p>Правила нанесення миючих засобів на голову, рух рук під час миття.</p> <p>Миття із застосуванням спеціальних препаратів по догляду за волоссям.</p> <p>Правила застосування препаратів відповідно за призначенням.</p> <p>Норми витрату препаратів на одну операцію. Ознайомлення з кошторисом на миття голови.</p> <p><b>Тема. Стрижка волосся</b></p> <p>Загальні відомості про стрижку. Види стрижок: контрасна та неконтрасна. Фасони стрижок. форми стрижки: масивна, прогресивна, рівномірна, градуйована; Зони волосяного покрыву голови.</p> <p>Фізичні особливості форми голови та обличчя. Операції стрижки: зведення волосся нанівець, філіровка, окантовка, стрижка на «пальцях», градування.</p> <p>Стрижка волосся машинкою. Технологія виконання, послідовність операцій, зведення «нанівець», окантування. Визначення якості стрижки.</p> <p><b>Тема. Фарбування волосся</b></p> <p>Особливості використання барвників різних груп. Вибір кольору і тону фарбування волосся залежно від відтінку шкіри та кольору очей. Групи волосся, їх характеристика. Колір волосся, первинні кольори, шкала глибин та відтінків</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Визначення кольору та групи волосся на прядці.</p>
	<p><b>Спеціальне малювання</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Тема. Вступ. Загальні відомості про малюнок</b></p> <p>Ознайомлення з матеріалами і приладдям для малювання. Правила користування ними.</p> <p>Види і жанри образотворчого мистецтва. Поняття про композицію малюнка. Закони лінійної та повітряної перспективи. Техніка малюнка: штриховка. Поступовість переходу від одного тону до іншого.</p> <p><b>Тема. Малювання геометричних тіл</b></p> <p>Малювання циліндра, кулі, конуса. Побудова геометричних тіл і фігур в різних ракурсах.</p> <p>Композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Виконання лінійного малюнку циліндра, кулі, конуса з легкою прокладкою основних тіней.</p>

		<p><b>Тема Основи кольорознавства</b>  Поняття про колір. Кольори теплі та холодні, споріднені та контрастні.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Виконання вправ, які виявляють властивості і можливості кольору фарби.</p> <p><b>Тема. Основи пропорції голови і обличчя людини</b>  Основні пропорції голови і обличчя. Схема.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  1. Замальовка голови і обличчя людини за пропорційною схемою.</p>
<b>Виробниче навчання</b>	<b>36</b>	<p><b>Тема .Вступне заняття.Техніка безпеки праці, електробезпека та пожежна безпека в навчальних перукарнях.</b>  Навчально-виховні завдання курсу. Сфера застосування отриманих за курс знань та навичок. Ознайомлення учнів з освітньою характеристикою та кваліфікаційними рівнями.  Знайомство учнів з навчальною перукарнею, розстановка учнів по робочим місцям; знайомство учнів з організацією робочого місця, порядком отримання та здачі інструменту та пристосувань.  Структура курсу. Поняття про трудову дисципліну, культуру праці перукаря. Знайомство з режимом роботи, формою організації праці та правилами внутрішнього розпорядку в навчальних перукарнях. Ознайомлення з системою підвищення кваліфікації робітників на виробництві побутового обслуговування.  Форми морального та матеріального стимулювання праці робочих в сфері послуг та праці учнів. Виробничий план групи та навчального закладу. Форми участі учнів у виконанні виробничого плану навчального закладу.  Демонстрація кращих робіт випускників.  Вимоги охорони праці в навчальних перукарнях та на робочих місцях. Причини травматизму. Знайомство з правилами техніки безпеки при виконанні перукарських робіт. Основні правила електробезпеки.  Пожежна безпека. Характерні причини пожеж в навчальних перукарнях та правила пожежної безпеки. Заходи попередження пожеж. Правила користування електронагрівальними приладами, електроінструментом; відключення електромережі; заходи безпеки при користуванні пожежонебезпечними речовинами. Правила поведінки учнів при пожежі. Порядок виклику пожежної допомоги. Правила користування певними засобами пожежогасіння, будова та використання вогнегасників і внутрішніх пожежних кранів.</p>

			<p>Надання першої допомоги при враженні електричним струмом, при опіках.</p> <p><b>Тема .Екскурсія на виробництво.</b></p> <p>Навчально-виховні задачі екскурсії. Інструктаж з охорони праці. Знайомство з структурою та основним обладнанням перукарні, салону. Їх відмінності. Рівень кваліфікації робітників.</p> <p>Обладнання робочого місця перукаря.</p> <p>Ознайомлення з видом послуг, які надає перукарня, з системою контролю якості послуг.</p> <p><b>Тема . Засвоєння базових прийомів перукарських робіт.</b></p> <p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, охорона праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Засвоєння прийомів тримання гребінки і роботи ножицями. Тренування рук в одночасній роботі гребінкою і ножицями. Засвоєння прийомів роботи гребінкою.</p> <p>Засвоєння прийомів користування електричною машинкою. Зміна насадок в залежності від типу стрижки.</p> <p>Засвоєння прийомів тримання бритви.</p> <p>Засвоєння прийомів використання філіровочних ножиць, філіровочної бритви, щипців, електрофену.</p> <p>Засвоєння прийомів накручування волосся на бігуді, звичайні коклюшки.</p> <p>Засвоєння прийомів користування апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагіркою.</p> <p><b>Вправи.</b> Організація робочого місця для виконання різних видів перукарських робіт. Раціональне розташування інструментів та пристосувань при виконанні різних видів перукарських послуг.</p> <p>Перевірка електрообладнання та апаратури, їх придатність до роботи.</p> <p>Використання перукарської білизни в залежності від виду роботи: стрижки, укладки, фарбування волосся, хімічної завивки. Дезинфекція інструментів. Дотримання санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Вичісування дрібного зістриженого волосся .</p> <p>Засвоєння прийомів зняття перукарської білизни.</p> <p><b>Вправи.</b> Визначення типів волосся і вибір миючого засобу. Миття голови шампунем. Визначення норми витрат. Розчісування, змочування волосся, перше, друге намілювання, ополіскування. Відповідність правилам</p>
--	--	--	--

			<p>гігієни.</p> <p>Витирання і сушіння волосся. Визначення ступеню промивання. Миття голови з використанням лікувальних емульсій, визначення норми витрат. Приготування суміші, нанесення її на волосся.</p> <p><b>Тема . Оволодіння основними операціями стрижки.</b></p> <p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Виконання підготовчих робіт перед підстриганням. Визначення особливостей форми голови. Поділ волосся на зони. Виконання стрижки волосся машинкою "наголо ".</p> <p>Оволодіння основними операціями стрижки. Опанування операції з урахуванням напрямку росту волосся. Прийоми роботи машинкою з гребінцем. Прийоми роботи ножицями із гребінцем, бритвою, філіровочними ножицями.</p>
<b>Модуль ПЕР-П.1. «Оволодіння основними навичками укладання волосся»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>6</b>	<b>Тема. Засоби для укладки волосся,</b> характеристика засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся;
	<b>Перукарська справа</b>	<b>18</b>	<p><b>Тема. Укладання волосся</b></p> <p>Елементи зачіски (хвиля, пробір, крон, локон).</p> <p>Структурні засоби для укладання волосся. Правила укладки холодним способом. Технологія начісування і тупірування волосся. Проста зачіска із застосуванням бігуді горизонтальним та вертикальним методом. Укладання волосся феном за класичною технологією.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Складення схеми укладки локонів холодним способом (бігуді).</p> <p><b>Тема. Завивка волосся гарячим способом</b></p> <p>Загальні відомості. Визначення температури нагрівання електрощипців. Завивання локонів горизонтальним способом, звичайними електрощипцями. Укладання волосся у зачіску. Вимоги охорони праці під час завивки волосся гарячим способом. Ознайомлення з кошторисом на завивку волосся гарячим способом.</p>
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>2</b>	<p><b>Тема. Основи малювання волосся</b></p> <p>Малювання волосся різного типу і фактури при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем.</p> <p><b>Тема. Основи малювання елементів зачіски</b></p>

			Малювання елементів волосся різного типу і фактури при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем. Хвиля . Прядка. Локон.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>36</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Підготовка робочого місця. Нанесення структурних засобів для укладання волосся.</p> <p>Укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування. Дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення.</p> <p>Накручування волосся на бігуді, виконання начісування, тупіровки. Прийоми виконання простої завивки.</p> <p>Розподіл волосся на зони. Накручування волосся на бігуді залежно від форми зачіски та бажання клієнта. Виконання простої зачіски з використанням бігуді горизонтальним та вертикальним методами. Сушіння волосся, тупірування та начісування. Покриття зачіски лаком.</p> <p>Визначення температури нагрівання щипців. Виконання гарячої завивки горизонтальними локонами.</p>
<b>Модуль ПЕР-П.2 «Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>1</b>	<b>Тема. Засоби для укладки волосся.</b> характеристика засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся;.
	<b>Перукарська справа</b>	<b>12</b>	<p><b>Тема. Чоловічі та дитячі стрижки.</b></p> <p>Технологія виконання класичних стрижок «Канадка», «Бокс», «Англійська», «Напівбокс», «Полька», послідовність операції. Зміна моделей від особливостей форми голови та типу обличчя.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розробка схем класичних чоловічих стрижок</p> <p><b>Тема. Жіночі та дитячі стрижки.</b></p> <p>Стрижка масивної форми, проста, коротка, «Класичне каре», «Каскад».</p> <p>Послідовність операцій стрижки.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розробка схем класичних жіночих стрижок</p> <p>2. Вимоги охорони праці. Ознайомлення з кошторисом на виконання простих, класичних, чоловічих, жіночих та дитячих стрижок.</p>
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>2</b>	<b>Тема. Зображення елементів схем чоловічих стрижок</b> Малювання простих чоловічих стрижок і зображення елементів схем

			стрижки і укладання волосся <b>Тема. Зображення елементів схем жіночих стрижок</b> Малювання простих жіночих стрижок і зображення елементів схем стрижки і укладання волосся. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Замальовка простої жіночої стрижки та схеми.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>72</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці. <b>Вправи.</b> Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Канадка»: «Полька», «Англійська», «Бокс», «Напівбокс». Визначення висоти підняття і підстригання волосся машинкою до встановленої лінії на потиличній та бокових частинах голови. Зведення волосся «нанівець» на шиї, тушування волосся, стрижка на пальцях, окантовка. Прийоми роботи ножицями із гребінцем, бритвою, філіровочними ножицями. Усунення дефектів стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки. Укладання волосся феном за класичною технологією. Виконання простої жіночої стрижки: масивної форми, простої короткої, «Каскад», «Класичне каре». Поділ волосся на зони. Стрижка волосся різних ділянок голови з використанням простих та філіровочних ножиць, бритви, машинки. Укладання феном за класичною технологією. Вибір форми. Виконання простих, класичних, дитячих стрижок. Виконання заключних робіт.
<b>Модуль ПЕР-П.3. «Оволодіння основними навичками фарбування волосся»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>6</b>	<b>Тема. Засоби для фарбування волосся.</b> Барвники. Їх призначення, властивості, застосування. Освітлюючі барвники, хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент. Фізичні барвники, їх властивості, призначення Фарба для волосся рослинного походження. Дія рослинних барвників на волосся та його корені. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Розпізнавання по зразках властивостей засобів для фарбування волосся. Ознайомлення з відповідними інструкціями. Вивчення консистенції, запаху і кольору барвників.
	<b>Перукарська справа</b>	<b>17</b>	<b>Тема. Фарбування волосся</b> Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками. Підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій. Техніка нанесення барвників на волосся: первинне, повторне. Залежність ступеня освітлення волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну

			<p>витримки. Технологія фарбування волосся з використанням знебарвлюючих фарб.</p> <p>Технологія фарбування волосся хімічними барвниками, підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій. Техніка нанесення барвників на волосся: первинне, повторне; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки. Змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт.</p> <p>Фарбування сивого волосся. Підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій. Залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору, типу, відсотка сивини та терміну витримки. Змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від відсотка та типу сивини. Технологія виконання мордонсажу та попереднього пігментування. Технологія фарбування волосся хімічними барвниками.</p> <p>Фарбування волосся рослинними та природними барвниками.</p> <p>Способи приготування барвників. Залежність інтенсивності відтінку від кольору та структури волосся, терміну витримки. Технологія фарбування волосся природними барвниками та використання додаткового джерела нагрівання; ополіскування волосся.</p> <p>Вимоги охорони праці під час фарбування волосся. Норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся. Ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розрахунок витрат фарби в залежності від довжини волосся.</li> <li>2. Побудова формули фарбування сивого волосся.</li> </ol>
	<p><b>Спеціальне малювання</b></p>	<p><b>16</b></p>	<p><b>Тема. Малювання висвітлення волосся</b></p> <p>Малювання волосся різного типу і фактури. Передача об'єму та висвітлення волосся при графічному малюнку зачіски.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малювання висвітлення волосся графічними прийомами.</li> </ol> <p><b>Тема. Малювання фарбованого волосся різними засобами зображення</b></p> <p>Малювання волосся різного кольору типу і фактури. Передача об'єму та типу волосся при кольоровому малюнку.</p> <p>Малювання фарбами стрижок простих та класичних та схем до них. Малюнок фарбами локонів, хвиль прядок.</p>



			<p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  Малювання елементів фарбованого волосся у простих жіночих, чоловічих, дитячих стрижках .  Малювання елементів фарбованого волосся у класичних жіночих, чоловічих, дитячих стрижках .  Малювання фарбами елементів зачісок фарбованого волосся .  <b>Тема. Малювання відтінків волосся при фарбуванні рослинними та природними барвниками</b>  Малювання волосся різного відтінку, типу і фактури при фарбування рослинними та природними барвниками. Прийоми змішування фарб.  <b>Лабораторно-практичні роботи:</b>  Малювання відтінків волосся після фарбування рослинними та природними барвниками.</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>54</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця та вимоги до охорони праці.  <b>Вправи.</b> Визначення структури волосся та початкового кольору; виконання підготовчих робіт перед фарбуванням волосся.  Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками. Приготування фарбуючого розчину різної концентрації. Нанесення суміші на волосся, визначення часу витримки. Ополіскування та нейтралізація.  Фарбування сивого та відрослого волосся.  Фарбування волосся хімічними барвниками. Приготування розчину, змішування різних кольорів барвника. Нанесення барвника на волосся, визначення часу витримки. Ополіскування та нейтралізація.  Визначення інтенсивності відтінку, підбір барвника до кольору і тону волосся.  Фарбування волосся рослинними барвниками. Приготування фарбуючих сумішей, нанесення їх на волосся. Визначення часу витримки в залежності від бажаного кольору та використання додаткового джерела нагрівання. Ополіскування волосся. Виведення плям зі шкіри.</p>
<b>Модуль ПЕР – П.4. «Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>1</b>	<p><b>Тема.</b> Засоби для хімічної завивки  Засоби для хімічної завивки: склад, дія на волосся.</p>
	<b>Перукарська справа</b>	<b>12</b>	<p><b>Тема. Хімічна завивка волосся</b>  Загальні відомості про завивку. Особливості використання різних видів препаратів для хімічної завивки. Залежність ступеню завитого волосся від форми та діаметру коклюшок, концентрації суміші, терміну витримки та структури волосся. Накручування волосся із застосуванням звичайних</p>

		<p>коклюшок. Класична технологія хімічної завивки. Визначення терміну витримки. Фіксація завитого волосся. Способи приготування фіксуючих розчинів. Нейтралізація. Догляд за волоссям після завивки. Оформлення волосся в просту зачіску. Норми витрат матеріалів. Вимоги охорони праці під час виконання завивки. Розрахунок витрат матеріалів в залежності від довжини та густоти волосся.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Складання схеми накручування волосся на звичайні коклюшки</p>
<b>Виробниче навчання</b>	<b>18</b>	<p>Інструктаж за змістом заняття, організація робочого місця і вимоги з охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Визначення стану і структури волосся. Виконання підготовчих робіт перед хімічною завивкою:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стрижка, миття голови, підготування розчину необхідної концентрації;</li> <li>- відпрацювання технологічних прийомів виконання хімічної завивки за класичною технологією на звичайні коклюшки;</li> <li>- визначення часу витримки, приготування фіксажу та його нанесення на волосся. Нейтралізація волосся;</li> <li>- виконання хімічної завивки пофарбованого та знебарвленого волосся.</li> <li>- догляд за волоссям після завивки, лікування волосся.</li> </ul>
<b>Виробнича практика</b>	<b>192</b>	<p><b>Тема. Ознайомлення з підприємством. Інструктаж з охорони праці і пожежної безпеки</b></p> <p>Інструктаж з охорони праці і пожежної безпеки.</p> <p>Ознайомлення з підприємством, а також з видами робіт і організацією праці візажиста.</p> <p>Ознайомлення з пристосуваннями та обладнанням.</p> <p>Накручування волосся на бігуді.</p> <p>Виконання начісування, тупіровка.</p> <p>Виконання простої зачіски з використанням бігуді вертикальним способом.</p> <p>Виконання простої зачіски з використанням бігуді горизонтальним способом.</p> <p>Сушіння волосся, тупірування та начісування.</p> <p>Виконання гарячої завивки горизонтальними локонами.</p> <p>Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Канадка».</p> <p>Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Полька»,</p>

			<p>«Англійська».</p> <p>Виконання класичних чоловічих стрижок методом «Бокс», «Напівбокс».</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки: «Класичне каре».</p> <p>Виконання жіночої стрижки масивної форми.</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки : «Простої короткої».</p> <p>Виконання простої жіночої стрижки: «Каскад».</p> <p>Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками</p> <p>Фарбування волосся сивого та відросшого волосся</p> <p>Фарбування волосся хімічними барвниками</p> <p>Фарбування волосся рослинними барвниками</p> <p>Виконання хімічної завивки за класичною технологією на звичайні коклюшки.</p> <p>Виконання хімічної завивки пофарбованого та знебарвленого волосся</p>
	<b>Поетапна кваліфікаційна атестація</b>	<b>7</b>	
<b>Кваліфікація перукар 2 класу</b>			
<b>Модуль ПЕР – 2.1. «Укладання волосся»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>7</b>	<p><b>Тема. Засоби для укладання волосся</b></p> <p>Характеристика засобів для укладки та закріплення волосся.</p> <p>Вимоги до їх якості засобів для укладки та закріплення волосся.</p> <p>Призначення засобів для укладки та закріплення волосся.</p> <p>Правила нанесення засобів для укладання волосся.</p>
	<b>Перукарська справа</b>	<b>9</b>	<p><b>Тема. Укладання волосся різними способами.</b></p> <p>Послідовність укладання волосся феном різними способами, за допомогою дифузору. Послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски.Послідовність виконання гарячої завивки волосся різними способами.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка схем укладання волосся із застосуванням бігуді різними способами.</li> <li>2. Завивка волосся гарячим способом методом «вісімкою», спіральний та спускний локон на прядці.</li> </ol>
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>10</b>	<p><b>Тема. Малювання інструментів та електрообладнання</b></p> <p>Замальовка окремих об'ємних предметів (фен,засоби для укладання волосся).</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Замальовка інструментів та електрообладнання.</li> </ol>

			<p><b>Тема. Малювання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді</b></p> <p>Основи композиції в сучасних стрижках та зачісках різних типів із довгого волосся. Малювання різних схем для зачісок.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Замальовка схем для зачісок в фас, профіль.</p> <p>Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді. підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>36</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Укладання волосся феном способами «бомбаж», «брашинг», за допомогою дифузору.</p> <p>Накручування волосся на бігуді залежно від типу зачіски та типу обличчя.</p> <p>Визначення температури нагрівання щипців. Виконання локонів способами завивки «вниз» і «угору», «вісімкою», розташованих горизонтально, вертикально. Комбіноване укладання волосся.</p>
<b>Модуль ПЕР – 2.2. «Виконання базових модельних стрижок»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>7</b>	<p><b>Тема. Засоби для стайлінгу.</b></p> <p>Сучасні засоби для стайлінгу, правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;</p>
	<b>Перукарська справа</b>	<b>20</b>	<p><b>Тема. Базові модельні стрижки.</b></p> <p>Технологія виконання чоловічих, жіночих, базових модельних стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма. Вивчення базових моделей стрижок останніх років. Стрижка бороди та вусів.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розробка схем жіночих, чоловічих стрижок за допомогою різних способів обробки пасма.</p>
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>20</b>	<p><b>Тема. Малювання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді</b></p> <p>Основи композиції в сучасних стрижках та зачісках різних типів із довгого волосся. Малювання різних схем для зачісок.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Замальовка схем для зачісок в фас, профіль.</p> <p><b>Тема. Малювання базових модельних сучасних чоловічих стрижок</b></p>

			<p>Малювання базових модельних сучасних чоловічих стрижок в різних поворотах, стрижку бороди та вусів. Базові моделі стрижок останніх років, замальовувати схеми до них.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Малювання базових модельних чоловічих стрижок та розробка схем до них.</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>48</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Визначення особливостей форми голови, підбір виду та фасону стрижки, опанування прийомів роботи ножицями із гребінкою, бритвою, філіровочними ножицями при виконанні базових модельних стрижок. Підготовка волосся до роботи.</p> <p>Виконання базових модельних сучасних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок. Поділ волосся на зони за фасоном стрижки. Стрижка волосся різних ділянок голови з використанням простих та філіровочних ножиць, бритви, машинки. Виконання стрижки бороди, вусів.</p>
<b>Модуль ПЕР – 2.3. «Виконання хімічної завивки»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>3</b>	<p><b>Тема. Сучасні препарати для хімічної завивки волосся.</b></p> <p>Види препаратів для хімічної завивки на волосся. Асортимент препаратів для хімічної завивки. Хімічний склад препаратів, їх вплив на організм людини.</p>
	<b>Перукарська справа</b>	<b>8</b>	<p>Технологія виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок. Використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розробка схем накручування волосся на коклюшки різними способами.</p>
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>10</b>	<p><b>Тема. Малювання волосся хімічної завивки різними способами.</b></p> <p>Зображення довжини і ступеня густоти волосся. Малювання волосся різними техніками: тушшю, пером, аквареллю.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Зображення волосся та схем накручування на коклюшки</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>12</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Визначення концентрації розчину в залежності від структури волосся. Накручування волосся на спіральні коклюшки, застосування різних варіантів накручування.</p>
<b>Модуль ПЕР – 2.4.</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>7</b>	<b>Препарати і засоби для фарбування волосся.</b>

<b>«Фарбування волосся сучасними способами»</b>			Барвники сучасних відомих фірм. Засоби для догляду за волоссям та шкірою голови під час фарбування. Засоби для догляду за фарбованим волоссям.
	<b>Перукарська справа</b>	<b>19</b>	<b>Тема. Сучасні техніки фарбування волосся.</b> Технологія фарбування волосся сучасними техніками: мелірування, часткове фарбування волосся. Застосування більш розповсюджених сучасних технік фарбування волосся. Технологія тонування волосся сучасними техніками. Застосування більш розповсюджених сучасних технік тонування волосся. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Розробка схем сучасних технік фарбування волосся. 2. Схема виконання тонування волосся.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>36</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці. <b>Вправи.</b> Приготування барвників та розчинів різної концентрації. Мелірування волосся різними способами. Тонування волосся. Виконання часткового фарбування волосся та фарбування сучасними способами.
<b>Модуль ПЕР – 2.5. «Виконання базових модельних зачісок»</b>	<b>Перукарська справа</b>	<b>22</b>	<b>Тема. Базові модельні зачіски.</b> Сучасні зачіски. Типи обличчя та типи зачісок. Різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; елементи зачісок: локони, буклі, декоративне плетення, джгути. Виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетення, джгутів. Норми витрат матеріалів для виконання зачісок. Кошторис на виконання зачісок. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Розробка схем зачісок різних типів.
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>4</b>	<b>Тема. Зображення схем зачісок та малювання складних жіночих зачісок</b> Моделювання зачісок. Малювання сучасних жіночих стрижок в різних поворотах в зв'язку з основами композиції. Малювання зачісок різних типів із довгого волосся та схем до них.. <b>Тема. Малювання складних жіночих зачісок із елементами та прикрасами.</b> Основи композиції в сучасних зачісках з прикрасами різних типів.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>36</b>	Інструктаж за змістом занять, ознайомлення учнів з організацією робочого місця і вимогами охорони праці <b>Вправи.</b> Створення зачіски на довгому волоссі з використанням

			простих елементів зачіски.
	<b>Виробнича практика</b>	<b>192</b>	Виконання локонів способами завивки «вниз» і «угору», «вісілкою», розташованих горизонтально, вертикально. Виконання базових модельних зачісок із застосуванням бігуді. Укладання волосся способами «Бомбаж», «Брашинг», за допомогою дифузору. Виконання базових сучасних жіночих стрижок. Виконання базових сучасних чоловічих стрижок. Виконання стрижки бороди та вусів. Виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок з використанням сучасних засобів для хімічної завивки волосся. Виконання мелірування волосся різними способами. Виконання тонування волосся. Виконання часткового фарбування. Виконання фарбування сучасними способами. Виконання зачісок на довгому волоссі з використанням простих елементів зачіски.
	<b>Поетапна кваліфікаційна атестація</b>	<b>7</b>	

Кваліфікація перукар 1 класу

<b>Модуль ПЕР-1.1</b> <b>«Оволодіння технологією виготовлення пастижерних прикрас»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>2</b>	Натуральне та штучне волосся. Засоби для догляду за штучним волоссям.
	<b>Перукарська справа</b>	<b>2</b>	<b>Тема. Пастижерні прикраси</b> Виконання обробки волосся перед виготовленням пастижерних доповнень. Послідовність обробки волосся перед виготовленням пастижерних доповнень. Виготовлення пастижерних доповнень з волосся
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>9</b>	<b>Тема. Малювання ескізів пастижерних прикрас.</b> Основи композиції в сучасних зачісках з прикрасами різних типів. Малювання різних схем для стрижок і зачісок. Малювання ескізів пастижерних прикрас. <b>Тема. Малювання декоративних прикрас, аксесуарів.</b> Малювання зачісок історичних періодів. Малювання фантазійних, цікавих, оригінальних прикрас для зачісок різних типів різними техніками живопису. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Малювання фантазійних, оригінальних прикрас для зачісок різних типів різними техніками живопису.

			2. Малювання прикрас для зачісок.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>18</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця пастижера, вимоги охорони праці <b>Вправи.</b> Обробка волосся: дезинфекція, миття, розчісування на карді. Плетіння тресу різними способами. Виготовлення доповнень із волосся.
<b>Модуль ПЕР – 1.2.</b> <b>«Оволодіння прийомами виконання масажу голови»</b>	<b>Матеріалознавство</b>	<b>3</b>	Сучасні косметичні засоби для догляду за шкірою голови і волоссям.
	<b>Перукарська справа</b>	<b>2</b>	<b>Тема. Масаж голови</b> Масаж голови, його призначення, послідовність виконання. Витрати матеріалів по догляду за волоссям при масажі. Ознайомлення з кошторисом цін на масаж голови.
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>14</b>	<b>Тема. Основи пластичної анатомії голови людини</b> Основи пропорції голови і обличчя людини. Коротка анатомічна характеристика черепа людини. Пластичні індивідуальні особливості черепа. Малювання голови живої моделі в різних поворотах. Портрет. Живописні замальовки голови живої моделі. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Малювання голови живої моделі. Живописна замальовка живої моделі схематичними прийомами
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>12</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці. <b>Вправи.</b> Дотримання правил гігієни. Підготовчі роботи перед масажем голови, виконання масажу голови.
<b>Модуль ПЕР – 1.3.</b> <b>«Укладання волосся холодним способом»</b> <b>Модуль ПЕР – 1.4.</b> <b>«Виконання чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок»</b> <b>Модуль ПЕР – 1.5.</b> <b>«Виконання гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів»</b>	<b>Перукарська справа</b>	<b>17</b>	<b>Тема. Укладання волосся пальцями рук</b> Укладання волосся різними способами. Технологія виконання хвиль холодним способом. Укладання волосся пальцями рук за допомогою сучасних засобів для стайлінгу. <b>Тема. Сучасні чоловічі, жіночі та дитячі модельні зачіски</b> Комбінування основних форм стрижок. Технологія виконання сучасних чоловічих стрижок за допомогою різних способів обробки пасма. Зміна моделей від особливостей форми голови та типу обличчя; <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Розробка схем сучасних чоловічих стрижок. Розробка схем сучасних жіночих стрижок. <b>Тема. Гаряча завивка волосся із застосуванням прогресивних інструментів</b> Виконання гарячої завивки волосся із застосуванням прогресивних інструментів різними техніками. Технологія виконання гарячої завивки з



			урахуванням індивідуальних особливостей людини.
	<b>Матеріалознавство</b>	<b>1</b>	Засоби для фіксації зачісок: їх склад, види, способи використання.
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>5</b>	<b>Тема. Малювання укладки волосся прямими хвилями.</b> Малювання хвиль живописними техніками. Малювання укладки волосся прямими хвилями. <b>Тема. Замальовка схем сучасних стрижок за інноваційними методами стрижки.</b> Прийоми малювання схем сучасних стрижок за інноваційними методами стрижки. <b>Тема. Замальовка фрагментів зачіски, після гарячої завивки.</b> Малюнок фрагментів зачіски, після гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів та способів. Зображення прийомів та інструментів гарячої завивки.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>66</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці. <b>Вправи.</b> Виконання підготовчих робіт. Виконання прямих, косих та поперечних хвиль. З'єднання хвиль. Оформлення кільцевих локонів. Визначення особливостей форми голови, підбір виду та фасону стрижки. Виконання сучасних чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок. Оволодіння прогресивними методами стрижок. Укладання волосся феном, пальцями рук, за допомогою засобів для стайлінгу. Укладання волосся хвилями, розташування хвиль в залежності від форми зачіски. Виконання сучасних видів завивки із застосуванням прогресивних інструментів.
<b>Модуль ПЕР – 1.6. «Виконання прогресивних технологій хімічної завивки волосся»</b>	<b>Перукарська справа</b>	<b>9</b>	<b>Тема. Прогресивні технології хімічної завивки волосся</b> Технологія хімічної завивки волосся прогресивними методами: «гофре», «кільцева», «на шапочку», «накрутка від кореня». Використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Розробка схем завивки різними способами.
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>11</b>	<b>Тема. Замальовка елементів хімічної завивки.</b> Малювання волосся та елементів хімічної завивки. на зображенні голови у різних ракурсах. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Замальовка схем завивки різними способами.
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>12</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.

			<p><b>Вправи.</b> Накручування волосся на коклюшки та інші інструменти залежно від виду завивки, застосування різних варіантів накручування. Виконання сучасних видів хімічної завивки з використанням прогресивних технологій.</p>
<p><b>Модуль ПЕР – 1.7.</b> «Фарбування волосся сучасними способами» <b>Модуль ПЕР – 1.8.</b> «Виконання модельних зачісок різних типів»</p>	<b>Перукарська справа</b>	<b>10</b>	<p><b>Тема. Колорування волосся</b> Сучасні техніки фарбування волосся. Технологія часткового фарбування волосся. Сучасні техніки технологію часткового фарбування волосся. Колорування. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> Розробка схем колорування барвниками різних груп.<b>Тема . Модельні зачіски різних типів</b> Базові модельні зачіски. Напрямки моди у модельних зачісках різних типів. Принципи художнього моделювання зачіски: пропорція, силует, форма, маса та колір волосся, ритм, рухи у зачісці, композиція, акцент. Технологія виконання інноваційних елементів зачіски залежно від стилю. Сучасні зачіски. <b>Лабораторно-практичні роботи:</b> 1. Розробка схем модельних зачісок різних типів.</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>48</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці. <b>Вправи.</b> Виконання колорування волосся різними способами. Підбір кольорів. Створення зачісок з урахуванням призначення та стилю: класичного, романтичного, колорит, екстрим, авангардного. Створення зачісок різних типів на довгому волоссі з використанням інноваційних елементів зачіски.</p>
	<b>Виробнича практика</b>	<b>192</b>	<p>Виготовлення доповнень із волосся. Виконання масажу голови. Виконання прямих, косих та поперечних хвиль. Оформлення кільцевих локонів. Виконання сучасних чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок. Укладання волосся феном, пальцями рук, за допомогою засобів для стайлінгу Виконання сучасних видів гарячої завивки із застосуванням прогресивних інструментів. Виконання сучасних видів хімічної завивки з використанням прогресивних технологій. Виконання колорування волосся різними способами.</p>

			Створення зачісок з урахуванням призначення та стилю: класичного, романтичного, колорит, екстрим, авангардного. Створення зачісок різних типів на довгому волоссі з використанням інноваційних елементів зачіски.
	<b>Державна кваліфікаційна атестація</b>	<b>7</b>	
<b>Кваліфікація п</b>			
Модуль ПЕР - М.1. <b>«Розробка та персоніфікація сучасних моделей стрижок»</b>	<b>Перукарська справа</b>	<b>8</b>	<b>Тема. Персоніфікація та розроблення сучасних моделей стрижок</b> Правила розробки та технологія виконання сучасних моделей чоловічих жіночих та дитячих стрижок. Персоніфікація креативних стрижок, розробка та виконання HairTattoo. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Розробка схем сучасних, креативних чоловічих стрижок та схеми Hair Tattoo. 2. Розробка схем сучасних, креативних жіночих стрижок та схеми Hair Tattoo.
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>5</b>	<b>Тема. Малювання прогресивних чоловічих стрижок.</b> Малювання чоловічих голів в різних поворотах. Елементів волосся різного типу та густоти. Швидкий набросок прогресивних чоловічих стрижок. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> 1. Малювання сучасних, креативних чоловічих стрижок та схем до них. <b>Тема. Малювання прогресивних жіночих стрижок</b> Розробка схем сучасних стрижок та їх малюнок із використанням різних технік живопису. <i>Лабораторно-практичні роботи:</i> Малювання сучасних, креативних жіночих стрижок та схем до них
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>48</b>	Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці. <b>Вправи.</b> Виконання прогресивних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей людини. Використання персоніфікації та розроблення нових моделей стрижок, розробка та виконання HairTattoo. Комбіноване укладання волосся феном з використанням засобів для стайлінгу.
Модуль ПЕР - М.2. <b>«Завивка волосся гарячим способом з</b>	<b>Перукарська справа</b>	<b>11</b>	<b>Тема. Гаряча завивка волосся з урахуванням індивідуальних особливостей людини</b> Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних

<p><b>урахуванням індивідуальних особливостей людини»</b>  <b>Модуль ПЕР - М.3.</b>  <b>«Розробка та моделювання зачісок»</b></p>			<p>інструментів. Правила виконання діагностики волосся. Різновиди прогресивних інструментів. Технологія виконання гарячої завивки прогресивними інструментами з урахуванням індивідуальних особливостей людини.</p> <p><b>Тема. Розробка та моделювання зачісок</b>          Моделювання пастижерних прикрас. Нарощування волосся різними методами.</p> <p>Технологія виконання модельних зачісок різних типів, їх розробка з урахуванням призначення та індивідуальних особливостей людини із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>          Розробка схем зачісок з застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень</p>
	<p><b>Спеціальне малювання</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Тема. Зображення елементів сучасних видів завивки.</b>          Малювання елементів сучасних видів завивки із використанням прогресивних інструментів та технік живопису.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>          1. Зображення елементів сучасних видів завивки.</p> <p><b>Тема. Зображення сучасних видів завивки.</b>          Малювання сучасних видів завивки в різних поворотах та різними техніками.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>          Малювання сучасних видів завивки з урахуванням індивідуальних особливостей людини.</p> <p><b>Тема. Малювання пастижерних прикрас.</b>          Малюнок прикрас до зачісок різними засобами зображення з проробкою матеріалів та фактур.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>          1. Малювання сучасних видів пастижерних прикрас.</p> <p><b>Тема. Малювання модельних зачісок.</b>          Малювання сучасних конкурсних, модельних зачісок та схем зачісок з зображенням різних способів укладки та пастижерних доповнень.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b>          Малювання сучасних, конкурсних модельних зачісок та схем.</p>

	<b>Виробниче навчання</b>		<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Виконання сучасних видів завивки із застосуванням прогресивних інструментів та способів з урахуванням індивідуальних особливостей людини. Діагностика волосся.</p> <p>Виконання конкурсних зачісок. Виконання зачісок із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень. Моделювання пастижерних виробів та доповнень. Виготовлення складних прикрас та пастежерних доповнень. Нарощування волосся різними методами. Проведення майстер-класу.</p>
Модуль ПЕР - М.4. <b>«Розробка креативних способів фарбування волосся»</b>	<b>Перукарська справа</b>	<b>10</b>	<p><b>Тема. Розробка креативних способів фарбування волосся</b></p> <p>Мікстони, їх призначення. Підбір, розробку схем та формул колорування та креативного фарбування волосся з урахуванням сучасних тенденцій та індивідуальних особливостей людини.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Розробка схем колорування та креативного фарбування волосся.</p>
	<b>Спеціальне малювання</b>	<b>3</b>	<p><b>Тема. Малювання схем та зачісок креативного фарбування волосся .</b></p> <p>Малювання креативного фарбування волосся. Зображення довжини і ступеня густоти волосся. Малювання волосся різними техніками: тушшю, гуашшю, аквареллю. Малювання схем та зачісок фарбованого волосся.</p> <p><b>Лабораторно-практичні роботи:</b></p> <p>1. Малювання сучасних, конкурсних модельних зачісок та схем.</p>
	<b>Виробниче навчання</b>	<b>48</b>	<p>Інструктаж за змістом занять, організація робочого місця, вимоги охорони праці.</p> <p><b>Вправи.</b> Розробка та виконання креативного фарбування волосся. Застосування мікстонів.</p>
	<b>Виробнича практика</b>	<b>232</b>	<p>Виконання прогресивних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей людини.</p> <p>Використання персоніфікації та розроблення нових моделей стрижок, розробка та виконання HairTattoo. Комбіноване укладання волосся феном з використанням засобів для стайлінгу.</p> <p>Виконання сучасних видів завивки із застосуванням прогресивних інструментів та способів з урахуванням індивідуальних особливостей людини.</p> <p>Виконання конкурсних зачісок. Виконання зачісок із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень. Виготовлення складних прикрас та пастежерних доповнень. Нарощування волосся різними</p>

			методами. Виконання креативного фарбування волосся.
	<b>Державна кваліфікаційна атестація</b>	<b>7</b>	